



Fondazione
Livorno

Attività 2013
Edizione 2014

A cura di
Stefania Fraddanni

Debatte Editore



2013, un'attenzione particolare al mondo del **volontariato**



L'anno di attività che andiamo a presentare in queste pagine è il 2013, particolarmente ricco di iniziative progettate o sostenute dalla Fondazione Livorno nell'ambito dei suoi settori di intervento. Voglio innanzitutto segnalare l'attenzione rivolta al mondo del volontariato e alle proposte a favore di persone in

condizioni di disagio. Microcredito, mutui agevolati, nuova struttura della Caritas, sono solo alcuni dei progetti che, insieme ad altri partners, abbiamo contribuito a realizzare.

Merita inoltre ricordare la collaborazione con il sistema scolastico Provinciale. La Fondazione ha provveduto ad acquisire attrezzature didattiche, in particolare LIM (Lavagne Interattive Multimediali), tablet ed altri strumenti informatici che sono stati distribuiti a tutte le scuole elementari, medie e superiori di Livorno e provincia che ne hanno fatto richiesta.

Con questo intervento vogliamo contribuire, nell'ambito delle risorse disponibili, alla creazione di una scuola di qualità, nella convinzione che solo una società basata sul rispetto delle pari opportunità di conoscenza e apprendimento, sarà in grado di garantire la coesione sociale e la promozione dello sviluppo culturale ed economico. Colgo l'occasione per ringraziare tutti i collaboratori della Fondazione e tutti i nostri interlocutori che rendono possibili le attività elencate - e solo in parte illustrate - in questa pubblicazione.

*Luciano Barsotti
Presidente Fondazione Livorno*

Sommario

6 DALL'ACCADEMIA DEI FLORIDI
A FONDAZIONE LIVORNO

8 2013 UNA NUOVA IMMAGINE

11 ORGANI

18 LA GESTIONE
DEL PATRIMONIO
& LA DISTRIBUZIONE
DELLE RISORSE

24 I PROGETTI

32



ARTE, ATTIVITÀ
E BENI CULTURALI

- 34 Capodanno con Mascagni
- 36 Percorsi d'arte per le scuole
- 38 FUNDER35 un bando per le imprese culturali giovanili
- 40 Perdita di qualità/Perdita di identità una mostra di Gianfranco Baruchello
- 42 Il maestro d'ascia al Trofeo Accademia Navale
- 44 Premio Combat in prima linea nell'Arte Contemporanea

50



EDUCAZIONE,
ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

- 52 W la terra Ecologia a scuola
- 54 Mascagni

58



**VOLONTARIATO,
FILANTROPIA
E BENEFICENZA**

- 60 Sorgenti della Carità una nuova struttura di accoglienza
- 62 Un mutuo agevolato alle giovani coppie
- 64 Pet therapy alla fattoria degli animali al Castellaccio
- 66 Microcredito a chi è in difficoltà
- 68 Nuovi mezzi alle associazioni di volontariato
- 70 Il Progetto Asili si estende anche a Piombino

76



**SALUTE PUBBLICA,
MEDICINA
PREVENTIVA
E RIABILITATIVA**

- 78 Cure palliative

82



**RICERCA
SCIENTIFICA
E TECNOLOGICA**

- 84 Dallo Scoglio della Regina a San Diego Poseidrone protagonista dell'anno

90

**La collezione
di OPERE D'ARTE**

- 92 Donazione Benvenuti
- 94 Giovanni Campus

96

**PUBBLICAZIONI
anno 2013**

97

**Schemi
di BILANCIO**

DALL'ACCADEMIA DEI FLORIDI A FONDAZIONE LIVORNO

Il 2013 è l'anno
della svolta.
Dopo venti anni
Fondazione Cassa di
Risparmi di Livorno
cambia
denominazione



La storia della Fondazione affonda le radici nell'Ottocento e precisamente risale al 4 aprile 1836 la nascita della Cassa di Risparmi di Livorno, fondata da un gruppo di notabili locali, con l'intento di agevolare il risparmio del ceto popolare. Esponenti della vecchia nobiltà cittadina iscritti all'ordine dei gonfalonieri, negozianti, banchieri, possidenti, professionisti, funzionari granducali mossi da intenti filantropici ma anche da dinamiche associative tra élites locali, si ispirano a iniziative analoghe sviluppatesi in Europa all'inizio dell'Ottocento e in Toscana dal 1829 ed aprono, il 15 maggio 1836, nei locali messi a disposizione gratuitamente dal Granduca, la sede della nuova banca.

L'orientamento ad erogare in beneficenza parte degli utili, porta a soccorrere la popolazione in occasione di calamità e epidemie, a distribuire premi "a favore dei proletari più morali e diligenti nel lavoro", a erogare contributi per importanti strutture pubbliche come gli ospedali...

Nel 1992, in applicazione delle nuove disposizioni legislative che impongono la separazione tra attività creditizia e beneficenza, nasce la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno che eredita il patrimonio e l'attività filantropica e di sussidiarietà della vecchia Cassa, mentre l'attività bancaria viene conferita alla neonata Cassa di Risparmi di Livorno spa.

Nel 2011 la Fondazione Cassa di Risparmi, a conclusione di un percorso progressivo e graduale iniziato negli anni 2000, cede totalmente la propria partecipazione azionaria nella banca di origine, che nel frattempo è stata incorporata nel Gruppo Banco Popolare.

La separazione tra Fondazione e banca è ormai netta, non c'è più alcun bene in comune, né locali, né personale, né investimenti.

L'attività filantropica ereditata dalla banca di origine viene proseguita e ampliata e anche il legame con il territorio viene ulteriormente rafforzato.

Per svolgere questa attività, la fondazione utilizza il reddito proveniente dal proprio patrimonio, opportunamente diversificato e investito secondo scelte libere da ogni condizionamento, dettate da valutazioni di carattere esclusivamente finanziario e ispirate a criteri prudenziali di rischio.

Nel 2012, con lo scopo di favorire lo sviluppo economico del territorio, la Fondazione investe nel Banco di Lucca e del Tirreno Spa che, nel mese di settembre, apre una filiale a Livorno.

Pur essendo radicata nella provincia di Lucca, la banca progetta infatti di espandersi lungo la costa tirrenica per sostenere le esigenze locali, la sana imprenditoria e le famiglie, e favorire nuovi sviluppi, con adeguati strumenti patrimoniali. Con la Fondazione viene avviata una stretta collaborazione finalizzata ad operazioni con forte valenza sociale (microcredito, mutui agevolati per i giovani con reddito medio basso per l'acquisto della prima casa, ecc.).

Nel 2012 la Fondazione compie 20 anni e organizza

varie manifestazioni per ricordare l'attività svolta nella provincia a favore dello sviluppo culturale, sociale ed economico.

Complessivamente nel ventennio sono stati erogati oltre 32 milioni di euro suddivisi tra i settori dell'arte, dell'educazione, del volontariato, della salute e della ricerca scientifica.

Beneficiari di queste risorse sono stati tutti i soggetti ammessi dalla legge (associazioni/enti non profit, istituzioni, enti pubblici ecc.), operanti prevalentemente nella provincia, che condividono le finalità perseguite dalla Fondazione.

Missione e Strategia

L'attività erogativa della Fondazione si esplica prevalentemente attraverso la concessione di contributi finanziari per realizzare progetti promossi da terzi. Negli ultimi anni, comunque, si sta consolidando una progettualità propria con interventi diretti a beneficio del territorio e della collettività.

Sia con i progetti propri che con il finanziamento di progetti di terzi, la Fondazione persegue scopi di utilità pubblica e di promozione dello sviluppo economico svolgendo prevalentemente la propria attività nella provincia di Livorno.

Anche per il 2013, tenuto conto del contesto economico e sociale e dei risultati degli anni precedenti, sono stati scelti come "rilevanti", cioè di maggiore impegno erogativo, i settori: "Arte attività e beni culturali", "Educazione istruzione e formazione", "Volontariato filantropia e beneficenza" e "Salute pubblica medicina preventiva e riabilitativa". Come altro settore "ammesso" ai contributi, figura invece la "Ricerca scientifica e tecnologica".

L'attività erogativa è disciplinata dalle "Linee di indirizzo per la programmazione annuale 2013" approvate dal Comitato di Indirizzo il 31 ottobre 2012.

2013 UNA NUOVA IMMAGINE

Nel 2012 Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno aveva festeggiato il ventesimo anniversario della nascita con un intenso programma di manifestazioni e iniziative su tutto il territorio della provincia. Nel 2013 la Fondazione cambia nome, cambia logo e rinnova totalmente la sua sede.

La sede e la collezione di opere d'arte

Il primo appuntamento è il 16 aprile. Alle 10,45, con il taglio del nastro, viene inaugurato il nuovo ingresso della Fondazione, sotto i portici di Piazza Grande, nello storico edificio progettato nel 1949 da Luigi Vagnetti, proprietà della fondazione. Ai livornesi vengono aperti i locali freschi restyling: tre piani dell'intero palazzo ospitano la Fondazione, mentre il piano terra e il "mezzanino" restano in locazione alla banca.

Non più un'entrata secondaria sul retro della banca, ma un nuovissimo ingresso moderno e decoroso come i locali restaurati del secondo, terzo e quarto piano dell'immobile.

L'ingresso introduce in un bell'ambiente rivestito di marmi di Carrara, dove una postazione fissa è occupata costantemente da un operatore centralinista a disposizione del pubblico per fornire eventuali informazioni. L'adiacente sala d'attesa, provvista di guardaroba e armadietti di sicurezza, consente ai visitatori di depositare oggetti personali.

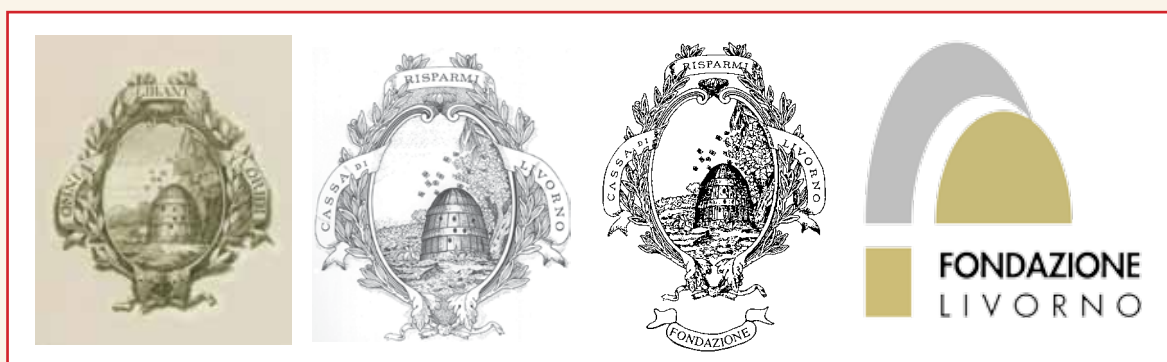


Salendo su per le scale o in ascensore, si arriva al salone- ingresso del primo piano, ornato con le statue donate dalle famiglie degli scultori livornesi.

Da qui si accede alla nuova Biblioteca intitolata a Paolo Castignoli, alle stanze del Presidente e del Vicepresidente, alla sala del Consiglio e al salone restaurato dell'Assemblea.

Salendo ancora al terzo piano ci sono gli uffici del personale e del Segretario Generale e si aprono spazi espositivi appositamente allestiti per ospitare la sempre più ricca collezione d'arte della Fondazione, intitolata al suo donatore più generoso, Ettore Benvenuti, figlio dell'artista Benvenuto. All'artista divisionista dedicato un ampio spazio che condivide con il suo maestro Vittore Grubicy De Dragon.

Distribuita nelle varie sale e nei diversi piani della Fondazione, la collezione, definitivamente organizzata ed esposta al pubblico con visite guidate, costituisce uno specchio fedele delle complesse vicende delle arti figurative a Livorno nel secolo scorso ma anche, soprattutto nella sezione riservata al movimento divisionista, una significativa testimonianza di rilievo nazionale.



Cambia nome e logo

Oltre alla sede ed ai percorsi espositivi, la Fondazione rinnova anche la sua immagine visiva, più moderna e dinamica, curata dall'Altro Verso di Anna Laura Bachini per tutte le manifestazioni del 2012 e definitivamente trasformata nel 2013 con la realizzazione del nuovo logo della Fondazione.

Ottenuta l'approvazione da parte del Ministero dell'Economia e delle Finanze, il 29 aprile 2013 la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno cambia formalmente denominazione, diventando Fondazione Livorno, persona giuridica di diritto privato, senza fini di lucro, dotata di piena autonomia statutaria e gestionale. Da quel momento viene avviato il percorso per la costruzione di una nuova identità visiva incentrata sulla trasformazione del marchio che, assunte definitivamente le nuove caratteristiche grafiche,

diviene ufficiale il primo gennaio 2014.

Sobrio, lineare, riconoscibile, il logotipo/marchio "Fondazione Livorno" vuole rappresentare il nuovo corso dell'ente, ormai definitivamente separato dalla Cassa di Risparmi di Livorno, la banca dalla quale ha tratto origine ma con la quale non ha più alcun legame o partecipazioni societarie e che, tra l'altro, ha ridefinito la sua stessa identità confluendo nel Gruppo Banco Popolare.

Se da una parte il nuovo marchio dà il senso del cambiamento e sancisce la volontà della Fondazione di sviluppare una capacità autonoma progettuale con iniziative di grande valore sociale e culturale nei cinque settori di intervento di sua competenza, dall'altra non dimentica, anzi, riafferma con orgoglio, le proprie origini storiche.



Ecco che nel logo riappare l'operosa arnia delle api, oggi stilizzata, simbolo della Società dei Floridi, divenuta Accademia nel 1797.

Quando, nel 1883, la Cassa di Risparmi di Livorno (nata nel 1835) acquisì l'Accademia dei Floridi, ne assunse anche il logo. La scritta dello storico cartiglio "Omnia Libant Floridi" venne allora sostituita da "Cassa di Risparmi di Livorno", per trasformarsi, ancora, in "Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno" nel 1992, con la nascita della Fondazione.

Il simbolo della comunità operosa e compatta, dell'accumulo e della redistribuzione delle risorse, ha attraversato i secoli, accompagnando tante vicende importanti della città e del suo territorio ed evocando la continuità di quei valori che avevano caratterizzato la nascita della Cassa e che continueranno ad ispirare le

scelte di Fondazione Livorno.

Così, nel nuovo logo, memoria e innovazione si incontrano e si integrano con semplicità e compiutezza. L'architettura simbolica viene ridisegnata e inscritta in una forma quadrata in cui emerge la rotondità dell'arnia.

La leggibilità del lettering è resa più funzionale alle piccole dimensioni anche dalla scelta del carattere Futura, un carattere razionalista, della famiglia dei bastoni, uniforme e senza terminazioni, che sostituisce le grazie del vecchio Times.

"Fondazione Livorno" esce dal cartiglio e si impone con evidenza, insieme ad una "e" virtuale disegnata dagli spazi vuoti.

Anche l'intervento cromatico è misurato e risolto nei tre colori Pantone, nero, grigio e oca/oro, con l'alveare color oca che sembra generarsi dall'alveare grigio della storica Accademia dei Floridi.

Il nuovo logo caratterizza l'area comunicazione di Fondazione Livorno e viene adottato in tutte le iniziative dal gennaio 2014.

Il suo esordio ufficiale coincide, il primo gennaio, con il Concerto di Capodanno, prodotto da Fondazione Livorno al Teatro Goldoni e offerto alla città, insieme al Comune di Livorno, alla Fondazione Teatro Goldoni e all'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni".

Aggiornamenti telematici

Altre novità introdotte nel 2013 riguardano il sito della Fondazione www.fondazioneLivorno.it dove è possibile consultare i beni catalogati della biblioteca e della collezione d'arte.

Inoltre, all'indirizzo <http://raccolte.acri.it> si apre il catalogo multimediale R'accolte, un ricco museo virtuale che oltre alle 300 schede della collezione di Fondazione di Livorno, presenta, secondo i migliori standard internazionali, oltre 9.000 opere d'arte di 60 fondazioni e Casse di Risparmio Italiane associate all'ACRI.

ORGANI

Il Decreto Legislativo n.153 del 1999 prevede per le Fondazioni organi distinti per le funzioni di indirizzo di amministrazione e controllo.



Coerentemente con le disposizioni di legge, sono Organi della Fondazione: Presidente, Comitato di Indirizzo, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale.

Il **Presidente** ha la rappresentanza legale di fronte a terzi.

Il **Comitato di Indirizzo**, formato da 24 componenti, definisce i programmi, le priorità e gli obiettivi della Fondazione e verifica i risultati.

Il **Consiglio di Amministrazione**, attualmente formato oltre che dal Presidente, da un Vice Presidente e da 3 membri, detiene poteri di ordinaria

e straordinaria amministrazione. Ad esso compete la gestione della Fondazione, nonché compiti di proposta e impulso dell'attività nell'ambito dei programmi, delle priorità e degli obiettivi stabiliti dall'organo di indirizzo.

Il **Collegio Sindacale** è costituito da tre membri, cui compete il controllo legale dei conti, nonché l'azione di garanzia e trasparenza con riferimento all'operato sia del Comitato di Indirizzo che del Consiglio di Amministrazione.

Il **Segretario Generale**, posto a capo della struttura operativa, provvede al coordinamento funzionale e organizzativo delle attività della Fondazione.

L'**Assemblea dei soci**, depositaria delle origini e della storia della Fondazione, costituita da un numero soci che non può essere superiore a 110, né inferiore a 70, ha poteri prevalentemente consultivi.

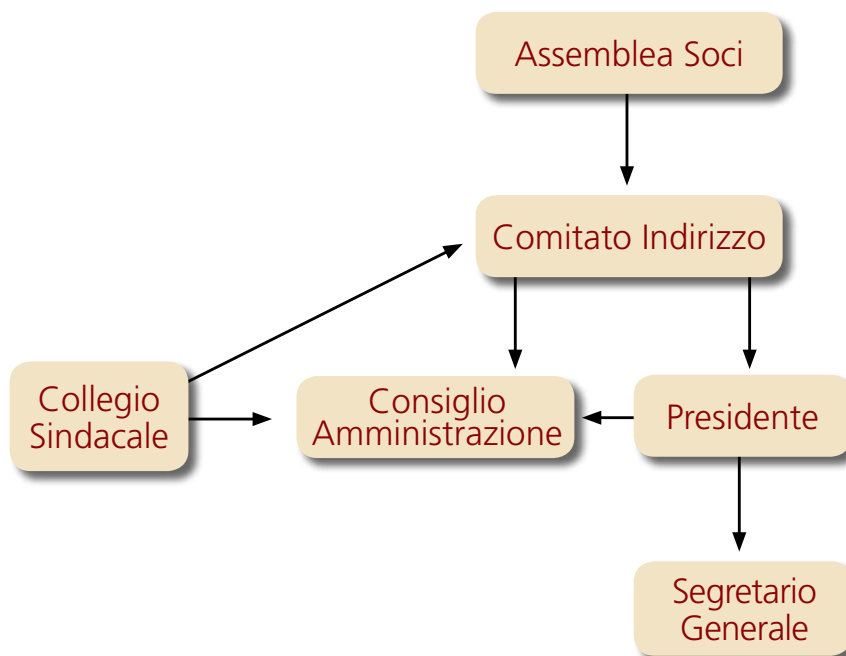
Il 29 aprile 2013 è entrato in vigore il nuovo Statuto, conforme ai principi delineati dalla "Carta delle Fondazioni" che è stata approvata dall'Assemblea dell'Acri il 4 aprile 2012.

Il numero dei componenti il Comitato d'Indirizzo è stato ridotto a 12, mantenendo invariati gli equilibri di nomina (6 vengono nominati dall'assemblea e 6 sono designati da Istituzioni e Enti locali). I componenti facenti funzione al momento dell'approvazione del nuovo statuto resteranno in carica fino alla naturale scadenza del mandato (aprile 2016).

Il CDA, scaduto con l'approvazione del bilancio dell'esercizio 2012, è stato rinnovato in base alle nuove regole e attualmente è composto da 3 membri più Presidente e Vice Presidente.

Anche il Collegio Sindacale è scaduto con l'approvazione del bilancio 2012 ed è stato rinnovato: per il secondo mandato, è stato riconfermato il Presidente del Collegio Sindacale mentre sono stati designati dagli Ordini due nuovi sindaci.

La composizione degli organi è aggiornata tenendo conto del rinnovo avvenuto nel corso del 2013.



ASSEMBLEA DEI SOCI *(aggiornamento al 31 dicembre 2013)*

ELENCO SOCI	DESIGNAZIONE DA	DATA SCADENZA MANDATO
ACQUAVIVA dott. Francesco	presente alla costituzione	a vita
ALFIERI dott. Francesco	presente alla costituzione	a vita
ANGELLA avv. Giuseppe	Assemblea dei soci	6/10/2014
ANNONI sig. Alessandro	presente alla costituzione	a vita
ANTINORI dott. Piero	presente alla costituzione	a vita
ARGENTIERI rag. Giuseppe	Spedimar	7/9/2019
BALESTRI dott. Gianfranco	Assemblea dei soci	6/10/2017
BARSOTTI avv. Luciano	Assemblea dei soci	2/12/2023
BEDARIDA dott. Massimo	presente alla costituzione	a vita
BELLESI avv. Antonio	Assemblea dei soci	2/12/2020
BOLANO sig. Italo	Assemblea dei soci	10/12/2018
BORGHI avv. Carlo	presente alla costituzione	a vita
BORONI avv. Pier Luigi	presente alla costituzione	a vita
BUSNELLI prof. Francesco Donato	presente alla costituzione	a vita
BUSONI dtt. Mauro	presente alla costituzione	a vita
CAGIDIACO dott.ssa Maria Crysanti	Assemblea dei soci	2/12/2025
CANAVASSI avv. Orazio	Ord. Avvocati	7/9/2014
CAPPALLI ing. Roberto	Ord. Ingegneri	7/9/2014
CARELLI dott. Vittorio	Ord. Commerc.	7/9/2017
CASTALDI dott. Mauro	presente alla costituzione	a vita
CATARSI sig. Enzo	Conf. Naz. Artig	7/9/2014
COLTELLI arch. Elisabetta	Ord. Architetti	24/9/2016
COSTALLI dott. Sergio	Lega Cooperative	24/9/2016
COSTELLA dott. Carlo Emanuele	presente alla costituzione	a vita
CRISTIANI dott. Mauro	Assemblea dei soci	10/12/2018
D'ALELIO sig. Antonio	presente alla costituzione	a vita
DANTI ing. Amerigo	presente alla costituzione	a vita
DELL'OMODARME prof. Ovidio	Comune di Piombino	12/10/2015
DI LUPO dott. Giorgio	Ord. Medici	24/9/2016
FANCELLU dott. Silvio	Assemblea dei soci	2/12/2020

ELENCO SOCI	DESIGNAZIONE DA	DATA SCADENZA MANDATO
FANFANI sig. Giorgio	presente alla costituzione	a vita
FERNANDEZ AFRICANO rag. Enrico	presente alla costituzione	a vita
FERRACCI rag. Vinicio	Assemblea dei soci	6/10/2014
FERRARIS FRANCESCHI prof. Rosella	Univ. di Pisa	12/10/2015
FORESI sig. Giuliana	presente alla costituzione	a vita
FREMURA dott. Marcello	presente alla costituzione	a vita
FRESCHI dott. Paolo	Assemblea dei soci	6/10/2014
GEMIGNANI dott. Andrea	Assemblea dei soci	10/12/2018
GENOVESI avv. Cinzia	Comune di Livorno	25/4/2020
GIANNONE sig. Giovanni	Assemblea dei soci	2/12/2023
GIUSTI prof. avv. Mauro	Univ. di Pisa	25/5/2021
GUERRINI dott. Mario	presente alla costituzione	a vita
IONITI sig. Giovanni	presente alla costituzione	a vita
JARACH dott.ssa Paola	Assemblea dei soci	2/12/2023
LAVIOSA ing. Ernesto	presente alla costituzione	a vita
LEMMI rag. Mario	presente alla costituzione	a vita
LOMBARDO rag. Luciano	Coll. Ragionieri	7/9/2014
LUPI dott. Giorgio	presente alla costituzione	a vita
MACCHIA dr. Andrea	API Toscana	6/2/2018
MAGNONI rag. Gabriele	Com. Portoferraio	12/7/2023
MANCUSI avv. Angelo	presente alla costituzione	a vita
MASI rag. Silvano	presente alla costituzione	a vita
MERCIAI dott. Cesare	presente alla costituzione	a vita
MIELE dott.ssa Laura	presente alla costituzione	a vita
MONTEVERDI avv. Umberto	presente alla costituzione	a vita
MURZIANI dott. Marcello	Assemblea dei soci	10/12/2021
NERI sig. Giorgio	Assemblea dei soci	10/12/2018
NERI dott. Piero	presente alla costituzione	a vita
ORSOLINI geom. Enzo	Ord. Geometri	12/10/2015
PACCHINI rag. Alessandro	Com. S.Vincenzo	24/9/2016
PADRONI prof. Giovanni	presente alla costituzione	a vita

ELENCO SOCI	designazione da	data scadenza mandato
PAGLIERINI prof. Romano	presente alla costituzione	a vita
PALMERINI avv. Attilio	presente alla costituzione	a vita
PAOLETTI dott. Umberto	Assoc. Industriali	14/10/2018
PAROLI dott. Vincenzo	presente alla costituzione	a vita
PAVOLETTI sig. Federico	presente alla costituzione	a vita
PECCHIA avv. Elena	Comune di Follonica	26/4/2020
PECCHIOLI TOMASSI sig.ra Annamaria	Assemblea dei soci	10/12/2021
PROCCHI avv. Federico	Assemblea dei soci	2/12/2023
QUERCI geom. Fernando Felice	presente alla costituzione	a vita
RAZZAUTI avv. G. Battista	presente alla costituzione	a vita
RAZZAUTI mons. Paolo	Assemblea dei soci	10/12/2018
RICCI dott. Alberto	CC.I.AA	14/10/2018
RICCI Giulio Cesare	Ist. Mascagni	16/11/2017
ROSSI prof. Emanuele	Sc. Sup. S.Anna	30/11/2016
SANTINI sig. Piero	Ord. Farmacisti	20/4/2015
SCALI dott. Gino	U. Comm.Turismo	20/4/2015
SILVI dott. Giovanni	Assemblea dei soci	2/12/2023
SIRTORI LAVIOSA dott. Giovanni	Assemblea dei soci	6/10/2014
SPINELLA CAPUA prof.ssa Nicla	Com. Collesalvetti	24/3/2023
SPINOLA MOROZZO della ROCCA M.G	Un. Prov. Agric.	20/4/2015
TALARICO sig.ra Maria Teresa	Confesercenti	7/9/2014
TERRENI prof. Claudia	Assemblea dei soci	2/12/2020
TORNAR dott. Daniele	Assemblea dei soci	2/12/2023
UCCELLI avv. Alberto	presente alla costituzione	a vita
VENTURINI prof. Carlo	presente alla costituzione	a vita
VIGNOLI dott. Valerio	Coll. Notarile	7/9/2014
VITTI dott. Riccardo	presente alla costituzione	a vita
COMUNE di LIVORNO	presente alla costituzione	a vita
C.C.I.A.A. di LIVORNO	presente alla costituzione	a vita
PROVINCIA di LIVORNO	presente alla costituzione	a vita

COMITATO D'INDIRIZZO *(aggiornamento al 31 dicembre 2013)*

	DESIGNAZIONE	FINE MANDATO
Presidente		
Barsotti avv. Luciano	Assemblea dei soci	30/4/2016
Vice Presidente		
Venturini prof. Carlo	Assemblea dei soci	30/4/2016
Membri del Comitato		
Baglini dott. Mario	Comune di Livorno	30/4/2016
Balestri dott. Gianfranco	Assemblea dei soci	30/4/2016
Bosetti prof. Francesco	Camera di Commercio di Livorno	30/4/2016
Carelli dott. Vittorio	Assemblea dei soci	30/4/2016
Dario prof. Paolo	Università di Pisa, Scuola Normale Superiore di Pisa e Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa	30/4/2016
Fabbi sig. Mauro	C.N.A., Confcommercio, Confesercenti e Lega Cooperative	30/4/2016
Giannone sig. Giovanni	Assemblea dei soci	30/4/2016
Jarach dott.ssa Paola	Assemblea dei soci	30/4/2016
Magnoni rag. Gabriele	Comune di San Vincenzo, Campiglia Marittima, Piombino e Portoferraio	30/4/2016
Marini rag. Massimo	Comune di Collesalveti, Rosignano Marittimo, Cecina e Castagneto Carducci	30/4/2016
Murziani dott. Marcello	Assemblea dei soci	30/4/2016
Notaro avv. Filippo	Associazione Industriali e Confagricoltura	30/4/2016
Pecchioli sig.ra Annamaria	Assemblea dei soci	30/4/2016
Procchi avv. Federico	Assemblea dei soci	30/4/2016
Sassano rag. Enrico	Diocesi di Livorno e Comunità Ebraica di Livorno	30/4/2016
Silvi dott. Giovanni	Assemblea dei soci	30/4/2016
Simoni dott. Mario	Provincia di Livorno	30/4/2016
Susini sig. Marco	Comune di Livorno	30/4/2016
Tornar dott. Daniele	Assemblea dei soci	30/4/2016
Veratti dott. Daniele	Autorità Portuale di Livorno e Autorità Portuale di Piombino	30/4/2016
Vitti dott. Riccardo	Assemblea dei soci	30/4/2016
Zolesi dr. ing Valfredo	Provincia di Livorno (Prefetto in sostituzione)	30/4/2016

A partire dal 2016 il Comitato sarà composto da 12 membri.

STRUTTURA OPERATIVA

Al 31 dicembre 2013 l'organico della Fondazione, compreso il Segretario Generale, risulta composto da sei collaboratori, di cui cinque con contratto di lavoro dipendente a tempo indeterminato.

Si ritiene che l'organico sia completo e sufficiente per lo svolgimento dell'operatività quotidiana. Si tratta di personale, costituito da elementi mediamente di giovane età e dotati di base culturale e di studio

elevata, in via di graduale formazione, rispondenti alle esigenze di professionalità necessarie per svolgere adeguatamente l'attività istituzionale dell'Ente.

La Fondazione si avvale inoltre di collaboratori esterni

e di professionisti, per attività di consulenza connesse alla gestione finanziaria, alla gestione degli immobili e delle opere d'arte, nonché all'attività di comunicazione esterna dell'Ente.

Composizione Consiglio di Amministrazione

NOME	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
Barsotti avv. Luciano (presidente)	Comitato Indirizzo	30/04/2016
Venturini prof. Carlo (vice pres.)	Comitato Indirizzo	30/04/2016
Argentieri sig. Giuseppe	Comitato Indirizzo	30/04/2018
Cagdiaco dott.ssa Maria Crysanti	Comitato Indirizzo	30/04/2018
Serini prof. Fabio	Comitato Indirizzo	30/04/2018

Composizione Collegio Sindacale

NOME	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
Mancusi avv. Angelo (presidente)	Ordine degli Avvocati di Livorno	30/04/2017
Ceccotti dott. Riccardo	Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili	30/04/2017
Monaco rag. Riccardo	Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili	30/04/2017

Distribuzione del personale per fasce di età	
Fino a 30 anni:	1
31-40	3
41-50	1
Oltre 50	1
Totale	6

Distribuzione del personale per titolo di studio	
Laurea	4
Diploma scuola media superiore	2
Totale	6

Distribuzione del personale per genere	
Uomini	1
Donne	5
Totale	6



La gestione del patrimonio & la distribuzione delle risorse

Nel corso del 2013 sono state riviste le linee generali della gestione del patrimonio, in funzione dell'evoluzione strutturale della Fondazione e del contesto di mercato attuale e prospettico.

La Fondazione ha assunto un modello di gestione orientato all'*Asset&Liability Management* abbandonando la gestione tradizionale che prevedeva l'allocatione delle risorse tra le varie classi di attivo, in base a dei pesi predefiniti.

Con la nuova impostazione è stata implementata una gestione integrata dell'attivo e del passivo, che tende a definire un processo di investimento delle risorse correlato alla massimizzazione degli obiettivi istituzionali della Fondazione.

Nello svolgere il proprio ruolo a supporto del territorio, la Fondazione si è imposta di tutelare il valore reale del patrimonio, in modo da poter garantire continuità alla propria funzione istituzionale.

L'obiettivo primario di conservazione della dotazione iniziale del patrimonio viene quindi coniugato con la stabilizzazione del livello massimo di erogazioni sostenibili, attraverso una gestione finanziaria che minimizzi la probabilità di perdita.

La Fondazione, attraverso una complessa analisi, ha dimostrato che, dalla sua nascita ad oggi, ha mantenuto il valore reale del patrimonio iniziale

La Fondazione riesce a sostenere la propria attività istituzionale grazie alle risorse disponibili, prodotte dalla gestione del patrimonio e accantonate nei fondi specifici per l'attività di istituto.

conferito e che è in grado di sostenere un flusso costante di erogazioni pari almeno a 3 milioni di euro all'anno.

Oltre a questo sarà in grado di rafforzare il patrimonio, accumulando risorse alla riserva per l'integrità del patrimonio e al fondo stabilizzazione erogazioni, per garantire il flusso costante di distribuzione delle risorse, anche in casi di eventi economici negativi.

È stato avviato un processo di ottimizzazione degli investimenti finanziari, per migliorare l'efficienza e la redditività, controllando in modo sistematico i singoli fattori di rischio.

Oggi il portafoglio della Fondazione è più diversificato, senza esposizioni particolari su un singolo fattore di rischio, con un rendimento medio atteso nel lungo termine pari al 3,15% netto oltre l'inflazione (stimata all'1,8%) e con una volatilità che, attestandosi nell'intorno del 6%, risulta più bassa rispetto alla media del sistema Fondazioni.



Nel 2013 la Fondazione ha adottato l'*Asset&Liability Management*, un modello di gestione che integra l'attivo con il passivo



L'avanzo d'esercizio esprime la differenza tra i proventi d'esercizio (principalmente rivnienti da redditi di natura finanziaria derivanti dall'investimento del patrimonio) e gli oneri d'esercizio (spese di gestione, ammortamenti e imposte)

La tabella rappresenta il confronto degli ultimi due esercizi tra l'avanzo conseguito e la sua destinazione ed evidenzia il bilanciamento tra il rafforzamento patrimoniale e l'impegno istituzionale.

La tabella sottostante riepiloga la destinazione dell'**AVANZO DI ESERCIZIO**

DESTINAZIONE	IMPORTO	%	VARIAZIONE RISPETTO AL 2012
Al fondo di stabilizzazione erogazioni	125.310	2	- 674.690
Ai fondi per le erogazioni	3.000.000	58	- 196.285
Al fondo per il progetto Sud	78.464	2	+ 9.157
Alla riserva obbligatoria	1.031.175	20	- 277.387
Alla riserva per l'integrità del patrimonio	773.381	15	- 208.040
Al fondo per il volontariato	137.490	2	- 36.985
Al fondo nazionale iniziative comuni	10.054	1	- 2.704
TOTALE AVANZO D'ESERCIZIO	5.155.874	100	- 1.386.934



Rispetto all'esercizio 2012, i proventi ordinari sono stati superiori, ma più che compensati dalla diminuzione dei proventi straordinari.

L'avanzo d'esercizio è stato impattato negativamente dagli accantonamenti prudenziali al fondo rischi e oneri effettuati in via preventiva a copertura di eventuali perdite future non certe su alcuni investimenti presenti in portafoglio.

Ai fondi per le erogazioni e le attività che saranno promosse nel corso dell'esercizio 2014 nei vari settori di intervento, è stato destinato circa il 70% dell'avanzo di esercizio al netto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria e cioè 3 milioni di euro. A questi si aggiungono quasi 226 mila euro destinati ai fondi speciali regionali per il Volontariato, al fondo per il progetto Sud prodotto da Acri e terzo Settore e al fondo destinato a iniziative comuni alle 88 Fondazioni di origine bancaria. Con l'obiettivo di mantenere il più possibile costanti nel tempo i flussi erogativi, anche quest'anno sono stati accantonati, in via prudenziale, 125 mila euro al fondo di stabilizzazione erogazioni, risorse che potranno essere utilizzate qualora nei futuri esercizi non ci fossero proventi sufficienti.

EVOLUZIONE DEL PATRIMONIO

La Fondazione, secondo le norme di legge e le disposizioni emanate dall'Autorità di Vigilanza, ha la possibilità di operare il rafforzamento patrimoniale attraverso due modalità: l'accantonamento annuo obbligatorio del 20% dell'avanzo di esercizio e l'accantonamento facoltativo ad altro specifico fondo

di riserva, di una ulteriore quota del medesimo avanzo, in misura discrezionale, ma non superiore al 15%. Negli anni la Fondazione ha sempre accantonato, prudenzialmente, la misura massima consentita e ciò ha permesso una crescita costante nel tempo del patrimonio netto, come emerge dalla tabella sottostante.

	2009	2010	2011	2012	2013
fondo di dotazione	50.423.613	50.423.613	50.423.613	50.423.613	50.423.613
riserva da donazioni	809.445	809.445	835.945	882.445	1.482.445
riserva da rivalutazione e plusvalenze	131.949.683	131.949.683	132.749.683	132.749.683	132.749.683
riserva obbligatoria	10.144.339	10.889.032	12.439.903	13.748.465	14.779.640
riserva integrità del patrimonio	7.859.502	8.418.021	9.581.175	10.562.596	11.335.977
PATRIMONIO NETTO	201.186.582	202.489.794	206.030.319	208.366.802	210.771.358

INDICATORI GESTIONALI

Il prospetto che segue è dedicato all'analisi di bilancio, mediante indici comparativi. Sono stati elaborati indicatori di redditività, di operatività e di efficienza dell'attività istituzionale.

Tali indici sono stati predisposti sul modello usato dall'ACRI al fine di fornire una rappresentazione di sintesi dell'andamento della gestione economico-patrimoniale.

Sono riferiti agli ultimi due esercizi per permettere un'immediata comparabilità.

Per rendere più agevole la lettura dei prospetti, si fornisce una sintetica descrizione della natura e del significato delle grandezze economiche utilizzate per il calcolo degli indici:

- **Patrimonio** rappresenta il complesso dei beni stabilmente disponibili (è dato dalla media dei valori correnti di inizio e fine anno calcolato sulla differenza fra il totale dell'attivo a valori correnti e le poste del passivo di bilancio diverse dal patrimonio);
- **Proventi totali netti** esprimono il valore generato dall'attività di impiego delle risorse disponibili;
- **Totale attivo** è pari alla somma delle poste di bilancio espresse a valori correnti e rappresenta la media dei valori correnti di inizio e fine anno;
- **Deliberato** totale delle risorse destinate all'attività istituzionale;
- **Oneri di funzionamento** comprendono tutte le spese elencate al punto 10 del Conto Economico ad eccezione degli oneri legati alla gestione degli investimenti;
- **Avanzo d'esercizio** rappresenta le risorse che restano dopo aver sostenuto gli oneri di funzionamento e il carico fiscale e coincide con la voce indicata nel Conto Economico prima dell'Accantonamento alla Riserva Obbligatoria.

	INDICI DI REDDITIVITÀ	2013	2012
1	proventi totali netti/patrimonio	3,54%	5,36%
2	proventi totali netti/totale attivo	3,19%	4,81%
3	avanzo dell'esercizio/Patrimonio	2,61%	3,69%

Indice n. 1: l'indice fornisce una misura del rendimento del patrimonio mediamente investito nell'anno dalla Fondazione, valutato a valori correnti.

Indice n. 2: l'indice esprime la misura del rendimento del complesso della attività mediamente investite nell'anno dalla Fondazione, espresso a valori correnti.

Indice n. 3: l'indice esprime in modo sintetico il risultato dell'attività di investimento della Fondazione, al netto degli oneri e delle imposte, in rapporto al patrimonio medio espresso a valori correnti.

	INDICI DI EFFICIENZA	2013	2012
1	Oneri di funzionamento/proventi totali netti	16,34%	14,04%
2	Oneri di funzionamento/deliberato	36,28%	34,21%
3	Oneri di funzionamento/patrimonio	0,59%	0,65%

Indice n.1: esprime la quota dei proventi assorbita dagli oneri di funzionamento della Fondazione che riguardano: i costi di struttura, attinenti cioè alle risorse umane e organizzative che ne assicurano l'operatività, gli ammortamenti e gli accantonamenti prudenziali al fondo rischi e oneri futuri.

Indice n. 2: fornisce una misura dell'incidenza dei costi di funzionamenti espressa in termini di incidenza sulla attività istituzionale svolta, misurata dalle risorse deliberate.

Indice n. 3: l'indice esprime l'incidenza degli oneri di funzionamento rispetto al patrimonio medio espresso a valori correnti, correlandoli alla dimensione della Fondazione.

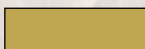
	INDICI ATTIVITÀ ISTITUZIONALE	2013	2012
1	deliberato/patrimonio	1,67%	1,66%
2	Fondo di stabilizzazione delle erogazioni/deliberato	142,08%	153,70%

Indice n. 1: L'indice misura l'intensità economica dell'attività istituzionale rispetto alle risorse proprie della Fondazione, rappresentate dal patrimonio medio a valori correnti.

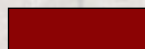
Indice n. 2: L'indice fornisce una stima della capacità della Fondazione di mantenere un livello erogativo pari a quello dell'anno di riferimento nell'ipotesi teorica di assenza di proventi.



Dati al 31/12/2013



Patrimonio e principali fonti di reddito



Settori e principali soggetti beneficiari

I PROGETTI

Con le **Linee di indirizzo**
per la programmazione annuale 2013
la Fondazione, il 31 ottobre 2012,
ha approvato le disposizioni
per la gestione del patrimonio
e le strategie dell'attività istituzionale

*In base a quanto emerso dall'analisi dei bisogni del territorio, sono stati individuati i **settori rilevanti** e il **settore ammesso** ai quali destinare le risorse disponibili.*

Il Comitato di Indirizzo della Fondazione ha individuato quattro settori rilevanti:

- arte, attività e beni culturali;
- educazione, istruzione e formazione, incluso l'acquisto di prodotti editoriali per la scuola;
- volontariato, filantropia e beneficenza;
- pubblica, medicina preventiva e riabilitativa.

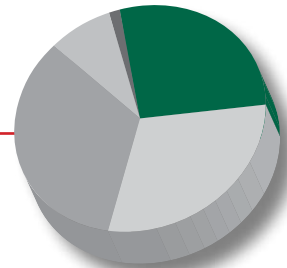
Nell'anno 2013 il settore "ammesso" verso il quale è stata rivolta l'attività della Fondazione è stato quello della ricerca scientifica e tecnologica.



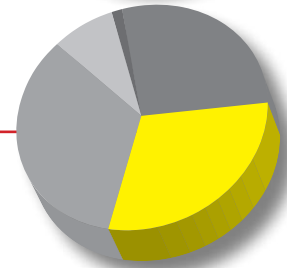
173 PROGETTI FINANZIATI NEL 2013



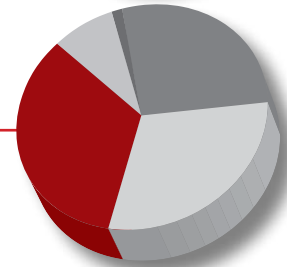
**Settore dell'arte, attività
e beni culturali**



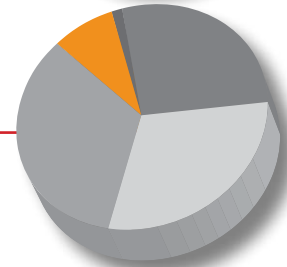
**Settore dell'educazione,
formazione e istruzione**



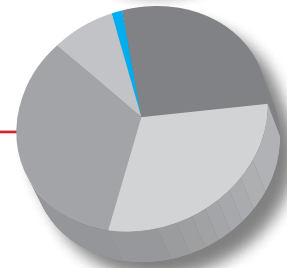
**Settore del volontariato,
filantropia e beneficenza**



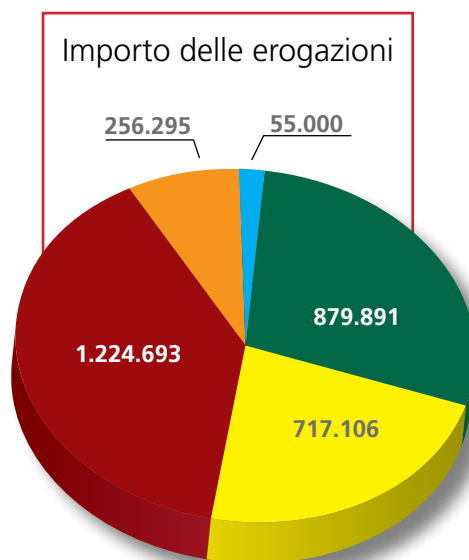
**Settore della salute pubblica,
medicina preventiva
e riabilitativa**



**Settore della ricerca
scientifica e tecnologica**



Nel 2013 Fondazione Livorno ha deliberato un totale di **3.132.985** euro per finanziare **173** progetti propri e presentati da enti e associazioni non profit. Nonostante il perdurare della crisi economica e finanziaria, il flusso erogativo della Fondazione ha cercato di rispondere alle esigenze del territorio.



Numero e importo delle erogazioni deliberate

Descrizione	totale numero	totale importo
■ Settore dell'arte, attività e beni culturali	48	879.891
■ Settore dell'educazione, formazione e istruzione	50	717.106
■ Settore del volontariato, filantropia e beneficenza	59	1.224.693
■ Settore della salute pubblica, medicina prevent. e riab.	14	256.295
■ Settore della ricerca scientifica e tecnologica	2	55.000
■ Totale delibere "Fondazione"	173	3.132.985

Numero progetti deliberati

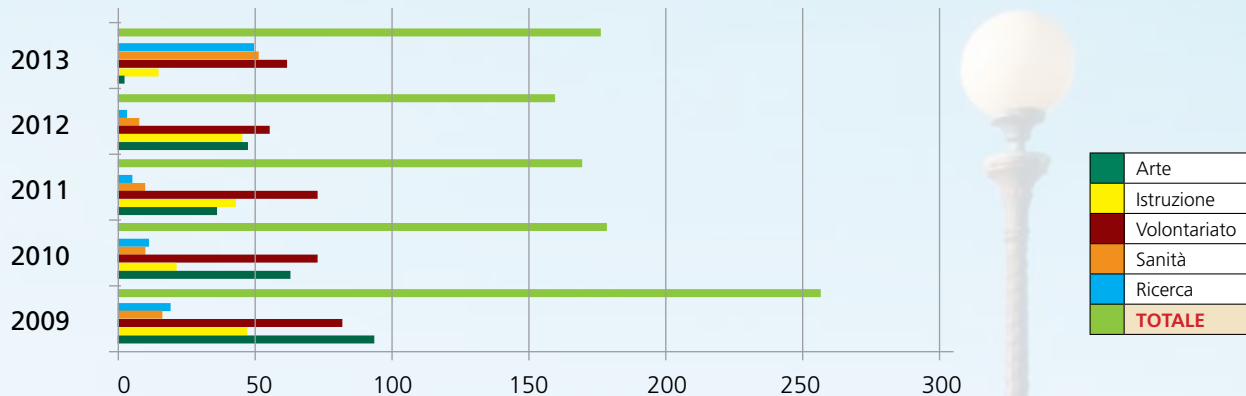
	2009	2010	2011	2012	2013
Arte	94	63	37	49	48
Istruzione	47	21	44	46	50
Volontariato	82	73	75	59	59
Sanità	16	10	11	7	14
Ricerca	18	12	4	2	2
TOTALE	257	179	171	163	173

Importo euro deliberati

	2009	2010	2011	2012	2013
Arte	1.201.980	986.119	796.947	858.152	879.891
Istruzione	773.897	466.500	611.421	645.116	717.106
Volontariato	869.350	632.598	754.634	1.067.867	1.224.693
Sanità	175.468	156.600	175.841	141.191	256.295
Ricerca	152.500	96.800	38.000	55.000	55.000
TOTALE	3.173.195	2.338.617	2.376.843	2.767.326	3.132.985



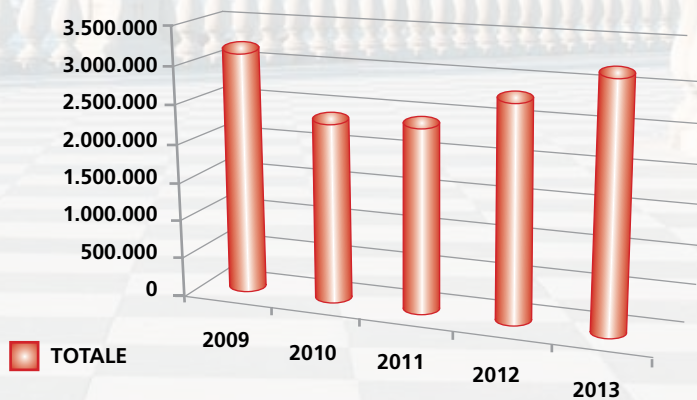
NUMERO EROGAZIONI



IMPORTO EROGAZIONI



Andamento Fondi Erogati



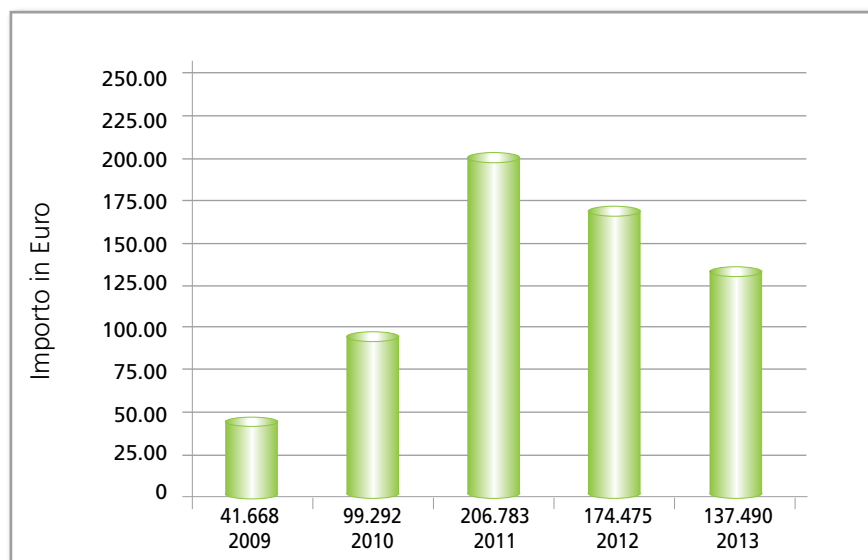


VERSAMENTI AL FONDO DEL VOLONTARIATO

Un capitolo a parte è quello del sostegno ad organismi di volontariato. La Fondazione, infatti, oltre ad esercitare la propria attività istituzionale nel settore specifico del volontariato, filantropia e beneficenza col finanziamento dei progetti presentati, effettua accantonamenti periodici - e successivi versamenti - a sostegno del mondo del volontariato secondo le disposizioni della legge 266, approvata nell'agosto 1991. Nel 2013 la Fondazione ha accantonato al Fondo per il Volontariato 137.490 euro. A tale importo si sono aggiunti, secondo disposizioni normative, 78.464 euro di versamenti destinati al fondo per le attività della Fondazione con il Sud che realizza iniziative e progetti per favorire lo sviluppo del Mezzogiorno.

2009	2010	2011	2012	2013
41.668	99.292	206.783	174.475	137.490

*Ai quali si aggiungono altri 78.464 euro di Versamenti al fondo per la realizzazione del "Progetto Sud"

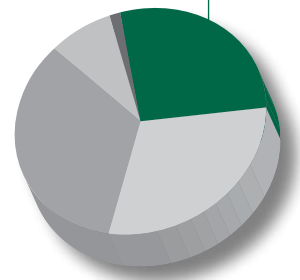






A

ARTE,
ATTIVITÀ
E BENI
CULTURALI





Capodanno con Mascagni

Il tradizionale Concerto di Capodanno al Teatro Goldoni rappresenta ormai da molti anni uno degli appuntamenti più attesi dalla città. Nel 2013, l'organizzazione del concerto del primo gennaio 2014, nuovamente prodotto ed offerto dalla Fondazione Livorno in collaborazione con Fondazione Teatro Goldoni ed Istituto Superiore di Studi Musicali *Mascagni*, ha rivestito un ruolo ancora più rilevante e prestigioso, quello di concludere il *Festival Mascagni* e le manifestazioni che per tutto il mese di dicembre hanno celebrato la ricorrenza del 150° anniversario della nascita del grande musicista labronico.

Mascagni fu musicista a tutto tondo: compositore, direttore d'orchestra, organizzatore e infine didatta. Il suo contributo più rilevante, come direttore del Liceo Musicale Rossini di Pesaro, fu quello di dare vita a un'orchestra di allievi che sotto la sua guida si esibì in importanti *tournées* eseguendo alcune delle più significative pagine del repertorio sinfonico e lirico.



Il Concerto di Capodanno 2014 ha ricordato dunque il forte impegno di Mascagni nella valorizzazione dei giovani talenti musicali. Sono state eseguite alcune importanti arie del suo repertorio operistico (dal brillante neoclassicismo delle *Maschere* all'operetta *Si*, dall'idillio agreste dell'*Amico Fritz*, alle atmosfere oniriche e simboliste di *Iris*) insieme a due composizioni sinfoniche di rara esecuzione quali la *Danza Esotica* (1891), eloquente omaggio al gusto *Kitsch* della Belle Époque e la delicata, vaporosa



Gavotta delle bambole (1900). Senza dimenticare l'immane Intermezzo della *Cavalleria Rusticana*.

Altra ricorrenza che non poteva essere dimenticata, è stata la chiusura delle celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi con brani memorabili tratti da *Rigoletto*.

In parallelo con la stagione lirica in corso di svolgimento al Goldoni, inoltre, è stato reso omaggio al grande repertorio dell'opéra-comique francese, rappresentato da alcuni celebri brani di Jacques Offenbach, con *La barcarola* tratta da *Les Contes d'Hoffmann* e lo scatenato *Can-can per orchestra* da *Orfeo all'inferno*.

L'esecuzione è stata affidata ai giovani allievi dell'Istituto Mascagni coadiuvati da tre nuove promesse della lirica, due delle quali affermatesi nell'ultimo Cantiere Lirico della Fondazione Teatro Goldoni dedicato a Mascagni e dalla *masterclass* curata dal celebre mezzosoprano Bruna Baglioni: il soprano Gaia Matteini, il mezzosoprano Katia Tempestini e il tenore Alfio Vacanti. Sul podio il Direttore Carlo Piazza.

Un Mascagni per i giovani, dunque, eseguito da giovani e, in chiusura, un "brindisi" musicale di saluto al nuovo anno, sempre con l'Orchestra dell'Istituto Mascagni che proprio nel corso del 2013 ha festeggiato il 60° anniversario della sua fondazione. Non potevano concludersi meglio i festeggiamenti del 150° compleanno del grande Autore. E non potevano riscuotere maggior apprezzamento gli auguri che Fondazione Livorno, nella sua identità rinnovata, ha rivolto alla città, attraverso il linguaggio universale della musica.





Percorsi d'arte per le scuole

Visite guidate
gratuite per studenti e
insegnanti alla collezione
della Fondazione

Dal 14 giugno 2013 è entrato in funzione il servizio di visite guidate che Fondazione Livorno mette a disposizione dei cittadini per visitare la propria collezione di opere d'arte allestita presso la sede di Piazza Grande 23.



In particolare, nell'anno scolastico 2013-2014, è iniziata la collaborazione con la cooperativa Itinera per l'organizzazione di visite e laboratori gratuiti, per gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Le visite, per un massimo di 25 alunni, si sono svolte il martedì e sono state organizzate in tre turni: ore 9.00/10.15, ore 10.30/11.45 e ore 12.00/13.15.



Agli insegnanti è stata proposta la scelta fra tre percorsi didattici:

- 1- Il linguaggio dell'arte: tecniche artistiche a confronto.
- 2- Arte a Livorno: Post Macchiaioli e Gruppo Labronico.
- 3- Chi sono i divisionisti: punti e linee nel tempo.

Per prenotarsi, occorre compilare il modulo di adesione scaricabile sul sito della Fondazione www.fondazioneLivorno.it e inviarlo alla coop. Itinera via fax (0586/219475) o via e-mail didattica@itinera.info, oppure contattare Itinera tel.0586/894563.

Alla mostra si accede attraverso il nuovo ingresso aperto sotto i portici di Piazza Grande. Le opere sono distribuite sui tre piani del palazzo e il percorso espositivo si apre al secondo piano, dove si trova anche la Biblioteca intitolata a Paolo Castignoli. Nei locali del terzo piano sono distribuite le sale dedicate alle stampe antiche, ad Alfredo Müller, ma soprattutto al movimento Divisionista, in particolare a Vittore Grubicy de Dragon e Benvenuto Benvenuti, il pittore livornese al quale è stata intitolata la collezione.

Le sale espositive del quarto piano, oltre che alle stampe napoleoniche, di cui la Fondazione possiede un'interessante raccolta, sono state dedicate a Giovanni Fattori e ai suoi allievi, al Gruppo Labronico, alle incisioni di Servolini, a Oscar Ghiglia, fino ai più recenti rappresentanti della pittura futurista e astrattista. Un'attenzione particolare viene riservata agli artisti le cui opere sono state donate alla Fondazione da parte degli eredi: oltre a Benvenuti e Grubicy, anche Müller, Osvaldo Peruzzi e gli scultori Giulio Guiggi e Vitaliano De Angelis.

Il servizio di visite guidate, aperto a tutto il pubblico, è invece gestito dalla cooperativa Diderot Servizi per la Cultura (per informazioni e prenotazioni 347.8600806 - 0586.501365) che tutti i venerdì dalle 15 alle 18 organizza percorsi con prenotazione obbligatoria. La mostra viene aperta anche in occasioni particolari, durante manifestazione che coinvolgono tutta la città, come per esempio Effetto Venezia o Start Livorno.



FUNDER35 un bando per le imprese culturali giovanili

Nel giugno 2013 riparte FUNDER35, il bando che assegnerà un milione di euro alle imprese culturali giovanili.

Lo mettono a disposizione dieci Fondazioni di origine bancaria: Fondazione Cariplo, capofila del progetto, e Fondazioni Banco di Sardegna, Cariparma, Cassa di Risparmio della Spezia, Cassa di Risparmio di Lucca, Cassa di Risparmio di Modena, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Cassa di Risparmio di Torino, Monte di Bologna e Ravenna e Fondazione Livorno.

Il finanziamento si propone di favorire la crescita di imprese non profit, operanti da almeno due anni

nell'ambito della produzione artistica e creativa e dei servizi di supporto alla valorizzazione, tutela, protezione e circolazione dei beni culturali, il cui l'organo di amministrazione sia costituito in maggioranza da membri di età inferiore ai 35 anni. Anche in tempi di crisi, l'attenzione delle Fondazioni al mondo dell'arte e della cultura non viene meno. Con FUNDER35 si cerca di far decollare le migliori imprese culturali giovanili, che si distinguano per la qualità dell'offerta e per una corretta politica del lavoro, e si prefiggano chiari obiettivi di sostenibilità economica tramite specifici progetti di miglioramento tanto in campo progettuale che gestionale.

Nella conferenza stampa di presentazione del bando, presso la sede di Fondazione Cariplo a Milano, vengono presentate anche le 15 imprese vincitrici dell'edizione precedente, quella del 2012.

Tra queste l'associazione Pilar Ternera di Livorno con il progetto *Sviluppo cultura*, nato per consentire a questa

SPRING AWAKENING



associazione a carattere artistico-teatrale, di lavorare in stretta collaborazione con la Cooperativa Marte che coltiva le arti come mezzo di accompagnamento alla crescita dell'individuo.

Grazie al contributo di 20 mila euro, guadagnato vincendo il bando, potranno unire i propri sforzi nell'ambito del marketing culturale, per incrementare la diffusione dei loro prodotti e servizi nel settore artistico-teatrale.

Le due realtà intendono dotarsi di un'unica sede operativa dove progettare, realizzare e promuovere le loro attività, soprattutto grazie all'utilizzo di metodologie innovative. L'unione dei due soggetti permetterà di consolidare e valorizzare la struttura organizzativa, creando un'unica forte identità capace di valorizzare entrambi, tramite l'interazione tra le rispettive competenze e professionalità.

Anche tra i vincitori dell'edizione 2013 di FUNDER35 si mette in evidenza un gruppo livornese: Todo Modo Music-All con *Primavera giovani*, un progetto di comunicazione online e offline a supporto del musical e della tournée italiana di *Spring Awakening*. Di questa opera teatrale americana del 2006, Todo Modo è licenziataria esclusiva per l'Italia e il contributo di 60 mila euro guadagnato con FUNDER35 le permetterà di consolidare sia la struttura produttiva dell'Associazione, che il settore dedicato alla comunicazione e al marketing, attraverso l'inquadramento contrattuale delle numerose figure professionali interne impegnate nello spettacolo. La campagna di comunicazione prevista, che intende utilizzare canali innovativi, sarà condotta da un gruppo di giovani esperti in social media marketing, new media, creazione e distribuzione di contenuti e di campagne di comunicazione appositamente pensate e sviluppate per il web. Soddisfazione dunque per i livornesi ed anche per Fondazione Livorno che, tra l'altro, ha sostenuto in questi anni i progetti dell'associazione e in particolare la produzione dello spettacolo *Spring Awakening di Todo Modo*.



3/6 APRILE TEATRO GOLDONI VENEZIA
8/13 APRILE TEATRO VERDI PADOVA



Perdita di qualità/Perdita di identità una mostra di **Gianfranco Baruchello**

Nell'aprile del 2013 presso la sede dell'associazione CARico Massimo, in Via della Cinta Esterna, viene inaugurata la mostra di Gianfranco Baruchello *Perdita di qualità/perdita d'identità*, organizzata dall'associazione e dalla Fondazione, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'Archivio di Stato di Livorno e con la compartecipazione del Comune di Livorno. Nell'occasione Gianfranco Baruchello realizza a Livorno un progetto inedito, ideato per CARico MASSIMO e concepito all'interno dello spazio degli ex Magazzini Generali. Il lavoro parte da una sollecitazione: una

serie di documenti dell'Archivio di Stato di Livorno che Baruchello ha avuto l'opportunità di vedere dopo circa cento anni di conservazione. I documenti sono riemersi gravemente danneggiati per danni subiti nel corso del tempo, ma proprio per questo ancora più suggestivi. Si tratta di un album di fotografie di individui che, presumibilmente tra gli anni Venti e Cinquanta del Novecento, furono coinvolti in operazioni di sorveglianza da parte della polizia per motivi politici. Baruchello decide dunque di intervenire su questi materiali d'archivio che il tempo ha sottoposto a un irreversibile processo di degrado. Le fotografie, oramai

quasi illeggibili, vengono ingrandite e trasformate in testimonianze attuali delle azioni della memoria e soprattutto dell'oblio.

Alla perdita di qualità si contrappongono dunque, in questa mostra, una restituzione di presenza e un'anamnesi. Chi sono o sono stati questi personaggi? Se sorvegliati per motivi politici, di cosa erano stati accusati?

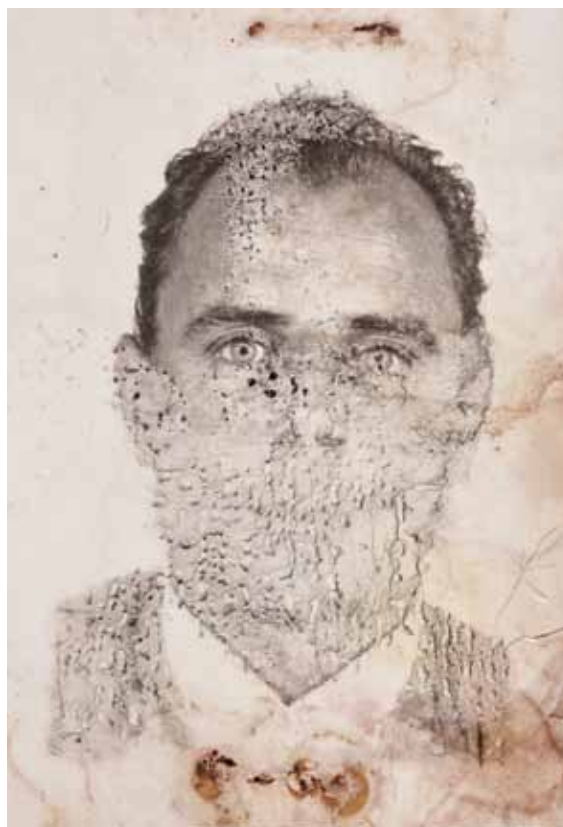
Aderenza a un partito, a un'idea o a un ideale?

Il progetto s'inserisce all'interno della ricerca sulla "perdita di qualità" che dai primi anni Settanta Baruchello ha prodotto per sottoporre fotografie, ritratti e autoritratti, materiali a stampa del mondo della comunicazione di massa, a riproduzioni con fotocopiatrice, in numerosi passaggi, fino alla perdita dell'immagine di partenza.

A questa componente visiva della mostra ne è affiancata una sonora. Baruchello ha ripreso un testo di Antonio Gramsci (scritto per il Congresso del Partito Socialista che si tenne a Livorno dal 15 gennaio del 1921, intitolato "Il Congresso di Livorno" e pubblicato su *Ordine Nuovo*, il 13 gennaio dello stesso anno), ed è intervenuto su di esso. Baruchello ha modificato la struttura del testo originale eliminando i nessi grammaticali ovvero articoli, ausiliari e preposizioni. Il testo così trasformato è stato poi letto dall'artista quasi sottovoce e registrato.

La voce riempie dunque lo spazio espositivo di una dimensione immateriale, simile alla memoria che riemerge attraverso le fotografie. La mostra, che ha avuto una tappa successiva a Roma, alla Fondazione Volume!, è stata accompagnata da un catalogo curato dall'associazione CARico MASSimo e edito dalla Fondazione Volume! con testi di: Achille Bonito Oliva, Gianfranco Baruchello, Carla Subrizi, Silvano Manganaro, Paolo Emilio Antognoli, Massimo Sanacore.

Gianfranco Baruchello, nato a Livorno nel 1924, vive e lavora a Roma e a Parigi.



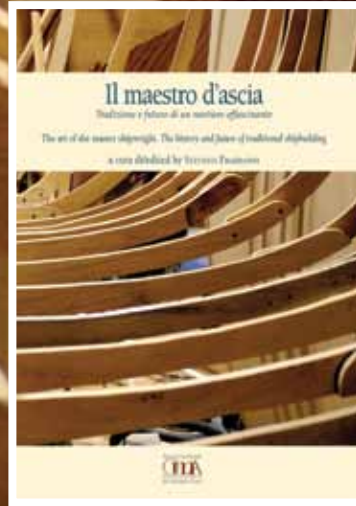
N440 - Stampa digitale su carta, foam fore, cm187x125

Pittore, film e video maker, scrittore, porta avanti la sua ricerca artistica ricorrendo a tecniche varie, activity, assemblage, happening ed eventi effimeri. Ha partecipato alle mostre *Collages et objets*, Parigi, e *New Realists, New York (1962)*, a *Documenta 6 (1977)* e *13 (2012)*, a diverse edizioni della biennale di Venezia, a mostre personali e collettive a Roma, Milano, New York, Parigi, Francoforte, Monaco, Chicago, Bruxelles e Berlino.

L'artista ha descritto il suo lavoro come la creazione di spazi all'interno dei quali le contraddizioni possono non soltanto coesistere, ma fondersi in una serie di piccoli sistemi da proporre come alternative ai grandi sistemi delle religioni, della politica, delle ideologie.



Il maestro d'ascia al Trofeo Accademia Navale





Nel mese di aprile, al Villaggio Tuttovela del Trofeo Accademia Navale di Livorno, viene presentata la pubblicazione *Il Maestro d'Ascia. Tradizione e futuro di un mestiere affascinante*.

Il volume, curato da Stefania Fraddanni, fa parte della collana "I MESTIERI D'ARTE -Quaderni d'Artigianato" e ospita saggi di Enrico Campanella, Michele Montanelli, Clara Errico, Paolo Fornaciari, e Corrado Ricci. Parla di un mestiere antichissimo che sta per scomparire ed è rivolto alle giovani generazioni.

È l'undicesimo volume di questa collana pubblicata dall'Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte (OmA) ed è stato prodotto per iniziativa di tre fondazioni di origine bancaria, associate a OmA, i cui territori si affacciano sul Mar Ligure: Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, Fondazione Banca del Monte di Lucca e Fondazione Livorno. OmA, diretta dal prof. Giampiero Maracchi, promuove iniziative a sostegno degli antichi mestieri che hanno permesso al nostro Paese di affermarsi nel mondo. Condividendone lo spirito, le tre Fondazioni hanno deciso di impegnarsi per proporre in termini nuovi l'esperienza della tradizione marinara: guardando ai giovani, alla loro formazione, al loro futuro, per aiutarli a riscoprire lavori manuali capaci, ancora oggi, di esercitare un grande fascino. Gli ultimi maestri d'ascia in attività non aspettano altro che tramandare la loro cultura e le loro competenze a giovani interessati ad apprendere e coltivare queste conoscenze. Le Fondazioni sono disponibili a dare il loro contributo per raggiungere questo obiettivo.

Il volume si propone di accendere la passione per il mestiere per permettere a questi straordinari artigiani di poter trasmettere le loro abilità e i loro segreti. Per il maestro d'ascia, infatti, potrebbe esserci ancora un futuro interessante: perché esiste ancora una flotta di barche d'epoca bisognose di frequenti restauri, perché stanno aumentando i cultori d'imbarcazioni di legno e perché i moderni yacht conservano molte parti in legno che necessitano di manodopera specializzata. Senza contare che il legno è una risorsa naturale, ecocompatibile, biodegradabile e rinnovabile.



Premio **Combat** in prima linea nell' **Arte** **Contemporanea**

Il Premio Combat nasce con lo scopo di promuovere e valorizzare l'Arte Contemporanea, avviando un'indagine tra le più interessanti proposte della realtà internazionale dell'arte. Il nome s'ispira ai combat film, filmati realizzati da cineoperatori militari americani durante i combattimenti della Seconda Guerra Mondiale, in cui venivano ripresi, spesso in prima linea e in diretta, gli orrori della guerra per documentare e mostrare alla popolazione americana - non ancora preparata a questa tv verità - ciò che stava succedendo, compresi gli episodi più cruenti.

L'obiettivo che si pone è quello di "scendere in prima linea" per cercare i diversi percorsi

all'interno del panorama artistico internazionale e documentare cosa sta succedendo nei linguaggi contemporanei. Se da una parte il premio si propone come nuovo modello d'indagine e di cultura separato da ogni contesto prettamente commerciale, dall'altra cerca di provocare, attraverso la ricerca artistica, un confronto-scontro, una sorta di combattimento culturale più che mai necessario e vitale nell'attuale incerto periodo storico. Nel 2013 l'Associazione Culturale Blob ART indice la quarta edizione di questo concorso a premi per artisti suddiviso in cinque sezioni: Pittura, Grafica, Fotografia, Video, Scultura e Installazione.

PREMIO COMBAT 2013 PRIZE



Stefano Amantia

Untitled (imaginary landscape)

Scultura + stampa fotografica (particolare)
(premio giuria online)

La mostra delle opere finaliste, la votazione e l'aggiudicazione dei premi si svolgono a Livorno, presso i Granai di Villa Mimbelli e al Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, dal 22 Giugno al 6 luglio 2013. L'iniziativa è sostenuta da Comune e Provincia di Livorno, Fondazione Livorno e Regione Toscana. Con un occhio sempre attento alla novità e al talento, la giuria composta da Andrea Bruciati, Antonio Arévalo, Francesca Baboni, Gigliola Foschi, Marco Tonelli, Mrdjan Bajic, Stefano Taddei sceglie come vincitore della sezione Pittura Giovanni Sartori Braido, per l'opera *Strutture abbandonate*, perché "capace di creare spiazzanti atmosfere artificiali all'interno di spazi

algidi, immagini dimenticate che fanno riferimenti alla grafica computerizzata provenienti da tempi e contesti diversi ma riesumate dal loro oblio. Capace inoltre di dare a tutto ciò un forte senso di estraniamento e di umana malinconia". Particolare menzione della giuria, per il secondo posto, a Lorenzo Aceto. Vincitore per la sezione Fotografia è Manuel Cosentino per l'opera *Behind a little house*, "una riflessione sul tempo che si sviluppa con rigore. Un'opera capace di interagire con il pubblico e di farlo partecipare in modo ludico e creativo senza rimanere chiusa in se stessa e nella propria impronta autoriale. La sua opera si trasforma così in una narrazione aperta. La scelta del



Manuel Cosentino, *Behind a Little House (ABCDE)*
 fotografia, stampa giclée, 25.5 x 17 cm
 (vincitore sezione fotografia)



Giovanni Sartori Braido
Strutture abbandonate in uno spazio
 acrilico su tela, 75 x 70 cm (vincitore sezione pittura)

soggetto pone l'attenzione visiva su un aspetto intimo della realtà considerato marginale e che pure fa parte del nostro immaginario". Particolari menzioni della giuria per Marco Cadioli e Paula Anta.

Per la sezione Grafica il premio è assegnato a Anna Gramaccia per l'opera *Private Garden*, "per la certissima capacità di modellare il supporto come un tessuto, l'artista conferisce alla bidimensionalità della grafica un'inattesa matericità e sensualità. Per tali ragioni, che si collegano coerentemente a una tradizione che fonde paesaggio e memoria privata, l'autore amplifica le potenzialità psichiche e spaziali del segno". Particolare menzione della giuria per il secondo posto a Simone Zaccagnini.

Della nuova sezione Scultura/Installazione, viene proclamata vincitrice Elisa Strinna con l'opera *Sinfonie sismiche*, "per aver saputo coniugare funzione meccanica ed estetica in un oggetto ludico, che pur affrontando un tema drammatico lo sa tradurre senza cinismo in un evento poetico. Un'opera che sfrutta una tecnologia povera ma a suo modo complessa, che richiama memorie (seppur catastrofiche) e che sa aggiornarsi e rinnovarsi ogni volta aggiungendo evento ad evento, rendendo immediatamente comprensibile la sua logica interna e il suo contenuto".

Infine per la sezione Video la giuria assegna il premio a Giusy Pirrotta con l'opera *Chroma* "per la capacità di scandagliare con originalità il pozzo senza fondo della finzione del mondo dell'immagine. L'ambiguità di una messa in scena, bilanciata tra una visione teatrale e cinematografica, si fonde a riferimenti pittorici e a un decisivo equilibrio cromatico".

Per quanto riguarda i premi speciali Under 35 che mettono in palio due borse di studio con residenze di due mesi a Berlino e Belgrado, la giuria ritiene in grado di affrontare con successo tali importanti esperienze formative e culturali, Nicola Ruben Montini, per la residenza nella capitale tedesca e Graziano Folata per la residenza nella capitale serba. La Giuria Popolare, infine, decreta come vincitrice Ekaterina Panikanova, mentre per la giuria online il vincitore è Stefano Amantia.

Ekaterina Panikanova, *Errata corrige#2234*
 inchiostro di china, libri antichi, legno, chiodi, 120 x 110 cm
 (premio giuria popolare)





ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Progetti della Fondazione

Gestione e acquisti opere d'arte della Fondazione

Livorno - Visite guidate sede espositive, catalogazione opere d'arte, acquisti, restauri e manutenzione collezione d'arte, sistemazione e allestimento sale espositive, € 126.962.

Mostre ed iniziative varie di Giulio Guiggi -

Progetto teso alla promozione delle iniziative dirette a valorizzare il panorama della cultura artistica livornese del Novecento mediante la conoscenza della vita e delle opere dell'artista livornese Giulio Guiggi., € 50.000.

Progetto 'fUNDER 35' - Progetto promosso da ACRI e Fondazione Cariplo rivolto ai giovani di età inferiore ai 35 anni e teso al sostegno dell'impresa giovanile sul territorio nazionale con l'obiettivo di favorire l'autonomia delle imprese culturali, supportando la responsabilità dei giovani che vi operano e il raggiungimento di condizioni di sostenibilità, € 35.000.

Progetto per le celebrazioni del Bicentenario

di Napoleone all'Isola d'Elba - Rilanciare e valorizzare le Residenze di Napoleone all'Isola d'Elba con un programma articolato su una scansione temporale precisa e rispettosa delle vicende storiche dell'imperatore all'Elba, € 30.000.

Ventennale della Fondazione - Chiusura delle celebrazioni per ricordare i venti anni della nascita della Fondazione il 14 maggio 1992 che si sono protratte per tutto il 2012 fino a terminare con l'inaugurazione della nuova sede avvenuta il 15 marzo 2013, € 28.000.

Città in Coro 2013 - Bando per l'assegnazione dei contributi alle corali livornesi in collaborazione con la Fondazione Teatro Goldoni, € 15.000.

Osservatorio dei Mestieri D'arte - Progetto promosso nell'ambito della Consulta Regionale Toscana. Gli obiettivi perseguiti sono molteplici e tesi a sostenere una sempre maggiore diffusione della cultura e della formazione dei mestieri d'arte, € 9.700.

Mostra di Gianfranco Baruchello - Progetto ideato dall'artista Baruchello in coproduzione con Fondazione e Associazione Carico Massimo e in collaborazione con Ministero delle attività culturali e con Archivio di Stato di Livorno, € 7.966.

Realizzazione mostra installazione 'IncipitVita

Nova' - In collaborazione con il Comune di Livorno, la mostra - installazione dell'artista Vittorio Corsini - rappresenta la prima tappa di un percorso di valorizzazione della Fortezza Nuova nell'ambito del sistema delle fortificazioni medicee cittadine, € 1.467.

Progetti di terzi

Diocesi di Livorno - Restauro e consolidamento statico della chiesa di San Ferdinando, € 100.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni - Stagione Lirica 2013, € 65.000.

Comune di Livorno - Restauro monumento dei '4 Mori', € 41.968.

Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale P. Mascagni - Attività concertistica, € 40.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni - Stagione Concertistica 2013, € 40.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni - Stagione di Prosa 2013, € 40.000.

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra Città del Vaticano - Monitoraggio e indagini archeologiche nelle catacombe di Pianosa. Sistemazione degli ambienti ipogei, con relativa definizione e messa in sicurezza degli ambulacri, € 25.000.

Opera della Madonna del Monte di Marciana - Manutenzione straordinaria Santuario Opera Madonna del Monte di Marciana - cantoria di ingresso, € 22.659.

Comune di Rosignano Marittimo - Mostra 'Mario Schifano 1960-1970' presso le sale del Castello Pasquini di Castiglioncello dal 20 luglio al 6 ottobre 2013, € 20.000.

Comune di Livorno - Ufficio Turismo e manifestazioni sportive - Effetto Venezia 2013, € 20.000.

Associazione Amici della Musica di Livorno - Terza edizione Livorno Music Festival - edizione 2013, € 20.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni - Stagione Danza 2013, € 15.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni - La Goldonetta 2013, € 15.000.

Associazione Culturale 'Premio Ciampi' - Concorso Musicale Nazionale 'Premio Ciampi', € 10.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni - Progetto Cinema, € 10.000.

Parrocchia San Giusto - Pubblicazione del catalogo sul Museo d'Arte Sacra della Parrocchia di Suvereto, € 8.944.

Comune di Rio nell'Elba - Stagione Teatrale Musicale 2013, € 8.000.

Associazione Culturale 'Etruria Classica' - 14° concorso nazionale di esecuzione musicale 'Riviera Etrusca' Concorso per strumentisti e cantanti provenienti da ogni regione d'Italia, € 5.000.

Ro-Art Associazione Culturale A.P.S. - Premio Città di Livorno 2013 Mario Borgiotti, € 5.000.

Comune di Collesalvetti - Mostra e catalogo: Irma Pavone Grotta, € 5.000.

Istituzione Com.le per la Cultura 'Clara Schumann' - Note nello zaino - un'orchestra nella scuola - sesto anno, € 5.000.

Ars Musica Capraia - Festival Capraia Musica, € 5.000.

Associazione Musicale Amedeo Modigliani - Promozione e produzione attività relativa all'organico orchestrale. Produzione CD in occasione del 150° della nascita di Pietro Mascagni, € 5.000.

Comune di Livorno Museo Civico 'Giovanni Fattori' - Restauro di alcune opere d'arte conservate nei depositi museali, € 5.000.

Associazione Livornese di Storia Lettere e Arti - Preparazione, redazione, stampa e distribuzione del volume XX di Nuovi Studi Livornesi, € 5.000.

Cral Eni Livorno - VII stagione di Musica da Camera 2013 - 2014, € 4.000.

Associazione Culturale Blob Art - Premio Combat Prize 2013, concorso rivolto a artisti contemporanei € 4.000.

Centro Artistico 'Il Grattacielo' - Teatri d'Autunno 2013, € 4.000.

Associazione Pilar Ternera - Laboratorio teatrale permanente, € 4.000.

Associazione 'Todo Modo Music - Risveglio di primavera - Step 2 Progetto in continuità per una produzione artistica giovanile professionalizzante, € 4.000.

Comune di Collesalvetti - Corrado Michelozzi 1883-1965 dalle mode iberiche alla secessione: un ventennio di sperimentazioni prima della fase dei fiori, € 3.000.

Associazione Culturale Amici di Populonia - Populonia e Baratti in età medievale: il porto, l'insediamento, i traffici commerciali e l'entroterra. Campagna di scavi 2013, € 3.000.

Centro Studi Enriques - Iniziative varie di diffusione della cultura scientifica e umanistica, € 2.500.

Acri - Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane - Paleo Contemporanea Concorso per giovani artisti, € 2.500.

Associazione Pietro Napoli - Premio Nazionale Musicale di canto 'Golden Disc' per la nuova canzone d'autore, € 2.000.

Associazione Nazionale Marinai D'Italia - Realizzazione del 'Monumento al Marinaio' per la città di Livorno, € 1.000.

International Art Center Association - Pubblicazione, € 1.000.

Associazione Incremento Turistico Pro Loco Quercianella - Acquisto apparecchiature, € 1.000.

Comitato Organizzatore Coppa 'I. Barontini' - La Barontini: iniziative di solidarietà rivolte ai portatori di handicap e agli immigrati, € 1.000.

$$\begin{cases} f(x) = g(x) \end{cases}$$

$$\log_a f(x) = \log_a g(x) \Leftrightarrow f(x) = g(x)$$

$$\int f(x) < 0$$

$$\begin{cases} f(x) = -g(x) \end{cases}$$

$$y = a^{f(x)} = a^{g(x)}, a > 0$$

$$\left(3 \sqrt[3]{x+4} \right)$$



$$F = \frac{g}{y^2}$$

$$\log_a f(x) = k$$

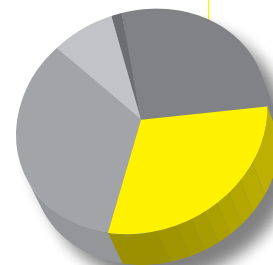
$$y = 2 \cdot \cos(3 \cdot x + 1)$$
$$y = 0,50$$

A small hand-drawn sine wave graph on a coordinate system. The y-axis has a label 'y = 0,50' and the x-axis has a label 'x'. The sine wave oscillates around the y-axis.



E

EDUCAZIONE,
ISTRUZIONE
E FORMAZIONE





W la terra Ecologia a scuola



È stato dedicato all'ecologia il quarto volume della collana editoriale che la Fondazione pubblica per la scuola. Il titolo è *W la terra. Il pianeta è in pericolo ecco come salvarlo*. L'autore è Riccardo Pasquinelli, giornalista livornese del Tirreno che da tanti anni, per lavoro e per passione, raccoglie notizie da tutto il mondo sui rischi ecologici e ambientali che minacciano il nostro pianeta. La pubblicazione del libro è stata proposta alla Fondazione dal Polo Liceale F. Cecioni di Livorno, che ha individuato nel testo uno strumento didattico per affrontare temi complessi con parole semplici e chiare.

Gli argomenti sono molteplici: inquinamento

atmosferico, veleni, smaltimento dei rifiuti, spreco di acqua, crisi mondiale dell'alimentazione... Eppure i rimedi ci sono. Pasquinelli li indica, rivolgendosi soprattutto ai più giovani che tanto dovranno fare per non compromettere ulteriormente gli equilibri delicati dell'ambiente. Per ogni tema l'autore suggerisce anche attività pratiche, rilievi, facili esperimenti e intanto invita i ragazzi a modificare le proprie abitudini. Questo volume della collana editoriale che la Fondazione ha messo a disposizione delle scuole del territorio, curata da Stefania Fraddanni e edita da Books & Company, segue la pubblicazione di altri tre titoli: *Fare l'archeologo per passione e per mestiere* di Carolina Megale, *Il re è nudo: noi no Peer Education a scuola per uno stile di vita sano* e il video sulla mostra *Giuseppe Garibaldi e i Mille dalla realtà al mito*.



Foto Valerio Desideri



Foto Valerio Musi



Foto Luca Vangelisti



Foto Massimo Pelagagge



Foto Laura Canovaro

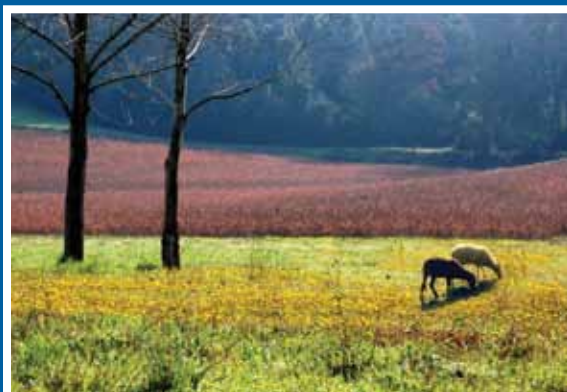


Foto Dell'Ira Laura



Corsi per bambini
da 3 a 5 anni
organizzati
dall'Istituto
P. Mascagni



Un violino per amico con il **metodo** *Suzuki*

Il "Suzuki" è un metodo strumentale per bambini e, secondo quanto stabilito dalla scuola Suzuki italiana, si rivolge alla fascia d'età compresa fra i 3 e i 13 anni. Ideato dal didatta giapponese Shiniki Suzuki (1898-1998), ha permesso a tantissimi bambini di tutto il mondo di poter "dialogare" suonando insieme un repertorio comune tratto da brani della tradizione musicale europea e in particolare tedesca (paese nel quale il Maestro compì la sua formazione violinistica). Secondo Shiniki Suzuki, per sviluppare le capacità strumentali di un bambino occorre creargli non solo un ambiente musicale adatto, ma fornirgli anche un buon insegnante; grazie all'abilità, all'esperienza e alla sensibilità dell'insegnante, il metodo verrà adeguato alle esigenze dell'allievo e non viceversa.

L'età degli allievi che vengono avviati alla metodologia Suzuki è compresa tra i 3 ai 5 anni, età in cui la presenza del genitore è fondamentale e il metodo di apprendimento è ancora imitativo. Il percorso didattico inizia con la ritmica strumentale: in questa lezione bambini e genitori apprendono melodie, ritmi esercizi di motricità e motilità fine delle dita, stabiliscono una strategia di lavoro comune, che servirà quando, dopo circa tre mesi, inizierà lo studio strumentale. Oltre alle lezioni di strumento individuali gli allievi svolgono attività comune nelle lezioni di gruppo, orchestra, stage, concerti, che costituiscono parte integrante dell'insegnamento.

Con l'educazione il genitore sceglie gli stimoli da proporre al bambino e comunque si pone come *mediatore* rispetto a quelli che non può direttamente controllare. Spetta al genitore creare le condizioni per il successo: trovando i tempi giusti per il suo bambino,

organizzando l'intervento perché il piccolo accetti una quantità di sforzo per raggiungere il risultato, scegliendo i contenuti ecc. Il genitore dovrà essere sempre presente alle lezioni del figlio per poter poi lavorare/giocare con lui a casa, seguendo le indicazioni dell'insegnante. E comunque dedicarsi al proprio bambino accresce l'affettività, che, come è stato dimostrato, sviluppa l'intelligenza.

Per offrire un'adeguata formazione musicale di base fin dalla primissima infanzia, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno, a decorrere dall'anno accademico 2011/2012, ha istituito un corso di violino per bambini dai 3 a 5 anni con metodologia Suzuki.

Nell'anno scolastico 2013/2014, con il Centro Musicale Suzuki di Firenze, è stata stipulata una convenzione che ha previsto lezioni di violino della durata di 30 minuti settimanali a bambino e lezioni del corso di Children Music Laboratory della durata settimanale di circa un'ora. Complessivamente il corso è stato frequentato da 17 bambini.

Oltre all'attività di educazione musicale con il metodo Suzuki per gli studenti della scuola materna, nell'anno scolastico 2013/2014 l'Istituto Mascagni ha portato avanti attività di formazione musicale di base pre-accademica per gli studenti della scuola primaria e secondaria.

Già dal 1990, infatti, l'Istituto Mascagni ha attivato un Dipartimento di propedeutica musicale che, applicando i risultati delle ricerche e delle esperienze di alcuni suoi docenti, si rivolge a bambini dai 6 anni. Gli iscritti dell'a. s. 2013/2014 sono stati 66 e hanno seguito corsi di propedeutica di base, corsi di propedeutica strumentale e coro della propedeutica.

Per i corsi musicali con metodologia Suzuki e per i corsi di propedeutica musicale, Fondazione Livorno, nel 2013, ha erogato all'Istituto Musicale P. Mascagni un contributo di 15 mila euro.

Complessivamente, per il progetto di educazione musicale per le scuole materne, l'istituto ha ricevuto dalla Fondazione, dal 2007 al 2013, un totale di 114 mila euro.



EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Progetti della Fondazione

Corso di Laurea in Economia e Legislazione dei Sistemi Logistici - Progetto di decentramento universitario con l'organizzazione di un corso di laurea della durata di tre anni, in collaborazione con l'Università di Pisa, Comune e Provincia di Livorno, Camera di Commercio di Livorno e Autorità Portuale, € 150.000.

Nona edizione Settimana dei Beni Culturali ed Ambientali - Iniziativa rivolta alle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Livorno, per la tutela, riscoperta e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali, € 80.000.

Progetti di terzi

Provincia di Livorno - Il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo ed il territorio - progetto multidisciplinare per lo sviluppo della cultura scientifica. Centro di educazione ambientale - attività didattiche e attività di promozione della cultura scientifica nel mondo della scuola, € 70.000.

Istituto Comprensivo 'Anchise Picchi' n° 1 di Collesalvetti - Classi tecnologiche - acquisto LIM, tablet, libri digitali, ecc., € 29.000.

Direzione Didattica 2° Circolo A. Benci - Multimedialità e multimodalità acquisto LIM, € 25.000.

Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale P. Mascagni - Interventi a favore di studenti capaci e meritevoli, in situazione di disagio economico, € 25.000.

Fondazione 'Il Bisonte - per lo studio dell'arte grafica' - Istituzione di n.4 borse di studio riservate a giovani artisti nati e/o residenti nella Provincia di Livorno, € 20.000.

Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale P. Mascagni - Master classes, conferenze e corsi annuali del biennio e triennio specialistico in discipline musicali, € 20.000.

Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale P. Mascagni - Interventi a favore dei nuovi iscritti all'Istituto Mascagni, appartenenti alle categorie sociali più deboli e disagiate, € 15.000.

Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale P. Mascagni - Attività di educazione con metodologia Suzuki per gli studenti della scuola materna e formazione musicale di base preaccademica per gli studenti della scuola primaria e secondaria, € 15.000.

Fondazione Trossi Uberti - Corsi di pittura, disegno, incisione e altro, € 15.000.

Scuola secondaria statale di primo grado 'A. Guardi' - Allestimento di classi digitali con l'acquisto di LIM, notebook ecc., € 14.000.

Direzione Didattica Statale 'F. D. Guerrazzi' - Didattica inclusiva per l'integrazione dell'handicap. Acquisto L.I.M. e computer, € 12.500

Isis Einaudi Ceccherelli Piombino - Informatizzazione di due classi del primo biennio dell'IPC Ceccarelli. Acquisto di LIM, software, ecc., € 11.500.

Direzione Didattica 3 Circolo 'Carlo Collodi' - Acquisto computer e LIM, € 10.500.

Direzione Didattica 1° Circolo 'Dante Alighieri' - Laboratorio linguistico con la LIM nella scuola primaria, € 10.000.

Direzione Didattica 1° Circolo 'E. Solvay' - Acquisto di LIM, PC ecc., € 10.000.

Istituto Comprensivo n. 2 Collesalveti Minerva Benedettini - Acquisto di LIM ecc., € 10.000.

Istituto di Istruzione Superiore 'Vespucci - Colombo' - Acquisto LIM, notebook, stampanti ecc., € 10.000.

Isis Carducci-Volta-Pacinotti Piombino - Acquisto di LIM, PC, ecc., € 10.000.

Osservatorio Permanente Giovani Editori - Il quotidiano in classe - anno scolastico 2013/2014
Lettura critica di più quotidiani a confronto nelle scuole secondarie superiori della provincia di Livorno, € 10.000.

Comune di Livorno Unità Organizzativa Attività Educative - Settembre Pedagogico 2013, € 10.000.

Direzione Didattica 1° Circolo 'G. Micheli' - Acquisto di LIM, PC, ecc., € 8.000.

Direzione Didattica IV° Circolo La Rosa - Acquisto di LIM, ecc., € 7.500.

Istituto Comprensivo San Vincenzo - Sassetta - Acquisto di LIM, Tavolete Wireless, notebook ecc., € 7.500.

Scuola Media Statale 'Galileo Galilei' - Acquisto di LIM, € 7.500.

Istituto Comprensivo 1 Don Roberto Angeli - Acquisto di LIM, notebook, ecc., € 7.000.

Istituto Tecnico Industriale I.T.I.S. 'G. Galilei' - Acquisto iPad, MacBook, ecc., € 7.000.

A. S. Avanti Tutta I.T.N. 'A. Cappellini' - Educazione al mare. Acquisto gommone e motore, € 6.000.

Istituto Comprensivo G. Micali - Acquisto di LIM e PC, € 5.968.

Istituto Comprensivo 'G. Borsi' - Castagneto Carducci (LI) - Scuola Interattiva Multimediale
Acquisto LIM, € 5.370.

Istituto S. Spirito Scuola Media Paritaria 'M. Ausiliatrice' - Acquisto di Tablet, € 5.000.

Scuola Media Statale 'G. Fattori' - Rosignano Solvay (LI) - Acquisto di Tablet, € 5.000.

Direzione Didattica Statale VII Circolo 'G. Carducci' - Acquisto netbook, € 5.000.

Scuola Secondaria Statale di 1° grado 'G. Mazzini' - Acquisto di LIM, netbook, ecc., € 5.000.

Istituto Comprensivo Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado di Portoferraio - Acquisto note book, stampante, mac book ecc., € 5.000.

Scuola Secondaria di 1° Grado 'G. Borsi' - Acquisto di LIM e notebook, € 5.000.

Istituto Comprensivo di Scuola Inf. prim. secon. di 1° grado - Marciana Marina (LI) - Acquisto di LIM, Tablet, notebook ecc., € 5.000.

Associazione Daleth Concerti - Musica & Musica (Per crescere, per Educare). Acquisto di strumenti musicali, € 5.000.

Comitato Livornese per la promozione dei valori Risorgimentali - Borse di studio a favore di alunni e studenti delle scuole/istituti di Livorno, Collesalveti, Rosignano Marittimo e Cecina, € 5.000.

Isis 'Niccolini - Palli' - Integrazione didattica permanente, € 5.000.

Associazione fra gli industriali della Provincia di Livorno Confindustria - Implementare la conoscenza delle imprese tecnologicamente avanzate localizzate sul territorio, oltre che di tutte le imprese portatrici di know how innovativi, rispettose dell'ambiente e della sicurezza, in quanto possibili fonti di sbocchi occupazionali nell'ambito delle professioni tecnico - scientifiche, per giovani qualificati e consapevoli delle proprie scelte, propensioni e possibilità, € 5.000.

Circolo Arci Norfini Luigi - Borse di studio per gli studenti, che si sono distinti durante l'anno scolastico, delle scuole elementari Collodi - Rodari e scuola media Mazzini Gamera, , € 3.000.

Associazione Dialogo Volontariato Carcere - Universazzurro - Universitari in carcere. Prosecuzione, miglioramento, ampliamento delle attività svolte negli anni precedenti in favore degli studenti universitari detenuti, € 2.500.

Direzione Didattica 3° Circolo 'C. Collodi' - Acquisto di LIM, € 2.269.

Istituto l'Immacolata scuola materna ed elementare paritaria - Laboratorio di informatica, € 2.000.

A.N.P.P.I.A. Ass. Naz. Perseguitati Pol. Ital. Antifascisti - Dal fascismo alla democrazia. Concorso rivolto alle scuole per la produzione di elaborati, € 1.500.

Associazione Alberto Ablondi - Borsa di studio, € 1.500.

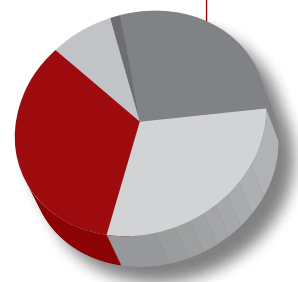
Associazione Culturale Caffè della Scienza 'Nicola Badaloni' - Attività annuale 2013, € 1.000.





V

VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA





Sorgenti di Carità

una nuova struttura di accoglienza

Al primo piano la struttura ospita un centro di prima accoglienza maschile: sei camere da letto, ognuna con servizi, destinate a quindici persone che rientrano in un percorso di autonomia.

Al piano terra si svolge la vita più intensa del complesso: su una superficie di oltre 150 metri quadri, sorge il Centro diurno di accoglienza con biblioteca, sala internet e sala multifunzione, cui si aggiungono i locali del Front-Office, della Sala



Il 19 dicembre 2013 è stata inaugurata ufficialmente la nuova struttura della Caritas di Livorno, in via Donnini 165.

“Sorgenti di Carità” che prende il nome dal quartiere nel quale si trova, uno dei più antichi della città, andrà ad affiancarsi alla sede storica di via delle Cateratte, a Torretta, con la quale contribuirà a rispondere ai crescenti bisogni di chi soffre più degli altri l’impetosa quotidianità della crisi. L’edificio di proprietà della Diocesi, oltre 740 metri quadri distribuiti su due piani, è stato splendidamente ristrutturato con il contributo di Fondazione Livorno che da anni sostiene un ruolo decisivo nella realizzazione dei progetti Caritas.



d'aspetto e del Centro per la Famiglia a sostegno della genitorialità per ulteriori, complessivi, 62 metri quadri. La grande novità è rappresentata dalla Scuola dei Mestieri, oltre cento metri quadri interni e altrettanti esterni con una cucina, quattro sale di formazione e uno spazio attrezzato per quella che diventerà la funzione prioritaria delle "Sorgenti di Carità" fortemente voluta dal Vescovo, Mons. Simone Giusti. Che sottolinea: "Occorre restituire la padronanza

e la dignità di un lavoro a chi, in età adulta, vive la condizione disperante della disoccupazione senza apparente ritorno". I dati dell'ultimo rapporto sulla povertà realizzato dalle Caritas toscane, infatti, confermano che i numeri del disagio, anche e soprattutto qui a Livorno, sono tutti in allarmante aumento. E, rispetto alla preponderante domanda sostenuta da cittadini stranieri, a chiedere aiuto ora sono sempre di più gli italiani.






Mutui alle giovani coppie

Tassi agevolati
per l'acquisto
della prima casa



An aerial photograph of a city, likely Livorno, showing a dense urban area with numerous buildings featuring red-tiled roofs. A river or canal flows through the city, with a bridge visible in the upper portion of the image. The buildings are packed closely together, and there are some green spaces interspersed among them.

Anche nel territorio livornese la crisi attanaglia soprattutto i giovani, modificando abitudini e alterando processi di autonomia. Le scarse opportunità di lavoro impediscono di affrancarsi dal "tetto" della famiglia di origine, i nuovi nuclei nascono con sempre maggiori difficoltà, ci si sposa ad un'età sempre più avanzata e i rapporti parentali subiscono freni alla loro naturale evoluzione.

Per aiutare le giovani coppie della provincia di Livorno ad acquistarsi una casa, Fondazione Livorno ha stipulato un accordo con la sede livornese del Banco di Lucca e del Tirreno spa. Grazie a questa convenzione, perfezionata nei primi mesi del 2013, le neo famiglie possono godere di mutui a tassi agevolati.

La Banca si impegna a concedere mutui per l'acquisto di prima casa a tassi favorevoli, con un plafond pari a 5 milioni di euro. La Fondazione accantona ogni anno 50 mila euro costituendo un fondo capace di produrre un contributo in conto interessi pari all'1% per i primi cinque anni

sull'erogazione di mutui "prima casa" destinati ai giovani.

Praticamente l'1% degli interessi che le coppie devono pagare sul mutuo sarà a carico della Fondazione.

La quota del mutuo così agevolato non può superare il limite di 120mila euro e eventuali importi maggiori vengono mutuati a condizioni ordinarie.

L'età del richiedente non deve superare i 45 anni, oppure la somma delle età dei componenti maggiorenni del nucleo familiare non può risultare superiore a 85 anni.

Si tratta di un ulteriore segnale di disponibilità e sensibilità che Fondazione Livorno, insieme al Banco, ha deciso di dare, in questo difficile momento, alle famiglie ed ai giovani della città e della provincia.

L'iniziativa si inserisce nel settore del volontariato e si aggiunge alle molteplici attività che la Fondazione porta avanti da tempo per favorire le fasce più deboli della popolazione.





Pet therapy alla fattoria degli animali al Castellaccio

Nel novembre 2013, a Livorno, sul colle del Castellaccio, viene inaugurata una tensostruttura.

Siamo nell'Azienda Agricola di Paola Cerbai, in via dei Fondacci 36, dove, dall'estate del 2012, è stato avviato un progetto di pet therapy intitolato "La fattoria degli animali". Ne sono promotrici alcune associazioni di volontariato (il Centro Culturale San Paolo Onlus, l'Associazione Sportiva Dilettantistica *L'Unicorno* e il Centro Italiano Femminile di Livorno) che hanno deciso di partecipare al bando emesso da Fondazione Livorno nel 2012 per l'assegnazione di contributi. Inserito nel settore "Volontariato" del bando, il progetto di pet therapy, per le sue caratteristiche, viene subito accolto.

Lo scopo dell'iniziativa, infatti, è quello di avvicinare soggetti diversamente abili, insieme a soggetti normoabili, in uno spirito collaborativo, agli animali della fattoria e in particolare al cavallo. È rivolta a tutte le scuole materne, elementari e medie della città e a bambini e ragazzi con disabilità di varia entità, o forme di disagio.

Il progetto prevede attività motorie e ludico-ricreative dedicate a bambini o a soggetti caratterizzati da forme di svantaggio socio-

economico o handicap psico-fisico, basate sul contatto con il cavallo e con altri animali tipicamente "di fattoria". Il cavallo si sposta infatti con movimenti ritmici e prevedibili, ai quali è più facile adattarsi con le oscillazioni del corpo. Cavalcare impegna differenti gruppi muscolari e coinvolge diversi campi della psicofisiologia e della psicomotricità.

Inoltre il cavallo è estremamente sensibile al linguaggio del corpo, inteso come gestualità, ed è molto recettivo verso tutti i tipi di comunicazione.

Un'attenzione particolare è riservata ai momenti d'incontro generazionale, tra nonni e bambini, per favorire uno scambio di esperienze legate all'ambiente naturale, alla campagna e alla storia della cultura cittadina. Gli intervalli ricreativi, infine, sono organizzati in modo da diffondere la cultura del movimento e della sana alimentazione.

Grazie al contributo di 16 mila euro erogato da Fondazione Livorno, è stato possibile acquistare la tensostruttura che permetterà di svolgere le attività delle associazioni di volontariato promotrici dell'iniziativa anche al coperto, in caso di maltempo o durante l'inverno, garantendo per tutto l'anno la continuità del progetto.



Microcredito a chi è in gravi difficoltà

Il territorio della Provincia di Livorno risente fortemente del perdurare degli effetti negativi della crisi economica mondiale. Fenomeni e problemi sociali del tutto nuovi evidenziano situazioni di grave disagio che colpiscono fasce sempre più ampie della popolazione

Ma le risorse pubbliche per le politiche sociali sono sempre più esigue e le associazioni di volontariato, pur numerose ed attive sul territorio, non riescono a far fronte all'aumento dei bisogni essenziali della popolazione.

Per favorire l'accesso al credito di persone fisiche in situazioni di difficoltà economica, Fondazione Livorno ha firmato una convenzione insieme a Prefettura, Fondazione Caritas Livorno Onlus, Banco di Lucca e del Tirreno Spa, Associazione CESDI (Centro Servizi Donne Immigrate), Società Volontaria di Soccorso Pubblica Assistenza, Venerabile Arciconfraternita della Misericordia e Associazione Ippogrifo.

La convenzione prevede l'attivazione di uno specifico programma di microcredito indirizzato al territorio della

provincia di Livorno in cui i partner assumono ruoli diversi:

- la Caritas, ente di lunga e comprovata esperienza sul territorio in fatto di aiuti e assistenza alla persona, che ha già sperimentato, secondo varie modalità, specifiche forme di aiuto attraverso gli strumenti del microcredito e del prestito d'onore;
- il Banco di Lucca e del Tirreno, in qualità di banca del territorio, che si è dichiarato disponibile ad accordare l'accesso al credito a soggetti normalmente esclusi dal credito convenzionale, rendendo rapide le procedure di istruttoria e di erogazione dei finanziamenti e applicando condizioni e tassi di interesse agevolato;
- la Prefettura di Livorno, per le competenze che la legge attribuisce agli Uffici Territoriali del Governo verso il sociale e nella promozione di sinergie presenti sul territorio a garanzia dei diritti dei cittadini;
- e infine le associazioni CESDI, Società Volontaria di Soccorso Pubblica Assistenza, Ippogrifo e Venerabile Arciconfraternita della



Misericordia, che da anni sono radicate nel tessuto sociale del territorio e costituiscono un punto di riferimento per molte persone in difficoltà, che hanno aderito al progetto costituendo un Gruppo di Lavoro con la Caritas e la Prefettura.

Compito fondamentale del Gruppo di Lavoro è quello di operare una prima selezione dei soggetti interessati ad entrare nel programma di microcredito, non solo sulla base dei requisiti richiesti dalla convenzione, ma anche in virtù di una valutazione di merito (affidabilità, moralità ecc.) favorita dalla conoscenza diretta di queste persone, attraverso i centri di ascolto.

La Fondazione Caritas Livorno Onlus, ente capofila del Gruppo di Lavoro, coordina e supervisiona il lavoro delle altre associazioni.

La Prefettura di Livorno, nell'ambito dell'attività di monitoraggio degli sfratti, fornisce un quadro di riferimento sul disagio abitativo della provincia e segnala situazioni di cui viene investita direttamente, anche da parte di persone immigrate.

Il finanziamento è destinato a fronteggiare necessità temporanee, quali spese per:

- salute (interventi di carattere medico/chirurgico, protesi, percorsi socio-terapeutici ecc. non coperti dal SSN);
- educazione e formazione dei figli;
- assistenza di anziani non autosufficienti o di disabili, inclusi ausili non coperti dal SSN;
- inserimento abitativo (anticipo mensilità affitto, cauzioni) e disagio abitativo;
- attivazione, cauzione e pagamento utenze;
- interventi urgenti di manutenzione straordinaria alla propria abitazione;

- acquisto o riparazione di auto o motociclo indispensabili per raggiungere il posto di lavoro o per la mobilità dei portatori di handicap;
- iscrizione a corsi di formazione professionale per l'inserimento lavorativo;
- pagamento di spese varie straordinarie;
- altri scopi approvati dalla Comitato di Valutazione.

La selezione dei soggetti beneficiari viene effettuata dal Comitato di Valutazione costituito da tre componenti stabili (un rappresentante della Fondazione Livorno, un rappresentante della Caritas e un rappresentante della Banca) e dal rappresentante dell'associazione di volta in volta referente per i singoli casi.

La Banca si impegna ad erogare i microcrediti in forma di mutuo chirografario, con importi compresi tra i 1.000 e i 5.000 euro, con rimborso in rate mensili costanti posticipate. La durata massima del finanziamento è di 60 mesi, non sono previste spese di istruttoria e di estinzione anticipata.

Fondazione Livorno garantisce la Banca dal rischio del mancato pagamento da parte dei beneficiari del finanziamento concesso, attraverso l'istituzione di un Fondo di Garanzia con una dotazione iniziale di centomila euro depositata presso la Banca in un conto corrente vincolato fruttifero.

EURO





Nuovi automezzi alle associazioni di volontariato

Ogni anno Fondazione Livorno contribuisce a potenziare il parco macchine delle associazioni di volontariato presenti sul territorio provinciale. Nel 2013 sono stati presentati al pubblico ed entrati in servizio alcuni mezzi acquistati con il contributo della Fondazione a favore dell'Associazione Volontaria di Pubblica Assistenza di Marciana Marina, per il Comitato Locale di Rosignano della Croce Rossa Italiana, per l'Associazione Provinciale Invalidi Civili e Cittadini Anziani e per l' AUSER Soccorso Verde Argento di Collesalveti.



Associazione Volontaria di Pubblica Assistenza di Marciana Marina

La nuova ambulanza che l'Associazione Volontaria

Pubblica Assistenza di Marciana Marina ha acquistato con il contributo di 25mila euro della Fondazione Livorno viene inaugurata il 17 febbraio in piazza Vittorio Emanuele, a Marciana Marina.

Il mezzo, dotato di lettiga e carrozzella, è attrezzato essenzialmente per il trasporto di infermi o infortunati. Grazie ad esso, l'Associazione può continuare a garantire il servizio di trasporto alla popolazione dei Comuni di Marciana e Marciana Marina, non solo per visite mediche specialistiche, ma anche per spostamenti più comuni, a pazienti barellati o con difficoltà di deambulazione. Inoltre permetterà di ottimizzare il servizio di aiuto agli anziani. All'inaugurazione partecipano il presidente della Fondazione

Livorno Luciano Barsotti, il Presidente dell' Associazione Volontaria Pubblica Assistenza di Marciana Marina Pietro Paolini, il Sindaco di Marciana Anna Bulgaresi e il Sindaco di Marciana Marina Andrea Ciumei.



Croce Rossa Italiana Comitato Locale di Rosignano

Domenica 14 luglio, a Caletta di Castiglioncello, nella piazzetta di Via

Marradi, sul Lungomare Colombo, s'inaugura la nuova ambulanza acquistata dalla Croce Rossa Italiana, Comitato Locale di Rosignano, grazie al contributo di 25mila euro dato da Fondazione Livorno (che nel frattempo ha cambiato la sua denominazione).

Il mezzo, attrezzato come ambulanza di "tipo A" viene utilizzato per i servizi di emergenza e consente al Comitato di garantire maggior confort nel trasporto ed una maggiore qualità dei servizi offerti alla cittadinanza.

All'inaugurazione intervengono il presidente di Fondazione Livorno Luciano Barsotti, il presidente del Comitato Locale di Rosignano della Croce Rossa Italiana Luca Mannucci e il Sindaco del Comune di Rosignano M.mo Alessandro Franchi.



Associazione Provinciale Invalidi Civili e Cittadini Anziani

L'8 novembre viene inaugurato il nuovo mezzo dell'A.PI.CI. presso la sede

dell'associazione, a Livorno, in via del Seminario.

Vi partecipano il presidente della Fondazione Livorno, avv. Luciano Barsotti e la sig.ra Maria Bassini, presidente dell'Associazioni Provinciali Invalidi Civili e Cittadini Anziani (A.PI.CI) sez. provinciale di Livorno.

L'automezzo (Renault Kangoo), attrezzato di pedana per il sollevamento delle carrozzine di persone disabili, permetterà di incrementare il servizio di trasporto a favore degli anziani o di persone con varie disabilità, favorendone gli spostamenti in caso di bisogno ma anche l'attiva partecipazione alla vita sociale del territorio. Con esso, gli utenti vengono accompagnati presso strutture sanitarie locali ed extraurbane, uffici postali e banche, stazioni ferroviarie, navali ed aeroportuali, luoghi di culto, sedi di lavoro e luoghi di socializzazione.



AUSER Soccorso Verde Argento di Collesalveti

Il 15 novembre 2013, il presidente di Fondazione Livorno, avv. Luciano Barsotti e il sig. Franco

Pieri, presidente dell'Associazioni AUSER Soccorso Verde Argento di Collesalveti, alla presenza del Sindaco di Collesalveti, dr. Lorenzo Bacci, partecipano all'inaugurazione del nuovo mezzo dell'AUSER in Piazza della Repubblica (Collesalveti).

L'automezzo, una Fiat Panda Natural Power acquistata grazie al contributo di 13mila euro di Fondazione Livorno, permette all'associazione di dare continuità al servizio di accompagnamento, tutela e sorveglianza attiva di persone anziane residenti nel Comune di Collesalveti. In particolare il servizio è finalizzato ad accompagnare gli anziani fragili a visite specialistiche o presso strutture ospedaliere, sociosanitarie e riabilitative delle province di Livorno e Pisa per svolgere terapie specifiche. La nuova auto, inoltre, permette di consegnare pasti caldi e medicinali a domicilio, ad anziani non autosufficienti.

La Fiat Panda va ad aggiungersi, nel parco macchine di AUSER, a quella acquistata dall'associazione nel 2009, sempre grazie al contributo di Fondazione Livorno.



Il Progetto Asili si estende anche a Piombino

Nel 2013 il Progetto Asili, promosso dalla Fondazione a Livorno già dall'anno precedente, si estende anche a Piombino. Forte del consenso ricevuto tra le famiglie meno agiate, che incontrano notevoli difficoltà a iscrivere i propri figli all'asilo, l'iniziativa si consolida e si estende sul territorio della provincia.

A Livorno, la collaborazione con il Comune e i nidi privati (per bambini da 0 a tre anni) che hanno aderito all'iniziativa si rinsalda per superare i traguardi già raggiunti.

Il progetto prende avvio il 3 settembre, coprendo tutto l'anno educativo 2013/14 e permette a ventisei bambini rimasti nella lista di attesa del Comune, di accedere al servizio.

Il costo della retta mensile (che varia dai 550,00 ai 700,00 euro) impedisce ormai alla maggior parte delle famiglie di iscrivere privatamente un bambino negli asili.

Grazie al "Progetto asili", 22 bambini sono accolti nei sette servizi privati accreditati ("Il Nido delle Meraviglie",

"Villa Liverani", "Chicchirillò", "Il Satellite", "Baby Garden", "C'era due volte", "Arca di Noè") beneficiando della copertura totale della retta da parte della Fondazione. Altri quattro bambini, invece, hanno i requisiti per usufruire di una copertura parziale.

Il progetto sostiene le famiglie economicamente più deboli, non solo favorendo la fruizione delle opportunità educative del servizio per la prima infanzia, ma anche agevolando il rientro lavorativo dei genitori (soprattutto delle madri), in un momento di gravi difficoltà economiche.

Come per l'anno precedente, la riserva di posti messi a disposizione grazie al contributo della Fondazione viene inserita nel "Bando per l'iscrizione 2013/14 ai servizi educativi 0/3 anni" del Comune di Livorno.

Rispetto all'anno scolastico 2012/2013 la Fondazione aumenta il plafond stanziato per il progetto, portandolo da 100mila a 150mila euro. E il numero dei bambini beneficiati può salire da diciassette a ventisei.

A Piombino, per sostenere le famiglie economicamente più deboli, Fondazione Livorno stanziava un contributo di 50mila euro per attivare un'ulteriore (rispetto a quella comunale) riserva di posti presso i nidi privati accreditati: "Il Bruco", "L'Elfo della Bosco", "Le Nuove Coccinelle", "La tana dei Piccoli". L'iniziativa permette a quattordici famiglie in situazione di disagio economico-sociale di inviare i propri bambini al nido con esenzione totale del pagamento della retta.





Progetti della Fondazione

Microcredito Sociale, € 100.000.

Mutui prima casa a tassi agevolati - La Fondazione ha stipulato un accordo con la sede livornese del Banco di Lucca e del Tirreno Spa per aiutare le giovani coppie della provincia di Livorno ad acquistare la prima casa. Grazie a questa convenzione potranno godere di mutui a tassi agevolati. a fronte del plafond di 5 milioni di euro stanziato dalla banca, la fondazione produrrà un contributo in conto interessi pari all'1% per i primi 5 anni sull'erogazione di mutui. la quota dei mutui agevolati non potrà superare il limite di € 120.000. l'età del richiedente non potrà superare i 45 anni, oppure la somma dell'età dei componenti maggiorenni del nucleo familiare non dovrà risultare superiore ad anni 85, € 50.000.

Progetti di terzi

Diocesi di Livorno - Ristrutturazione Fabbricato Via Donnini. Il progetto prevede la ristrutturazione di un immobile sito in via Donnini, n. 165, a Livorno, di proprietà della Diocesi, per realizzarvi un centro di accoglienza polivalente, che prevede: un centro diurno per senza dimora, uno spazio per incontro famiglie, un consultorio, una scuola dei mestieri, una biblioteca con postazioni informatiche, uno spazio di aggregazione e spazi per la seconda accoglienza. L'immobile verrà gestito dalla Fondazione Caritas Onlus, a cui verrà dato in comodato d'uso per 20 anni con destinazione per fini caritativi. Scopo della struttura è di creare un percorso di accompagnamento di medio periodo per persone in difficoltà, € 250.000.

Comune di Livorno - PROGETTO ASILI (2^ ANNO)
Inserimento negli asili privati accreditati che hanno aderito all'iniziativa, di bambini/e in situazione di disagio socio-economico, con esenzione parziale/totale della retta. Anno educativo di riferimento: 2013/14, € 150.000.

Comune di Piombino - PROGETTO ASILI (1^ ANNO)
Inserimento negli asili privati accreditati che hanno aderito all'iniziativa, di bambini/e in situazione di disagio socio-economico, con esenzione parziale/totale della retta. Anno educativo di riferimento: 2013/14, € 50.000.

Comunità di Sant'Egidio Livorno e Pisa Onlus
- Progetto 'Rainbow' Il progetto, presentato congiuntamente dalla Comunità di Sant'Egidio - Pisa e Livorno Onlus e dal Coni - Comitato Provinciale di Livorno, è rivolto a bambini ed adolescenti, che si trovano in situazione di 'disagio sociale'. Lo scopo

**VOLONTARIATO,
FILANTROPIA
E BENEFICENZA**

del progetto è quello di inserire questi giovanissimi in percorsi di integrazione (attività di dopo-scuola ed attività sportive), per dare loro valide alternative alla marginalità. In particolare, l'iniziativa interessa aspetti collaterali, ma di rilevante importanza educativa, di attività già in essere sia del Coni che della Comunità di Sant'Egidio, riguardanti la quasi totalità dei soggetti livornesi in età scolare, € 40.000.

Fondazione Caritas Livorno Onlus - Fondo famiglia e lavoro (2^ anno): sostegno alle famiglie in difficoltà economica; interventi di promozione al lavoro destinati ai giovani inoccupati e disoccupati in età adulta, € 40.000.

Centro S. Simone 'Gli Amici di Tutti' Onlus - PROGETTO MINORI SHANGAY E NON SOLO 2013/2014 Attività sportive (nuoto, judo ecc.) gratuite per bambini e adolescenti, anche con handicap, provenienti da situazioni di disagio economico-sociale. Sportello di ascolto gratuito per ragazzi e genitori. Attività ricreative e di socializzazione collaterali a quelle sportive. Il territorio coinvolto non è più soltanto il quartiere di Shangay (da cui prende il nome il progetto) ma tutto il territorio cittadino, € 30.000.

Comune di Piombino - Housing Sociale e contrasto alla povertà nel Comune di Piombino, € 25.000.

Associaz. Italiana Persone Down Onlus - Completamento del secondo lotto del Pala-Down che comprende una sala motoria dotata di tutti gli accessori a norma di legge e al piano superiore altri locali da destinare a laboratori e terapie, € 25.000.

A.P.I.C.I. Associazioni Provinciali Invalidi civili e Cittadini anziani - Acquisto di un mezzo attrezzato per effettuare un servizio di trasporto e accompagnamento di anziani, disabili e persone con difficoltà di deambulazione presso visite, luoghi di cura, cultura e socializzazione, € 25.000.

Fondazione Caritas Livorno Onlus - Realizzazione uffici e sala riunione presso la struttura 'Porto di fraternità', € 24.816.

Fondazione Caritas Livorno Onlus - Progetto "Goccia a goccia" per dare una risposta all'emergenza alimentare delle famiglie, € 21.319.

ANFFAS Ass.Naz.Fam.Disab.Intell.e Relaz. - Ristrutturazione edilizia e adeguamento del centro diurno per soggetti con disabilità intellettive per sanare il degrado e far avere alla struttura tutti i requisiti stabiliti dalla normativa regionale sull'accreditamento. Con la ristrutturazione verrà anche ampliata la capienza della struttura, € 20.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni - Teatro degli Invisibili Il progetto nasce per dare voce a chi non ce l'ha e permettere anche a persone con deficit cognitivi e limiti fisici di calcare le scene del teatro e di entrare in comunicazione

con gli altri attraverso il linguaggio del corpo. A tale scopo verranno messe in campo una serie di azioni che vedranno le persone svantaggiate protagoniste, insieme a persone cosiddette normodotate, di percorsi artistici impostati in modo professionale e non finalizzati ad aspetti terapeutici. Utilizzando i vari linguaggi dello spettacolo dal vivo, la diversità costituirà un valore irrinunciabile e essenziale per i soggetti coinvolti, € 20.000.

Associazione 'La Casa' Onlus - Prosecuzione dell'attività di accoglienza di persone aventi patologie tumorali croniche, indigenti e senza supporti familiari. Il contributo richiesto alla Fondazione, ha lo scopo di poter continuare ad avere, all'interno della struttura, una figura retribuita, che si occupi della gestione complessiva della casa di accoglienza, in attesa di stipulare con l'ASL un protocollo di intesa, € 20.000.

San Patrignano Società Agricola Cooperativa Sociale - Percorso di reinserimento lavorativo in campo agricolo per 10 persone svantaggiate che hanno concluso il percorso di recupero dalla tossicodipendenza, tramite tirocini formativi di un anno da realizzarsi nella professione di 'operatore agricolo'. Il tirocinio si configura come un'azione di pre-inserimento lavorativo, € 20.000.

Fondazione Caritas Livorno Onlus - SPERIMENTANDO 2013 Inserimento in appartamento di soggetti, italiani o stranieri in regola con le norme vigenti, senza domicilio, dimittendi dagli istituti penitenziari di Livorno e Gorgona, in attesa di giudizio o in misura alternativa, € 20.000.

Società di San Vincenzo De Paoli - SOLIDARIETA' ASSISTENZA INCLUSIONE SOCIALE Organizzazione del servizio mensa giornaliero per i bisognosi, con somministrazione di pasti caldi e cibi da asporto per 50/60 persone al giorno. Distribuzione di pacchi alimentari, distribuzione di vestiario, biancheria, calzature, coperte. Aiuti vari a famiglie e persone singole, attraverso contributi per affitti, bollette, medicinali, libri scolastici. Accompagnamento nei percorsi di inclusione sociale, € 20.000.

Associazione Progetto Strada Cantiere Giovani - CENTRO AGGREGATIVO PER MINORI - CANTIERE GIOVANI Dare continuità al servizio di accoglienza per minori, attraverso l'organizzazione pomeridiana di attività strutturate a carattere semiresidenziale - dall'immediato dopo pranzo all'ora di cena - per prevenire la dispersione dei minori durante le ore lavorative dei genitori. Il progetto si struttura in 4 azioni: sportello di ascolto per i genitori, percorsi di educazione alla cittadinanza, informazione su salute e comportamenti dei giovani, integrazione, € 15.000.

Auser Soccorso Verde Argento - Acquisto di una Fiat Panda per incrementare l'attività di accompagnamento

degli anziani (per visite mediche, per fare la spesa ecc) ad integrazione dei servizi offerti dal comune di Collesalveti, € 13.000

Ente Nazionale Sordi Sez. Prov.le di Livorno

Progetto di integrazione scolastica per alunni e studenti sordi o udenti figli di genitori sordi (3/19 anni). attraverso l'offerta di più servizi: sostegno allo studio con strategie integrative/alternative alla lezione frontale a scuola, assistenza per esami di licenze media/maturità e crediti formativi, laboratori didattici per studenti della scuola superiore, laboratori ludico-espressivi per bambini della scuola d'infanzia, workshop di formazione e aggiornamento per educatori e docenti, consulenza psicopedagogica per il sostegno alla genitorialità, € 12.320.

Associazione 'Ci Sono Anch'io' Onlus - Laboratorio informatico per studenti, di ogni ordine e grado, con disturbi specifici di apprendimento (dsa) con l'obiettivo di renderli capaci di affrontare un percorso di apprendimento scolastico mediante l'utilizzo di tecniche e strumenti informatici specifici, € 10.000.

Comunità Impegno Cooperativa Sociale - ALZHEIMER CAFFÈ Realizzazione di un laboratorio con cadenza mensile della durata di 2 ore, rivolto ai malati di alzheimer e ai loro familiari, basato sull'ascolto, la socializzazione e la condivisione, alla presenza e con il supporto di personale medico specializzato. Durante gli incontri saranno svolte terapie cognitive per i malati, e sarà fornito sostegno psicologico e informazioni ai loro familiari, € 10.000.

Associazione San Benedetto Onlus - COGNIPLUS - INTERVENTO RIABILITATIVO PER SOGGETTI AFFETTI DA DEMENZA Il progetto, che significa 'più cognizione' e si rivolge ai pazienti affetti da varie forme di demenza, soprattutto l'Alzheimer, e ai loro familiari, prevede 5 fasi di intervento: valutazione cognitiva del paziente, prevenzione cognitiva, per prevenire alcuni effetti collaterali della malattia e ritardarne il decorso, riabilitazione cognitiva per gruppi di 4/5 pazienti, colloqui con i familiari, valutazione periodica, € 10.000.

Comunità di Sant'Egidio Livorno e Pisa Onlus - Progetto pluriennale (8 anni) di inclusione e cittadinanza degli immigrati. l'iniziativa si snoda attraverso 2 azioni: la scuola d'italiano per stranieri e iniziative a carattere interreligioso e interculturale, € 10.000.

Disabilandia Onlus Il progetto vuole fornire un orario aggiuntivo all'assistenza educativa scolastica erogata per legge agli studenti con handicap, dato che l'orario di supporto istituzionalmente previsto è insufficiente a soddisfare le reali necessità di questi ragazzi. Il servizio è riservato ai ragazzi iscritti all'associazione, € 10.000.

O.A.M.I. Opera Assistenza Malati Impediti Sezione di Livorno - SPERIMENTANDO LA

TRIDIMENSIONALITA' Il progetto prevede: - la realizzazione, di laboratori (di fotografia, shatsu, di scultura, di falegnameria ecc) per i disabili che frequentano il Centro Oami (20 adulti) e per quelli segnalati dai servizi sociali (5 persone), - laboratorio pensato per n. 40 studenti disabili certificati, - percorso formativo per n. 50 studenti dell'ISIS 'Niccolini-Palli' che seguono un corso di studi in scienze sociali, € 10.000.

Associazione Haccompagnami onlus - Progetto di inclusione sociale per bambini, ragazzi e adulti con disabilità della Val di Cecina, attraverso la realizzazione di iniziative di socializzazione, ludico-sportive e ricreative, € 9.000.

Scuola d'Infanzia 'R. Spranger' - Piombino (LI) - Il progetto ha lo scopo di permettere la frequenza della scuola materna, possibilmente per tutta la durata del ciclo (3 anni) anche ai bambini figli di immigrati e di famiglie monoreddito, che rimangono esclusi dalla scuola materna statale (che privilegia le famiglie dove i genitori lavorano entrambi) e non possono accedere a quella privata. L'inserimento dei bambini prevede anche un percorso di accompagnamento e sostegno alla genitorialità, € 8.300.

Associazione Toscana Paraplegici Val di Cornia - San Vincenzo Serie di sedute riabilitative in piscina per disabili gravi per evitare l'insorgere di patologie legate all'immobilità, e volte al mantenimento delle funzioni residue, € 8.000.

Associazione Italiana Sclerosi Multipla Onlus - Realizzazione di un corso di attività fisica adattata (AFA) per un gruppo di n. 20 persone affette da sclerosi multipla, per la durata di 10 mesi, € 8.000.

Parrocchia Sacro Cuore di Gesù - Salesiani - Attività di sostegno a individui e persone in difficoltà socio-economica attraverso la distribuzione di pacchi viveri, il pagamento di bollette varie (acqua, luce, gas, affitti), e offerte in denaro a poveri di passaggio e persone in difficoltà, € 8.000.

Arcipretura di S. Maria del Soccorso - Aiuto morale e materiale (pacchi viveri) a persone in difficoltà economica, € 8.000.

Arci Solidarietà - Cecina - Serie di iniziative volte ad implementare e migliorare l'attività di distribuzione di pacchi viveri, attraverso: formazione del personale, punto di ascolto per dare, oltre al sostegno materiale, sostegno morale alle persone indigenti, mercatino del baratto, punto di raccolta permanente di generi alimentari presso supermercati, € 7.500.

Koalaludo Coop. Soc. - Serie di servizi rivolti alle fasce di età dell'infanzia e della pre-adolescenza, allo scopo di seguire i ragazzi in orario extra-scolastico, in inverno ma anche in estate, con attività di sostegno

allo studio e ludico-ricreative, € 7.200.

Comitato di Gemellaggio - Rosignano Solvay -

Ospitalità estiva per 2 mesi (luglio, agosto) di n. 45 bambini saharwi, che saranno sottoposti a controlli sanitari e Realizzazione di un evento pubblico finale, € 7.000.

Associazione Don Nesi - Corea - Livorno -

Realizzazione di servizi gratuiti di doposcuola, centro educativo estivo per ragazzi dai 6 ai 14 anni, ludobiblioteca, per offrire ascolto, accoglienza e supporto psicologico ai giovani per prevenire fenomeni di disagio giovanile, € 7.000.

Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus

- Corso di alfabetizzazione informatica per minorati della vista residenti nel Comune di Livorno, € 6.038.

Opera Santa Caterina - Distribuzione mensile di pacchi viveri a persone indigenti e sostegno materiale morale ai detenuti del carcere di Livorno, € 6.000.

Polo Liceale Francesco Cecioni - TUTTI IN RETE:

GOAL! (2° ANNO) Il progetto offre un servizio estivo alle famiglie di bambini/adolescenti con disabilità neuro-psichica e motoria, rappresentando un'occasione di crescita umana e sociale per gli studenti della scuola coinvolti in una significativa esperienza di volontariato e di crescita professionale. In particolare sono previsti laboratori estivi dal lunedì al venerdì nel mese di luglio, che si svolgeranno in spiaggia e presso la sede del liceo. Sono previste 2 uscite in barca, messa a disposizione dall'associazione SIL, € 5.900.

Astir Consorzio Cooperative Sociali - Prato -

Attività multisport finalizzate ad introdurre discipline sportive diversificate nel centro diurno "Il Delfino", frequentato da adolescenti affetti da patologia psichiatrica, € 5.600.

Sportlandia Livorno Onlus - Il progetto

vuole incrementare l'ormai consolidata attività dell'associazione, che fundamentalmente consiste negli allenamenti degli special olympics, nell'attività sociale-ricreativa a loro rivolta, e nell'organizzazione e partecipazione a manifestazioni sportive, € 5.475.

A.G.E.S.C.I. - Assoc. Guide E Scout Cattolici Ital

Zona Di Livorno - Serie di iniziative di inclusione sociale e cittadinanza attiva rivolte a bambini, adolescenti e giovani, € 5.000.

SPAZIO H ONLUS Comitato in difesa dei diritti degli handicappati - ANCH'IO MI VOGLIO TUFFARE NELLE AZZURRE ACQUE DEL MARE DI ... Il progetto prevede un servizio di balneazione per persone diversamente abili su un tratto di spiaggia concesso gratuitamente dall'autorità portuale di Piombino e appositamente attrezzato. Il servizio, che si svolgerà per 44 giorni lavorativi, dal 1° luglio al 31 agosto, prevede un servizio di accompagnamento in spiaggia ed istruttori specializzati, € 5.000.

Sport Insieme Livorno S. I. L. - Scuola di tennis per disabili fisici e mentali. Organizzazione e svolgimento di corsi di tennis per persone con disabilità fisica e disagio mentale, tenuti da personale qualificato. Lo scopo è favorire un mantenimento psicologico e fisico della persona sostenendo la sua autonomia, autostima e integrazione sociale, € 5.000.

Arci Servizio Civile Bassa Val di Cecina - Attività ludico-ricreative e accompagnamento per persone con disabilità fisica/psichica e doposcuola per minori stranieri e non. Il progetto, rivolto a 10 Comuni tra Pisa e Livorno, tra cui, nello specifico, 4 della Provincia di Livorno (Rosignano, Cecina, Bibbona e Castagneto) prevede una serie di attività di tipo sociale, finalizzate tutte all'integrazione/inclusione sociale di soggetti svantaggiati, in particolare attività ludico-ricreative per ragazzi disabili, attività di doposcuola per studenti (stranieri e non) e attività di accompagnamento per disabili e anziani, € 5.000.

A.P.S. METAGORÀ - Laboratorio 'Disegno il teatro con la musica' per adulti con disturbo dello spettro autistico. Il laboratorio si terrà presso i locali dell'assoc., sarà condotto da operatori esperti, la durata sarà di sei mesi per 4 ore settimanali due volte la settimana. I ragazzi saranno stimolati alla produzione di suoni e ritmi, coinvolti in varie coreografie e in più espressioni teatrali che andranno a stimolare l'ascolto reciproco e il confronto. I ritmi appresi saranno la base per le creazioni pittoriche, € 5.000.

Arci Comitato Territoriale Piombino Val di Cornia

Elba - Il progetto mira a promuovere ed organizzare, per i bambini stranieri e per le loro famiglie residenti nel territorio della Val di Cornia, interventi e iniziative per l'integrazione e la solidarietà al fine di prevenire situazioni di conflittualità e per renderli autonomi nel gestire la loro vita sul territorio (con la scuola, enti associazioni ecc). Nello specifico verrà creato un gruppo di educatori specializzati che organizzerà una serie di iniziative mirate allo scopo del progetto (campi solari, visite guidate, attività ricreative varie ecc), € 5.000.

Associazione Banco Alimentare della Toscana

Onlus - Calenzano (Fi) - 27ª giornata nazionale della colletta alimentare, € 5.000.

Centro Artistico 'Il Grattacielo' - "Lo spazio

bianco", progetto di ricerca-azione interdisciplinare rivolto a bambini e bambine con disturbo dello spettro autistico. Progetto strutturato in più azioni: laboratorio multidisciplinare (danzaterapia, musicoterapia, teatro) con bambini/e tra i 5 e i 10 anni con diagnosi dello spettro autistico, workshop con i genitori, convegno-formazione interdisciplinare sul tema dell'autismo, € 4.880.

Vides Santo Spirito c/o Istituto Santo Spirito -

Sostegno materiale a persone e famiglie in difficoltà economica, attraverso il soddisfacimento di bisogni primari:

cibo, vestiario, medicine, libri di testo ecc., € 4.500.

Associazione Italiana Dislessia Delegazione prov. le di Livorno - Implementazione del centro per i disturbi specifici dell'apprendimento, € 4.020.

Associazione 'La Provvidenza' Onlus -

Organizzazione di vacanze estive in montagna, presso una struttura presa in affitto in autogestione, per n. 22 persone diversamente abili (tutti gli ospiti della casa famiglia) seguite da 5 volontari, € 4.000.

Centro Uisp Rosignano A.S.D. - "Cerchi d'acqua, serie di attività in piscina per soggetti con disabilità fisica, psichica o in condizione di disagio sociale, € 3.500.

Centro Italiano Opere Salesiane - Formazione Professionale - Toscana C.I.O.F.S.-F.P. - Laboratorio di sartoria e azioni di orientamento per offrire nuove possibilità lavorative a donne in difficoltà a basso reddito e con titolo di studio debole, e a giovani disoccupati. In particolare gli strumenti operativi sono, € 3.000.

Fondazione Caritas Livorno Onlus - Villa Benedetta: casa di accoglienza per madri sole con bambini, € 2.995.

Progetto Filippide Asd Livorno Sport Autismo

- Partecipazione di persone affette da autismo, agli allenamenti al campo scuola di Livorno, alle gare podistiche e alla maratona sia nel nostro territorio che fuori, € 2.000.

ACRI - Associazione fra le Casse di Risparmio

Italiane - progetto promosso dall'ACRI a sostegno di Fondazione Tender To Nave Italia, che promuove la cultura del mare e della navigazione come strumenti di educazione, formazione, riabilitazione, inclusione sociale e terapia., rivolto a 17 ragazzi di età compresa tra i 12 e i 16 anni con diabete Mellito tipo 1, € 1.660.

Associazione in Viaggio con Noi Onlus - Progetto di inclusione sociale rivolto a ragazzi con disabilità ed a figli di immigrati, attraverso attività laboratoriali e gite, € 785.

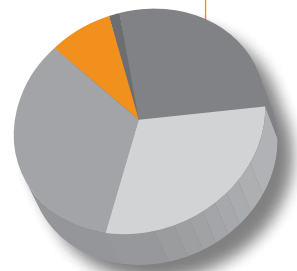






S

SALUTE PUBBLICA,
MEDICINA
PREVENTIVA
E RIABILITATIVA





Anche all'Elba le cure palliative

Fondazione Livorno sostiene l'attività e la crescita dell'Associazione Cure Palliative sul territorio livornese, fin dalla sua nascita, nel 2003, con l'erogazione di contributi destinati a progetti diversi e sempre più impegnativi. Principalmente è stata finanziata l'assistenza domiciliare specialistica, anche nelle ore notturne, per pazienti affetti da patologie croniche evolutive in fase terminale. Ma la Fondazione ha contribuito anche all'allestimento del Centro per l'elaborazione del lutto, al programma per ridurre la sofferenza e migliorare la qualità della vita del paziente anziano in residenze protette, per assicurare l'assistenza domiciliare dei pazienti terminali con il medico palliativista e per dotare le associazioni di nuove e indispensabili figure professionali.

Dopo il finanziamento del collaudato e apprezzato esperimento portato avanti dall'associazione di Livorno, gradualmente, dal 2011, la Fondazione ha esteso il suo sostegno alle associazioni del territorio provinciale. Ha contribuito ad attivare il servizio delle associazioni cure palliative di Cecina e Piombino e, dal 2013, ha supportato il consolidamento del servizio anche all'Isola d'Elba.

Qui, l'Associazione Cure Palliative, che ha sede a Portoferraio, ha svolto la sua attività d'assistenza dal 2010, con prestazioni ambulatoriali che prevedevano la gestione e il controllo del dolore oncologico e la palliazione dei sintomi correlati alla malattia. Inoltre, con il progetto "Ritorno alla bellezza", l'associazione si è dedicata alla dignità della persona, garantendo alle pazienti in trattamento chemioterapico con alopecia, il supporto gratuito di personale dedicato e, se necessario, l'assegnazione di una parrucca.

Il sostegno della
Fondazione
si estende
a tutte le associazioni
del territorio

Dal gennaio 2011 l'associazione ha cominciato a prestare anche l'attività di assistenza domiciliare dei pazienti oncologici, andando ad affiancarsi ed integrare il servizio di assistenza domiciliare integrata (ADI) e coprendo eventuali necessità terapeutiche non previste dall'ADI (infusioni endovenose, controllo cateteri vescicali ed endovenosi, necessità nutrizionali ed integrazione tra assistenza domiciliare e Hospice). Nell'anno 2011, l'attività d'assistenza domiciliare con terapie palliative ha interessato 13 pazienti, distribuiti su tutto il territorio elbano, ai quali l'associazione ha garantito anche il supporto di una figura OSS per le primarie necessità (igiene, pulizia personale, alimentazione, ecc).

L'Associazione ha proseguito questa attività anche nell'anno 2012 assistendo 21 pazienti e nel 2013 con 25.

Per il 2014 l'obiettivo è quello di implementare il servizio mettendo a disposizione psicologo, medico palliativista e fisioterapista per garantire una più estesa attività domiciliare di cure palliative su tutta l'isola d'Elba.

I contributi deliberati in questi anni per le associazioni cure palliative presenti sul territorio sono stati: Livorno, dal 2003 al 2013, euro 610 mila; Bassa Val di Cecina, dal 2008 al 2013, euro 80 mila; Piombino - Val di Cornia, dal 2009 al 2013, euro 49.972; Isola d'Elba, 2013, euro 20 mila.





SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

Progetti di terzi

ASSOCIAZIONE CURE PALLIATIVE DI LIVORNO ONLUS c/o VII° - 1° Spedali Riuniti - Proseguimento dell'assistenza a pazienti oncologici e non in fase terminale, € 75.000.

ASSOCIAZIONE CURE PALLIATIVE DELLA BASSA VAL DI CECINA - Proseguimento dell'assistenza domiciliare ai pazienti terminali oncologici e non, € 35.000.

AZIENDA ASL 6 DI LIVORNO Direzione generale - Adeguamenti tecnologici della Centrale di Monitoraggio della Unità di Terapia Intensiva del Presidio Ospedaliero di Cecina, € 25.000.

AZIENDA ASL 6 DI LIVORNO Direzione Generale - Musica in Ospedale - 4° Edizione (2013). Con estensione del progetto all'ospedale di Cecina, € 23.500.

ASSOCIAZIONE CURE PALLIATIVE PIOMBINO - VAL DI CORNIA - Proseguimento del progetto di assistenza ai malati oncologici e non in fase terminale, € 20.000.

CURE PALLIATIVE ISOLA D'ELBA - PORTOFERRAIO - Assistenza domiciliare, € 20.000.

CE.I.S. COMUNITA' LIVORNO Centro Italiano di Solidarietà - "Essere Genitori a Livorno" Progetto di sostegno alla genitorialità per adolescenti e giovanissime attraverso la creazione di un servizio ad hoc - il tutor familiare - che segua la giovane madre dalla gravidanza fino a 2 anni di vita del bambino e la indirizzi verso i servizi di sostegno alla maternità per prevenire situazioni di disagio, € 18.000.

AZIENDA ASL 6 DI LIVORNO U.O. Anestesia e Rianimazione - Acquisto di 'Fibrobroncoscopio portatile marca Pentax codice FB-18BS' necessario per il trattamento dei pazienti affetti da gravi patologie e anche da conseguenze di gravi incidenti stradali, € 8.295.

COMUNE DI LIVORNO Comitato Organizzatore Palio Marinaro - Acquisto defibrillatori e visite mediche, € 8.000.

ASSOCIAZIONE 'ARIANNA' - "Progetto To Care": intervento multidisciplinare a sostegno emotivo dei caregiver di riferimento e della famiglia fragile del malato di Alzheimer, € 8.000.

ASSOCIAZIONE PUBBLICA ASSISTENZA PIOMBINO - Realizzazione di un ambulatorio infermieristico all'interno della sede dell'associazione rivolto alle fasce più deboli della popolazione, € 7.000.

ASSOCIAZIONE LIVORNESE AMICI DEL CUORE c/o Ospedale di Livorno - "Salvare una vita: vuoi? Se sai ... Puoi - anno 2013": progetto pluriennale di istruzione alla rianimazione cardio-polmonare degli

studenti del 4° anno degli istituti superiori tramite corsi in classe e la donazione, a ciascun studente, di un kit per l'autoformazione, € 3.000.

ASSOCIAZIONE AMICI DEL CUORE DI PIOMBINO

- Prevenzione e cura della cardiopatia ischemica
- insegnamento delle manovre di rianimazione cardiorespiratoria agli studenti delle scuole medie

mediante materiale didattico e coinvolgimento degli insegnanti e dei familiari degli studenti, divulgazione dell'iniziativa mediante incontro con la popolazione e con i medici di medicina generale, € 3.000.

AZIENDA USL LIVORNO - Servizi Consultoriali
- "Progetto Insieme": progetto di sostegno alla genitorialità, € 2.500.



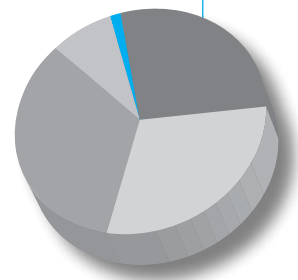


Settori
ammessi



R

RICERCA
SCIENTIFICA E
TECNOLOGICA





Dallo Scoglio della Regina a San Diego

PoseiDRONE

protagonista dell'anno

L'industria del petrolio, della nautica e quella associata alle tecnologie per la produzione di energia da fonti rinnovabili provenienti dal mare sono tre ambiti su cui convergono investimenti crescenti su scala globale. I mari del nostro pianeta sono oggi, più di quanto non lo siano stati in passato, disseminati di piattaforme petrolifere che scavano a profondità sempre maggiori; tratti di mare sconfinati vengono oggi adibiti ad impianti eolici ed il traffico marittimo si fa sempre più intenso. La capacità di realizzare operazioni di manutenzione, sorveglianza e costruzione in ambiente sommerso in totale sicurezza e a costo ridotto rimane, ad oggi, un problema solo parzialmente risolto. Le attività di messa in posa di condotte sottomarine o di fissaggio dei supporti di perforazione, così come le operazioni di sorveglianza dello stato di integrità delle componenti sommerse di qualsiasi struttura fanno ricorso, in larga parte, a robot subacquei. Tuttavia, i robot attualmente in uso nelle operazioni subacquee sono in grado di assolvere solo parzialmente alle operazioni necessarie a garantire le ottimali condizioni operative dei manufatti sopra citati. Il ricorso a piattaforme robotiche per espletare attività di ispezione e manutenzione di manufatti sommersi è e rimarrà un tema caratterizzato da un ingente potenziale di crescita. L'attività di ricerca pertinente alla serie di progetti PoseiDRONE è orientata ad apportare un cambio di prospettiva nelle attività inerenti alle tecnologie per il mare tramite l'introduzione di una innovativa piattaforma robotica subacquea completamente rivoluzionaria rispetto alla tecnologia correntemente in uso. L'elemento innovativo che emerge dal progetto PoseiDRONE consiste nello sviluppo di una piattaforma robotica morbida: la prima nel suo genere e unica nel contesto marino. In robotica si parla di "soft robot" per indicare quei sistemi artificiali capaci di esplicare funzioni di locomozione e manipolazione complesse e caratterizzati, allo stesso tempo, da una struttura composta in larga parte di materiali soffici e per

Underwater Soft Robots:
a disruptive perspective on underwater robotics?
M. Calisti, A. Arienti, F. Giorgio Serchi, C. Laschi
Research Centre on Sea Technologies and Marine Robotics, The BioRobotics Institute, Scuola Superiore Sant'Anna

1. Introduction

Soft-bodied robots represent a new class of underwater robots. In fact, they are designed to be more compliant and adaptable to the environment, allowing them to perform tasks in unstructured and cluttered environments. This is achieved by using soft materials and flexible structures, which can deform and adapt to the environment. This allows them to perform tasks that are difficult for rigid robots, such as navigating through narrow passages or interacting with delicate objects.

2. Underwater operation

Underwater soft robots are designed to operate in a variety of environments, including deep-sea environments. They are typically powered by external systems, such as air or water, which are pumped into the robot. This allows them to operate for extended periods of time. They are also designed to be highly maneuverable, allowing them to perform tasks that require precise control and coordination.

3. Soft Manipulator

A soft manipulator is a type of soft robot that is designed to perform tasks that require delicate force control and dexterity. It is typically composed of a series of soft, flexible segments that are connected by joints. This allows it to move and interact with the environment in a way that is similar to a human hand. It is often used for tasks such as grasping delicate objects or performing fine motor tasks.

4. Soft Underwater Legged Locomotion

Soft underwater legged robots are designed to move through water using a series of soft, flexible legs. These legs are typically made of a material that is both strong and flexible, allowing them to generate thrust and maneuver in the water. They are often used for tasks such as exploring deep-sea environments or performing maintenance on underwater structures.

5. Soft underwater Propulsion

Soft underwater propulsion systems are designed to provide a means of locomotion for soft robots. They typically consist of a series of soft, flexible structures that can contract and expand, creating a propulsive force. This allows the robot to move through the water in a controlled and efficient manner.

6. Soft Underwater Robots

Soft underwater robots are a new class of robots that are designed to operate in underwater environments. They are typically composed of soft, flexible materials and are often inspired by biological organisms. They are designed to be highly maneuverable and adaptable to the environment, allowing them to perform tasks that are difficult for rigid robots. Examples of soft underwater robots include legged robots, manipulators, and propulsion systems.

7. Conclusions

This work suggests that the presence of soft-bodied robots in underwater environments could be a disruptive perspective on underwater robotics. These robots are designed to be more compliant and adaptable to the environment, allowing them to perform tasks that are difficult for rigid robots. This could lead to a new generation of underwater robots that are capable of performing tasks that were previously thought to be impossible.

References

Acknowledgments

Contacts

questo capaci di sopportare elasticamente grandi deformazioni. I vantaggi derivanti dall'utilizzo di un robot di questo tipo nel contesto delle applicazioni marine è enorme. Un soft robot subacqueo sarà in grado, se dotato di appositi manipolatori, di operare su una piattaforma petrolifera, una condotta sottomarina o la chiglia di una nave, stando a contatto con questa, diversamente da quanto avviene con i robot subacquei tradizionali. Arti robotici morbidi consentiranno l'ancoraggio a strutture sommerse per mantenere il robot stabile anche in condizione di forte corrente. La flessibilità strutturale del robot ne consentirà l'utilizzo in ambienti angusti, dove la rigidità di un robot canonico rappresenterebbe un limite alla sua libertà di movimenti, e quindi ne renderà meno rischioso l'utilizzo in attività di cooperazione con sommozzatori. La presenza di manipolatori dedicati all'aggancio su strutture sommerse metterà il robot in



condizione di poter assolvere a mansioni complesse anche in situazioni di forte disturbo ondoso senza dover ricorrere a un controllo molto accurato e spesso impraticabile da parte di un operatore. Durante le attività di ricerca e sviluppo svolte nell'anno 2013, i ricercatori del Centro di Ricerca sulle Tecnologie



Recherche COMME UN ROBOT DANS L'EAU

Una robotica biomimetica promette di essere usata per gli oceani inquinati. Che cosa sono? Che vantaggi hanno? Che rischi comportano?



LA PIELURE MANIEUVRE
TOUT EN SOUPLESSE

Il robot è un essere artificiale che imita le caratteristiche di un organismo vivente. In questo caso, si tratta di un robot che imita le caratteristiche di un mollusco. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini.

Data: sabato 21.09.2013

IL TIRRENO Poseidrone, dal Sant'Anna il robot rivoluzionario Morbido e flessibile si adatta agli spazi angusti sopportando urti violenti senza subire danni: le presentazioni a San Diego (Usa) e a Livorno



Il robot Poseidrone, progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini.

Il robot Poseidrone è un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini.

Data: mercoledì 03.10.2012

Ecco il polpo-robot che studia il mare

È nato nei laboratori high-tech dello scoglio della Regina. Ha otto braccia, è alto mezzo metro e si deforma in acqua

di Giorgio Carlini

LIVORNO

Creare una nuova generazione di robot, capaci di esplorare ambienti sconosciuti e di lavorare in spazi angusti del mare. È il nuovo progetto del Centro di ricerca sulla robotica sottomarina del Politecnico di Livorno. Il robot è un essere artificiale che imita le caratteristiche di un organismo vivente. In questo caso, si tratta di un robot che imita le caratteristiche di un mollusco.

Il robot è un essere artificiale che imita le caratteristiche di un organismo vivente. In questo caso, si tratta di un robot che imita le caratteristiche di un mollusco. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini.

Data: domenica 16.06.2013

LA NAZIONE LIVORNO ACQUARIO IN ARRIVO OCTOPUS, OCTOTROP E POSSIDRONE Biorobotica per il mare: ecco le nuove tecnologie

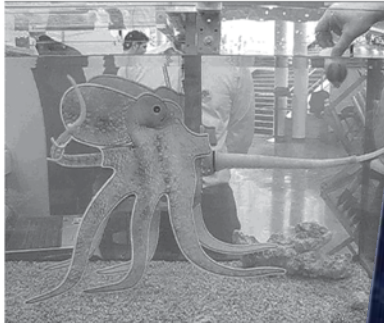


Sfida: la missione di Octopus sarà quella di prototipo che sono alla base delle capacità dei

Il robot Octopus è un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini.

Data: martedì 18.06.2013

LE FRONTIERE DELLA RICERCA



Il polpo-robot durante uno degli esperimenti realizzati in laboratorio per capire i segreti dei suoi movimenti

Il robot Octopus è un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini. È un robot che è stato progettato per essere utilizzato in ambienti sottomarini.

Why Humans Live So Long

The Data-Driven Society

Russian Reactors for Sale

SCIENTIFIC AMERICAN

Gravity Waves

The search for the beginning of time

2013 State of the World's Science

per il Mare e la Robotica Marina hanno prodotto il primo esemplare di robot costituito al 76% in volume di materiali morbidi, capace di muoversi in acqua camminando e nuotando e dotato di capacità di manipolazione di base. In seguito alla realizzazione della prima generazione di prototipi si è potuto dare vigore alla tesi di fattibilità del robot. Le capacità di nuotata, camminata e manipolazione integrate nel primo prototipo di PoseiDRONE dimostrano di avere un ottimo potenziale per l'utilizzo preposto. Il robot, seppur basato, ad oggi, su un design sperimentale, ha confermato pienamente la sua idoneità all'utilizzo per le applicazioni previste e ha messo in luce i pregi evidenti della natura del proprio design. Questo primo prototipo di PoseiDRONE è stato realizzato prendendo a modello l'Octopus vulgaris, o polpo comune, del quale il robot imita la capacità di nuotare tramite propulsione a getto e di camminare sul fondale sfruttando arti flessibili. Per queste caratteristiche completamente inusuali tra i robot subacquei e per i vantaggi che tali caratteristiche possono offrire nel contesto delle operazioni subacquee, il PoseiDRONE ha attratto l'interesse sia della comunità scientifica che del pubblico non appartenente al mondo accademico. Una parte cospicua delle attività svolte grazie all'appoggio della Fondazione Livorno ha coinciso con la divulgazione in ambito accademico, e non, dei risultati prodotti all'interno del progetto PoseiDRONE. Il primo evento divulgativo del progetto PoseiDRONE è avvenuto in concomitanza della Primavera della Scienza, il 18/06/2013, in concordato con il personale dell'Acquario di Livorno. In tale occasione i ricercatori del Centro di Ricerca sulle Tecnologie per il Mare e la Robotica Marina hanno avuto libero accesso alla sala mediatica dell'Acquario di Livorno dove, sullo sfondo della più grande vasca presente all'acquario, sono state presentate le attività di ricerca contestualmente allo stato dell'arte sulla biorobotica, ovvero la branca di robotica rivolta a sviluppare robot ispirati agli animali. In seguito, i risultati del progetto sono stati presentati

per la prima volta in veste ufficiale ad una conferenza scientifica internazionale. L'occasione si è presentata per l'evento 1st International Workshop on Soft Robotics and Morphological Computation tenutosi presso il centro congressi Stefano Franscini ad Ascona, Svizzera, tra il 14 e il 19 Luglio 2013. A fine luglio il robot PoseiDRONE ha ricevuto l'attenzione di due fotografi di fama internazionale, Massimo Brega e Reinhard Hunger, ospitati presso il laboratorio di Livorno per documentare il lavoro realizzato. Il servizio fotografico realizzato da R. Hunger è apparso su Scientific American ("How to build a



robot Octopus”, Scientific American, 7/10/2013), la più importante rivista mondiale di scienza divulgativa. Il servizio elaborato con il fotografo M. Brega costituirà il materiale per un documentario la cui messa in onda in Italia è prevista per l’anno 2014 sul canale RAI5.

Ad agosto si è tenuta a Londra, presso il Museo della Scienza, una mostra di due giorni dedicata ai robot il cui design è ispirato agli animali. Il lavoro di sviluppo e di sperimentazione realizzato sul PoseiDRONE è stato presentato in questa sede, afferente alla conferenza internazionale “Living Machines”, che costituisce un evento annuale di ampia rilevanza a cui partecipa un pubblico non esclusivamente accademico.

Settembre è il mese in cui ricorre la più nota conferenza mondiale di tecnologie marine e dell’industria offshore organizzata dalle due maggiori istituzioni di settore: il Marine Technology Society (MTS) e l’Institute of Electrical and Electronics Engineering-Ocean Engineering Society (IEEE-OES). Per accedere a questo evento è necessario inviare un articolo scientifico alla commissione organizzatrice della conferenza. Gli articoli presentati vengono accettati solo previa valutazione da parte di una commissione scientifica. I ricercatori del Centro di

Ricerca sulle Tecnologie per il Mare e la Robotica Marina hanno presentato tre articoli inerenti al lavoro svolto internamente al progetto PoseiDRONE. I tre lavori sono stati pubblicati sui proceedings della conferenza e presentati in occasione della conferenza, tenutasi a San Diego, California, dal 21 al 27 Settembre 2013. In tale occasione i giornali e alcuni telegiornali italiani hanno dato particolare rilevanza all’evento.

Infine il progetto PoseiDRONE è stato invitato a partecipare a due eventi di natura puramente divulgativa. In data 27/09/2013, i ricercatori coinvolti nelle attività di ricerca sponsorizzate dalla Fondazione Livorno sono stati invitati a presentare il lavoro prodotto durante il progetto PoseiDRONE in occasione di “SHINE! La Notte dei Ricercatori” tra gli eventi previsti per la città di Livorno presso il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo. Il 31/10/2013 PoseiDRONE è stato invitato a Lucca Comics, per l’evento dedicato alla scienza “Lucca Comics and Science” dove il robot ha riscosso particolare successo per le sue caratteristiche degne di un fumetto di fantascienza.





Progetti di terzi

Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari e di perfezionamento Pisa - PoseiDRONE: robot subacqueo con arti mobili e sistema di propulsione bioispirato per il monitoraggio dei fondali costieri e la ripartizione e manutenzione di manufatti industriali e nautici in ambienti marini, € 50.000.

Università di Pisa - Dipartimento di Scienze Veterinarie - le donazioni di sangue nel cane come strumento di educazione al volontariato e alla salute, € 5.000.



RICERCA
SCIENTIFICA
E TECNOLOGICA



L'importante raccolta della Fondazione Livorno, organizzata in un **percorso espositivo**, costituisce un grande **patrimonio culturale** per tutta la città

L'angolo del pittore allestito in Fondazione, con il torchio, il cavalletto e i colori di Benvenuto Benvenuti

La collezione di OPERE D'ARTE

Con il 2013 si è finalmente realizzato l'obiettivo della Fondazione di ultimare i lavori per la definitiva collocazione delle opere d'arte della collezione di sua proprietà.

In un momento di grave difficoltà per l'economia cittadina in generale e per gli enti locali in particolare, l'investimento ha arricchito la comunità di un'ulteriore struttura culturale. I locali ristrutturati della sede dell'Ente, con il loro percorso espositivo, sono stati messi disposizione soprattutto delle scuole e delle giovani generazioni, per le quali sono state organizzate periodiche visite guidate gratuite.

Intanto, il nucleo di opere ereditato nel 1992 dalla vecchia Cassa di Risparmi di Livorno, è stato

integrato e ampliato, con nuovi acquisti, che hanno contribuito a colmare delle lacune e a conferire una particolare identità all'insieme, ma soprattutto con le donazioni delle famiglie di artisti livornesi.

L'allestimento ripercorre le tappe della stagione artistica labronica dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento con importanti incursioni nel divisionismo italiano e toscano.

L'inclinazione verso questo stile pittorico si è affermata in particolare con le donazioni effettuate a più riprese dagli eredi di Benvenuto Benvenuti, che, oltre ai disegni dell'artista livornese, hanno dato alla Fondazione un significativo corpo di opere del maestro Vittore Grubicy De Dragon, esponente di primo piano del divisionismo.

Donazione Benvenuti

Nel 2013 si è completato il passaggio di proprietà di una serie di opere appartenute al pittore Benvenuto Benvenuti. In particolare nel mese di gennaio sono entrati in possesso della Fondazione i due gessi *Volto di Candido Benvenuti* (padre dell'artista) e *Volto di bimbo* di Benvenuto Benvenuti, il bassorilievo in terracotta *Benvenuto Benvenuti* di Mario Carlesi e il gesso *Testa di Trubetzkoy* di Charles Doudelet.

Ma è stato il bellissimo marmo levigato di Adolfo Wildt *Ritratto di Grubicy de Dragon*, definitivamente acquisito nel maggio 2013, a conferire particolare interesse alla sala dedicata ai divisionisti, dove campeggia con tutta la sua forza espressiva.

Ettore Benvenuti, figlio del pittore Benvenuto, aveva individuato nella Fondazione l'Ente che poteva conservare con cura e promuovere l'opera pittorica del padre ma anche del suo intimo amico e maestro Vittore Grubicy De Dragon. Così, generosamente, dal 2001 aveva iniziato a trasferire a Fondazione Livorno (allora denominata ancora Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno) nuclei di opere di sua proprietà, eseguite da Grubicy, da Benvenuti e da altri artisti frequentatori della casa di famiglia a Antignano.

Nel 2011 anche Ettore Benvenuti è deceduto, lasciando a Giuseppe Argentieri l'incarico di completare la donazione. Così è stato e nel 2013 sono arrivate alla Fondazione altre opere della collezione Benvenuti di cui riportiamo un sintetico elenco:

Adolfo Wildt *Ritratto di Grubicy de Dragon*, marmo levigato 93x52x50 corredata da base in legno e colonna a sezione quadrata

Benvenuto Benvenuti *Volto di Candido Benvenuti*, (padre dell'artista), gesso 36x23x20

Benvenuto Benvenuti *Volto di bimbo*, gesso 29x30x15

Mario Carlesi *Benvenuto Benvenuti*, bassorilievo in terracotta 84,5x117

Charles Doudelet *Testa di Trubetzkoy*, gesso 40x30x26

Martinelli Manlio *Caricatura*, matita 15,3x10,8

Martinelli Manlio *Caricatura di Minello*, matita 18x13,9



Sul cavalletto, un disegno incompiuto di Benvenuti Benvenuti Chiesa di Usignano da Lari, olio su tela 118x98

Pierotti Della Sanguigna Gustavo *Composizione (con dedica e firma)*, tempera su cartoncino 20,7x31,1

Pierotti Della Sanguigna Gustavo *Xilografia augurale con dedica x nascita di Vittore Benvenuti*, xilografia 14x11

Pipeschi Wanda *La pittrice*, tecnica mista 23,6x20,9

Tarrini Cesare *L'annunciazione*, incisione 21,8x16

Benvenuti Benvenuto *Chiesa di Usigliano da Lari (incompiuto)*, olio su tela 118x98

Benvenuti Benvenuto *Paesaggio*, disegno su tavoletta 11,5x22,5

Benvenuti Benvenuto *Il pozzetto*, china 29x44

Benvenuti Benvenuto *Caricando il mosto*, china 28,6x44

Benvenuti Benvenuto *Scaricando il mosto*, china

Benvenuti Benvenuto *Il tosatore*, china 29,3x44

Benvenuti Benvenuto *Il mio vetturale*, inchiostro 29,5x44

Benvenuti Benvenuto *Caprette e pagliaio*, china 29,5x44
 Benvenuti Benvenuto *Il capraio pensatore*, china 29x44
 Benvenuti Benvenuto *La treggia*, carboncino 28x48
 Benvenuti Benvenuto *Operai alla fonte*, china 29x44
 Benvenuti Benvenuto *Bovi al carro*,
 Benvenuti Benvenuto *Il ponte (a Stagno-Calambrone)*,
 Benvenuti Benvenuto *Autoritratto 1913*, matita 99x68
 Benvenuti Benvenuto *La vendemmia*, china 29,3x44
 Benvenuti Benvenuto *Studio di capre mulo e uomo*, china 33x44,7
 Benvenuti Benvenuto *Pagliaio e caprette*, china 29,5x44
 Benvenuti Benvenuto *L'ovile*, inchiostro 29,5x37,5
 Benvenuti Benvenuto *Sulla spiaggia - la calafatura*, china 40x79,5
 Benvenuti Benvenuto *Autoritratto 1934*, matita 27x20,3
 Benvenuti Benvenuto *La Verna 1943*, carboncino 35x50
 Benvenuti Benvenuto *Pagliaio e pula*, matita 27,5x43,6
 Benvenuti Benvenuto *Il bersò*, china 29x44,5
 Benvenuti Benvenuto *La stanza del povero*, matita 33,5x48,5
 Benvenuti Benvenuto *Il cimiteretto degli angeli*, china 17x23,3
La danza della morte acquarello 17,7x18,5
 Benvenuti Benvenuto *n. 310 disegni-studi inediti*
 Benvenuti Maria Stella *Studio di mobile*, matita 17x21,7
 Benvenuti Maria Stella *Ritratto di Benvenuto*, matita 22x15,6
 Camona Giuseppe *Accordi cromatici (con nota di Grubicy)*, olio su tavola 32,5x28,5
 Camona Giuseppe *Paesaggio*, matita 4x31,2
 Carlini Spartaco *Schizzi vari*, matita 16,5x20,9
 Cecchi Lorenzo *Benvenuti sedicenne*, olio su cartone 39x29
 Cecchi Lorenzo *Ritratto di Benvenuto quindicenne*, matita 39x31,5
 Cecchi Lorenzo *Colonne*, inchiostro blu 16,3x23
 Cecchi Lorenzo *Vicolo*, inchiostro blu 23x16,3
 Cecchi Lorenzo *Roma*, inchiostro blu 17x23



Benvenuto Benvenuti
Scaricando il mosto, china 29x44



Benvenuto Benvenuti
Il capraio pensatore, china 29x44

Cecchi Lorenzo *Il Tempio*, inchiostro blu 17x23
 De Maria Mario *Illustrando*, matita 22,1x28
 Gabrielli Gabriele *La civetta incorniciata insieme al dipinto "figura"*, olio su cartone 11,5x7,5
 Gabrielli Gabriele *Figura incorniciata insieme al dipinto "civetta"*, olio su cartone 8x11
 Gabrielli Gabriele *Il crocifisso*, olio su cartone 34x27
 Gabrielli Gabriele *Il cancello del Cimitero*, olio su cartone 28,5x42

Gabrielli Gabriele *Terra di morti*, olio su cartoncino 31x55

Gabrielli Gabriele *Cassa da morto*, tempera carta 14,5x21,4

Gabrielli Gabriele *Il trasporto*, matita 9x14

Gabrielli Gabriele *Volto di donna* matita 17x10,5

Gabrielli Gabriele *Incubo*, incisione 40x26,6

Giovanni Campus

In occasione dell'inaugurazione dei nuovi locali della Fondazione avvenuta nel 2013, sono state acquistate tre opere di Giovanni Campus, collocate attualmente su una parete nel locale di ingresso dell'Ente.

Nato in provincia di Olbia nel 1929, l'artista si è trasferito a Livorno dal 1961 al 1965, dove ha frequentato la Libera Accademia di Belle Arti, diretta dall'incisore Carlo Guarnieri. Dopo aver lavorato a fine anni '60 e '70 a Parigi e negli anni '80 e '90 a New York, attualmente vive e lavora a Milano.

Giovanni Campus è pittore e scultore e dalla metà degli anni Sessanta si inserisce nell'ambito di una ricerca progettuale, sistematica e progressiva, caratterizzata dal rigore formale, dall'interesse per i materiali e dal rapporto con l'ambiente, tesa ad indagare, attraverso l'arte, la propria lettura poetica del mondo.

Le tre opere acquistate, dal titolo *Tempo in processo. Rapporti, misure, connessioni* (acrilico su tela, legno sagomato e smalto su ferro) misurano ciascuna circa cm 60x130. Contribuiscono ad integrare la raccolta di pittori contemporanei della Fondazione, che comprende anche opere di Nigro, Chevrier e Berti, ma soprattutto introdurranno la mostra dedicata a Campus che la Fondazione ha in programma per il mese di ottobre 2014.





Giovanni Campus:
Tempo in processo. Rapporti, misure, connessioni
acrilico su tela, legno sagomato e smalto su ferro,
60x35 - 60x131 - 60x122

PUBBLICAZIONI

Anno 2013

Ogni anno la Fondazione pubblica volumi su argomenti collegati alla sua attività istituzionale e sostiene, totalmente o in collaborazione con altri enti, progetti editoriali presentati da terzi.

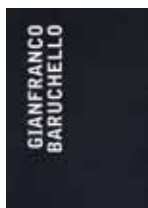


**Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno. 1992/2012
Venti anni di attività
sul territorio**
a cura di Stefania Fraddanni
Pacini Editore
Pisa, marzo 2013



**Il maestro d'ascia
Tradizione e futuro di un mestiere
affascinante**
a cura di Stefania Fraddanni
Pacini Editore
Pisa, aprile 2013

**Gianfranco Baruchello
Catalogo della mostra**
a cura dell'Associazione CARico
MAssimo
Edizioni Volume!
Livorno, aprile 2013



**Nuovi Studi Livornesi
Vol. XIX anno 2012**
Associazione Livornese
di Storia Lettere e Arti
Debatte Editore
Livorno, aprile 2013

**W La Terra
Il pianeta è in pericolo
ecco come salvarlo**
di Riccardo Pasquinelli
Books & Company
Livorno, maggio 2013



**Premiocittà di Livorno
"Mario Borgiotti"
Rotonda 2013**
61ª edizione
Catalogo della mostra
Debatte Editore
Livorno, luglio 2013

Mario Schifano 1960-1970
a cura di Luciano Caprile
Skira Editore
Milano, luglio 2013



**Ottava Settimana dei Beni
Culturali ed Ambientali**
a cura di Stefania Fraddanni
Debatte Editore
Livorno, settembre 2013

**INCIPIIT VITA NOVA
Installazione di Vittorio Corsini**
Catalogo a cura di Alessandra Poggianti
Sillabe casa editrice
Livorno, luglio 2013



**La scelta della cremazione
a Livorno
Profili biografici**
di Gianluca della Maggiore
Edizioni Erasmo
Livorno, settembre 2013

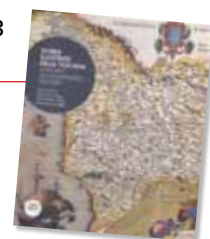


**Fondazione Livorno
Attività 2012 Edizione 2013**
a cura di Stefania Fraddanni
Debatte Editore
Livorno, ottobre 2013



Rosso Creativo
Oriano Nicolai. 50 anni di manifesti
Catalogo della mostra
Villa Henderson,
Livorno 8/22 novembre 2013
a cura di Margherita Paoletti
Debatte Editore
Livorno, ottobre 2013

Storia illustrata della Toscana.
di Alma Poloni, Marcello Verga,
Alessandro Volpi, Massimo Dringoli
Pacini Editore
Pisa, novembre 2013





SCHEMI di
BILANCIO

Stato patrimoniale

ATTIVO		31 dicembre 2013		31 dicembre 2012	
1	<i>Immobilizzazioni materiali e immateriali:</i>		22.715.158		21.646.559
	a) beni immobili	20.023.996		19.628.073	
	di cui:	8.770.466		8.242.799	
	- beni immobili strumentali				
	b) beni mobili d'arte	2.593.114		1.971.114	
	c) beni mobili strumentali	98.048		47.372	
2	<i>Immobilizzazioni finanziarie:</i>		166.276.264		141.741.184
	a) partecipazioni in società strumentali	561.373		561.373	
	di cui:				
	partecipazioni di controllo				
	b) altre partecipazioni	15.315.129		10.304.879	
	di cui:				
	partecipazioni di controllo				
c) titoli di debito	55.024.203		49.465.240		
d) altri titoli	95.375.559		81.409.692		
3	<i>Strumenti finanziari non immobilizzati:</i>		22.339.099		5.077.833
	a) strumenti finanziari affidati in				
	gestione individuale	---		---	
	b) strumenti finanziari quotati				
	di cui:				
	. titoli di debito	---		---	
	. titoli di capitale	4.610.914		3.077.833	
	. parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	17.728.185		2.000.000	
	c) strumenti finanziari non quotati	---		---	
	di cui:				
	. titoli di debito				
. titoli di capitale					
. parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	---		---		
4	<i>Crediti</i>		557.222		705.638
	di cui:				
	- esigibili entro l'esercizio successivo	225.581		373.997	
5	<i>Disponibilità liquide</i>		19.503.271		58.857.406
6	<i>Altre attività</i>		988.446		988.446
	di cui:				
	- attività impiegate nelle imprese strumentali direttamente esercitate				
7	<i>Ratei e risconti attivi</i>		773.107		895.587
Totale dell'attivo			233.152.567		229.912.653

Stato patrimoniale

PASSIVO		31 dicembre 2013		31 dicembre 2012	
1	<i>Patrimonio netto:</i>		210.771.358		208.366.802
	a) fondo di dotazione	50.423.613		50.423.613	
	b) riserva da donazioni	1.482.445		882.445	
	c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	132.749.683		132.749.683	
	d) riserva obbligatoria	14.779.640		13.748.465	
	e) riserva per l'integrità del patrimonio	11.335.977		10.562.596	
2	<i>Fondi per l'attività d'istituto:</i>		13.628.499		13.448.663
	a) fondo di stabilizzazione delle erogazioni	4.646.831		4.521.521	
	b) fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	5.801.806		5.590.232	
	b1) fondi per interventi straordinari	1.050.000		1.300.000	
	b2) fondi per il Progetto Sud	78.464		69.307	
	c) fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	160.000		100.000	
	d) altri fondi	1.891.398		1.867.603	
3	<i>Fondi per rischi e oneri</i>		5.315.229		5.023.373
4	<i>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</i>		55.275		43.664
5	<i>Erogazioni deliberate:</i>		2.821.675		2.374.187
	a) nei settori rilevanti	2.714.076		2.284.588	
	b) negli altri settori statutari	107.599		89.599	
6	<i>Fondo per il volontariato</i>		354.028		418.189
7	Debiti		206.503		237.775
	di cui:	206.503		237.775	
	- esigibili nell'anno successivo				
8	<i>Ratei e risconti passivi</i>		---		---
Totale del passivo			233.152.567		229.912.653

Nonostante il complesso quadro economico e finanziario, l'obiettivo di redditività degli investimenti finanziari è stato pienamente raggiunto e, conseguentemente, le risorse disponibili per l'attività erogativa del successivo esercizio, sono in linea con le previsioni del documento programmatico previsionale

2014, che si basava su dati a consuntivo al 30 settembre 2013.

Le risorse da destinare all'attività istituzionale sono pari a 3 milioni di euro, superiori a quelle inizialmente stimate del documento triennale 2012-14.

Conto d'ordine

Descrizione	31 Dicembre 2013	31 Dicembre 2012
Beni di terzi presso la Fondazione	---	500.000
Beni presso terzi	106.081	106.081
Garanzie e impegni	6.566.481	8.836.041
Impegni di erogazione	2.023.630	1.636.600
Altri conti d'ordine	139.791.684	110.436.457
Totale	148.487.876	121.515.179



Conto economico

Nell'anno 2013 si sono registrati proventi totali inferiori all'esercizio precedente: a fronte di dividendi e proventi assimilati in crescita (+ 53%) e di un risultato positivo della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati, sono diminuiti gli interessi e proventi assimilati (-46%) e i proventi straordinari (-36%). I costi operativi sono sostanzialmente in linea con quelli

dell'esercizio precedente; gli oneri straordinari sono scesi considerevolmente (-76%).

Sull'avanzo d'esercizio hanno impattato gli accantonamenti prudenziali al Fondo rischi e oneri effettuati in via preventiva a copertura di eventuali perdite future, non certe, sul alcuni investimenti presenti in portafoglio.

		31 dicembre 2013		31 dicembre 2012	
	Dividendi e proventi assimilati:		3.578.396		2.335.395
2	b) da altre immobilizzazioni finanziarie	3.578.396		2.335.395	
	c) da strumenti finanziari non immobilizzati	---		---	
	Interessi e proventi assimilati:		2.142.924		4.006.434
3	a) da immobilizzazioni finanziarie	1.806.276		3.067.610	
	b) da strumenti finanziari non immobilizzati	13.251		254.021	
	c) da crediti e disponibilità liquide	323.397		684.803	
4	Rivalutazione/svalutazione netta di strumenti finanziari non immobilizzati		-271.815		220.422
5	Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati		950.077		-63.716
6	Rivalutazione/svalutazione netta di immobilizzazioni finanziarie		---		---

		31 dicembre 2013		31 dicembre 2012	
9	Altri proventi		509.497		505.465
	di cui:	---		---	
	contributi in c/ esercizio				
10	Oneri:		-3.357.760		-2.946.747
	a) compensi e rimborsi spese organi statutari	244.714		250.513	
	b) per il personale	238.435		206.458	
	di cui:	---		---	
	per la gestione del patrimonio				
	c) per consulenti e collaboratori esterni	86.505		103.683	
	d) per servizi di gestione del patrimonio	88.517		72.384	
	e) interessi passivi e altri oneri finanziari	1		72.990	
	g) ammortamenti	414.271		354.868	
	h) accantonamenti	2.000.000		1.600.000	
i) altri oneri	285.317		285.851		
11	Proventi straordinari		2.511.857		3.963.723
	di cui:	634.510		3.841.285	
	- plusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie				
12	Oneri straordinari		-198.046		-833.594
	di cui:	197.657		831.276	
	- minusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie				
13	Imposte		-709.256		-644.574
Avanzo dell'esercizio			5.155.874		6.542.808
14	Accantonamento alla riserva obbligatoria		-1.031.175		-1.308.562
16	Accantonamento al fondo per il volontariato		-137.490		-174.475
17	Accantonamento ai fondi per l'attività d'istituto:		-3.213.828		-4.078.350
	a) al fondo di stabilizzazione erogazioni	125.310		800.000	
	b) ai fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	2.900.000		2.796.285	
	b1) ai fondi per interventi straordinari	---		300.000	
	b2) ai fondi per il Progetto Sud	78.464		69.307	
	c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	100.000		100.000	
d) fondo nazionale iniziative comuni	10.054		12.758		
18	Accantonamento alla riserva per l'integrità del patrimonio		-773.381		-981.421
Avanzo residuo		---	---	---	---



Fondazione
Livorno

Attività 2013
Edizione 2014

Fondazione
Livorno

57123 Livorno, Piazza Grande, 23
Tel. 0586 826111 - Fax 0586 826130
info@fondazioneLivorno.it
www.fondazioneLivorno.it



Segretario Generale

Luisa Terzi tel. 0586/826111
e-mail: luisa.terzi@fondazioneLivorno.it



Segreteria Presidenza

Raffaella Soriani tel. 0586/826110
e-mail: raffaella.soriani@fondazioneLivorno.it

Ufficio Erogazioni

Tina Sireno tel. 0586/826113
e-mail: tina.sireno@fondazioneLivorno.it
Rossana Meacci tel.0586/826112
email: rossana.meacci@fondazioneLivorno.it

Ufficio Contabilità e Bilancio

Alessandra Taccini tel.0586/826121
e-mail: alessandra.taccini@fondazioneLivorno.it

Receptionist

Dario Iacoponi tel 0586/826111
e-mail: dario.iacoponi@fondazioneLivorno.it

Comunicazione esterna
e pubblicazioni

Stefania Fraddanni tel 338/7060791
e-mail: stefaniafraddanni@alice.it



**PROGETTO EDITORIALE
E TESTI** Stefania
Fraddanni



HA COLLABORATO il personale
della Fondazione Livorno

FOTO 2, 3, 6, 11, 90-91, 92, 93, 94-95, 97, 100
Jobdv.it

82-83, 85, 86, 87, 88
Massimo Brega, The Lighthouse

4-5, 20
Robero Zucchi

23, 24, 30-31, 75, 81, 89
Daniela Sabatini

REALIZZAZIONE Debatte Editore
EDITORIALE Livorno

GRAFICA Debatte Editore srl
E STAMPA Via delle Cateratte, 84/8
Livorno
www.debatte.it

© copyright 2014 Fondazione Livorno

ISBN: 978-88-6297-177-5

*Finito di stampare nel mese di luglio 2014
presso Debatte Editore S.r.l. - Livorno*

