



ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Progetti della Fondazione

Giovanni Fattori tra epopea e vero, mostra retrospettiva dedicata a Giovanni Fattori nel centenario della morte. Livorno, € 240.000.

Alle origini di Livorno. L'età etrusca e romana, mostra dei reperti archeologici livornesi della collezione Chiellini. Livorno, € 100.000.

Progetto ACRI: catalogazione opere d'arte della Fondazione. Livorno, € 50.000.

Guida verde del Touring Italiano. Livorno, € 33.280.

Alfredo Muller, mostra dipinti in collaborazione con Archivi e Eventi. Livorno, € 31.200.

Capolavori Ritrovati, mostra dipinti di Llewelyn Lloyd e Lodovico Tommasi, acquistati dalla Fondazione. Livorno, € 30.000.

Napoleone ed Elisa in Toscana, iniziative in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana. Firenze € 30.000.

Sistemazione della raccolta d'arte nei nuovi locali della Fondazione. Livorno, € 30.000.

Fondazioni e sistema Fiscale, convegno patrocinato dall'ACRI. Livorno, € 30.000.

Gabriello Gabrielli, mostra e pubblicazione. Livorno, € 25.000.

Arturo Toscanini, mostra della collezione d'arte del musicista. Livorno, € 24.382.

Acquisto del dipinto di Benvenuto Benvenuti *Golfo di Baratti* (1929). Livorno, € 22.000.

Acquisto di 13 incisioni di Alfredo Muller. Livorno, € 21.000.

Archivi Legali Fotoarte. Pubblicazione di un volume fotografico su Livorno dal 1944 sino ai primi anni 70. Livorno, € 20.000.

Acquisto di un tavolo di antiquariato concesso in comodato al Museo Nazionale delle residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba. Pisa, € 16.000.

Interventi delle Fondazioni nel settore delle attività e dei beni culturali: finanziamenti pubblici e privati, seminario ACRI. Livorno, € 10.000.

Acquisto di 7 stampe antiche di particolare interesse storico ed artistico per completare una serie di proprietà della Fondazione. Livorno € 7.300.

Acquisto di 66 stampe antiche di particolare interesse storico ed artistico per completare una serie di proprietà della Fondazione. Livorno € 5.000.

Premio Città di Livorno Rotonda 2008 "Mario Borgiotti": esposizione di opere d'arte. Livorno, €2.000.

Arte a Livorno tra le due guerre. Bottega d'arte tra tradizione e avanguardie, mostra. Livorno, residuo di € 101.

Progetti di terzi

Fondazione Teatro Città di Livorno, Stagione lirica 2008. Livorno, €60.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno, Stagione di prosa 2008. Livorno, €40.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno, Stagione concertistica 2008. Livorno, €40.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno, Progetto cinema 2008. Livorno, €40.000.

Comune di Rosignano Marittimo, mostra *Da Fattori a Corcos a Ghiglia*. Rosignano Marittimo, €30.000.

Consorzio Provinciale per l'Istituto P. Mascagni, contributo per l'attività concertistica. Livorno, €25.000.

Parrocchia S. Ferdinando Re, restauro conservativo del pavimento del sepolcreto. Livorno, €25.000.

Istituto Mascagni di Livorno, produzione di 5 concerti orchestrali. Livorno, €25.000.

Comune di Livorno, *Effetto Venezia*. Livorno, €25.000.

Restauro del coro ligneo della Chiesa di Santa Caterina (XVIII sec.). Livorno, €25.000.

Parrocchia S. Giusto Vescovo, Museo di arte sacra. Suvereto, €25.000.

Fondazione culturale d'arte *Trossi Uberti*, corso di specializzazione artistica con borse di studio. Livorno, €20.000.

Arciconfraternita SS. Sacramento e Santa Giulia, restauro e valorizzazione della chiesa. Livorno, €20.000.

Accademia Navale, restauro conservativo di opere librerie antiche. Livorno, €20.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni *Itinerari mascagnani*. Livorno, €20.000.

Associazione Culturale *La Caprillina*, rassegna di spettacoli estivi. Livorno, €18.000.

Parrocchia Sant'Antimo Martire, pubblicazione su cattedrale e museo d'arte sacra. Piombino, €17.580.

Associazione Culturale Amici di Populonia, scavi archeologici. Populonia, €15.000.

Gruppo Labronico, riproduzione dipinti di Giovanni Lomi nel 120° anniversario. Livorno, €15.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno, Teatro etnico del Mediterraneo. Livorno €15.000.

A.R.S., pubblicazione sull'Isola di Capraia. Livorno, €15.000.

Associazione Culturale Santa Caterina, restauro dell'abside. Livorno, €13.200.

Associazione Livornese di Storia e Lettere e Arti, XV volume *Nuovi studi livornesi*. Livorno, €12.000.

Archivi Legali Ferdinando Chevrier, aggiornamento, archiviazione e catalogazione opere e scritti. Livorno, €12.000.

Comunità Ebraica, sistemazione del museo ebraico per l'esposizione di antichi tessuti rituali. Livorno, €12.000.

Istituzione Comunale Clara Schumann, *Un'opera lirica per la scuola*. Collesalveti, €11.000.

Amici della 100 Km del Sahara, realizzazione documentario e iniziative di solidarietà. Livorno, €10.200.

Parrocchia S. Andrea Apostolo, realizzazione museo parrocchiale. Sassetta (LI), €10.000.

REACT Ricerca Esperienze Arte ConTemporanea, mostra degli artisti Loris Cecchini e Gilberto Zorio con studenti. Livorno, €10.000.

Associazione amici dell'Istituto Musicale P. Mascagni, V rassegna concertistica per studenti di conservatori ed istituti musicali italiani. Livorno, €10.000.

Dipartimento Scienze Storiche del Mondo Antico Università di Pisa, ricerche su Vada Volterrana e il Porto di Volterra in età etrusca e romana. Pisa, €10.000.

Gruppo di Antropologia e Archeozoologia del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, restauro pieve di San Martino e museo. Livorno, €10.000.

Comune di Portoferraio, museo e centro formazione. Portoferraio, €10.000.

Centro Studi Enriquez, ciclo di conferenze su Federigo Enriquez. Livorno, €10.000.

Associazione Culturale Premio Ciampi, XIV edizione del Concorso musicale nazionale premio Piero Ciampi. Livorno, €10.000.

Parrocchia S. Andrea Apostolo, sostituzione delle vecchie vetrate della Chiesa. Cecina, €10.000.

Società per la Cremazione So. Crem., pubblicazione epigrafi del Tempio cinerario del cimitero comunale della Cigna. Livorno, €10.000.

Comune di San Vincenzo – "Un teatro per il paese. Un paese per il teatro" iniziative per la riapertura del vecchio cinema-teatro cittadino. San Vincenzo, €10.000.

- Istituzione Comunale Clara Schumann, VII festival "Mascagni d'Estate". Collesalveti, €10.000.
- Associazione Culturale Valdemar, VII edizione del Festival letterario e gastronomico *Mangiarsi le parole*. Livorno, €10.000.
- Ente Valorizzazione Suvereto Pro Loco, studio sull'edilizia ecclesiastica suveretana. Suvereto, €10.000.
- Comitato pro SS. Annunziata – Restauro della Chiesa della SS. Annunziata di Rio Marina. Rio Marina, €10.000.
- Provincia di Livorno, collana editoriale in tre volumi sui parchi della Provincia di Livorno. Livorno, €10.000.
- Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni, *Goldonetta 2008* serie di spettacoli. Livorno, €10.000.
- Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni, *Cinema è ... Musical* rassegna cinematografica. Livorno, €10.000.
- Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni, *Laboratorio e consulta videomaker*, progetto di recupero alla proiezione di film della Goldonetta, antica sala d'essay. Livorno, €10.000.
- Diocesi di Livorno, restauro delle opere da destinare al Museo Diocesano. Livorno, €8.736.
- Circolo Musicale Amici dell'Opera Galliano Masini, pubblicazione sulla tradizione teatrale e musicale della città di Livorno. Livorno, €8.000.
- RO-ART Associazione Culturale A.P.S., Premio Città di Livorno Rotonda 2008 *Mario Borgiotti*. Livorno, €8.000.
- Associazione Culturale The Cage, *Tutti sul palco*: festival multimediale dedicato alla cultura musicale giovanile. Livorno, €8.000.
- Corale Pietro Mascagni, esecuzione di 5 concerti sui canti corali popolari toscani. Livorno, €8.000.
- Associazione TODO MODO MUSIC ALL, *Alice di Carta* progetto per un teatro musicale di strada ecosostenibile. Livorno, €8.000.
- Blow Up – Artisti Associati, pubblicazione sul pittore Adolfo Tommasi. Livorno, €7.900.
- Associazione Culturale Etruria Classica, IX concorso nazionale musicale *Riviera Etrusca*. Piombino, €7.000.
- Centro Interdipartimentale di Studi ebraici C.I.S.E., pubblicazione *Un matrimonio controverso nelle comunità ebraiche di Livorno*. Pisa, €7.000.
- Associazione Don Nesi, Quartiere Corea Livorno C.O.R.E.A. 2008 attività socio-culturali. Livorno, €7.000.
- Associazione Amici di Montenero *La Frassineta*, installazione orologio nel primo centenario della inaugurazione della Funicolare di Montenero. Montenero, Livorno, €7.000.
- Comitato Promotore Mostra Antologica Bruno Miniati, mostra antologica su Bruno Miniati, storico fotografo di Livorno. Livorno, €6.500.
- Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, manutenzione straordinaria al campanile della chiesa. Piombino, €6.000.
- Associazione Culturale Studio ETRA, *In itinere* rassegna di pittura, scultura ed installazioni in occasione di *Effetto Venezia*. Livorno, €6.000.
- Archivio di Stato di Livorno, *Livorno mediterranea: dai Lazzaretti all'Accademia Navale* iniziative per il Trofeo Accademia Navale e Città di Livorno. Livorno, €5.900.
- Associazione ASD Spazio d'Autore, concerto *Thank you... angels*. Livorno, €5.820.
- Agenzia per il Turismo dell'Arcipelago Toscano, *Elba isola dell'imperatore* mostra con catalogo dell'artista Nano Campeggi. Portoferraio, €5.808.
- Associazione Amici del Teatro Golden, giornata europea della musica. Livorno, €5.000.
- Accademia Vocale Città di Livorno, realizzazione di un CD e di un DVD sulla produzione artistica del 2008. Livorno, €5.000.
- Associazione Pietro Napoli, premio nazionale per cantautori *Città di Livorno Golden disc*. Livorno, €5.000.
- SHARDAN – Associazione di Cultura Mediterranea, spettacoli sull'originalità culturale e religiosa di Livorno. Livorno, €5.000.
- ARS MUSICA Capraia Onlus, Festival internazionale di musica *Isola di Capraia*. Capraia Isola, €5.000.
- Associazione Culturale Teatrino dei Fondi di San Domenico, mostra su Livorno del secondo dopoguerra dedicata a Giorgio Fontanelli. Corazzano, San Miniato (PI), €5.000.
- Associazione Nuovo Teatro dell'Aglio, *Piombino sperimenta 4*, edizione 2008 festival internazionale di sound art. Piombino, €5.000.
- Centro Artistico Il Grattaciolo, *Teatri d'autunno 2008* incontri e iniziative culturali. Livorno, €5.000.
- Comitato Organizzatore Palio Marinaro di Livorno, organizzazione del Palio Marinaro, gara remiera tra i rioni della città. Livorno, €5.000.
- Associazione Artimbanco, *Paper Art* itinerari formativi ed artistici per una compagnia di teatro di strada. Cecina, €5.000.
- Cambini Camera Festival, festival di musica da camera. Livorno, €5.000.
- Comune di Capraia Isola, premio letterario *Isola di Capraia*. Capraia Isola, €5.000.
- Comune di Rio Marina, festival della musica lirica e sinfonica, II edizione. Rio Marina, €5.000.

Open Air Museum Italo Bolano, International Art Center Association – Attività Culturali estate 2008. Portoferraio, €5.000.

S.V.S. Pubblica Assistenza Livorno, rappresentazione teatrale *Livorno, il Teatro Goldoni e due dei suoi figli più celebri: Giovanni Fattori e Pietro Mascagni*. Livorno, €5.000

Provincia di Livorno: Commissione Pari Opportunità, VI edizione *Premio arte donna Provincia di Livorno 2008/2009*. Livorno, €4.000.

Istituto Musicale Rodolfo Del Corona Circolo Endas, celebrazione del XXX anniversario della scomparsa del Maestro Rodolfo Del Corona. Livorno, €4.000.

Associazione di Volontariato Alta Marea, laboratorio di arti visive per persone svantaggiate. Livorno, €4.000.

Associazione Musicale e Culturale Musicanto, realizzazione di un CD e di un libretto sul tema della pace e della solidarietà. Livorno, €4.000.

Comunità Ebraica, giornata europea della cultura ebraica e 60° anniversario della Fondazione dello Stato d'Israele. Livorno, €4.000.

Corale Pietro Mascagni, recupero e trasposizione in digitale dell'opera lirica *Il campanello* di Gaetano Donizetti. Livorno, €3.440.

Associazione Culturale Studio ETRA, *Ritmi nel verde 2008* pittura, scultura, grafica, teatro letteratura. Livorno, €3.400.

Centro Culturale Il Portico di Salomone, ciclo di iniziative culturali. Livorno, €3.000.

Parrocchia S. Giovanni Evangelista, presepe animato e concorso. Riparbella, €3.000.

Circolo Ricreativo Dipendenti C.R.L. Sezione Fotografia, mostra fotografica su aspetti caratteristici della città di Livorno. Livorno, €3.000.

Blow-Up Artisti Associati, produzione di spettacoli teatrali e concerti. Livorno, €3.000.

Associazione Culturale Giosuè Borsi, mostra e monografia, Livorno, €3.000.

Associazione di Volontariato Cardinal Schuster, mostra *Il Vangelo secondo Giotto*. Livorno, €3.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni, pubblicazione *La giovinezza di Pietro Mascagni*. Livorno, €3.000.

Collegio Provinciale IP.AS.VI., pubblicazione storica sul ruolo degli infermieri nel servizio sanitario. Livorno, €3.000.

Comitato Organizzatore Coppa Ilio Barontini, organizzazione gara remiera. Livorno, €3.000.

Associazione Mazziniana Italiana – Sezione E. Mattei, convegno internazionale sul *Keynesismo*. Livorno, €2.500.

Associazione Polifonica Guido Monaco, *Da Montenero si vede il mare* storie e canti della tradizione popolare livornese. Livorno, €2.500.

A.N.P.P.I.A., pubblicazione di un libro in ricordo di Giachini e Geppetti antifascisti livornesi. Livorno € 2.500.

Centro Culturale G. Caproni, stampa e diffusione antologica del secondo premio *I vernacoli in Toscana*. Livorno, € 2.000.

Associazione artistico culturale *Il Valore del Segno*, mostra delle opere di Giampaolo Talani. Rosignano Solvay, € 2.000.

Istituto Culturale Italo Tedesco, mostra fotografica *Il mio nome è donna*. Rosignano Marittimo, € 2.000.

Università di Pisa, Dipartimento di Scienza della Politica, pubblicazione sul Governatore di Livorno. Pisa, € 1.500.

Accademia Italiana della Cucina, convegno scientifico nazionale *I cibi ed il mare*. Livorno, € 1.500.

Coro polifonico *Rodolfo Del Corona*, rassegna di polifonia sacra. Livorno, € 1.500.

Coro polifonico *Pio Alberto Del Corona*. Livorno, € 1.500.

Associazione Corale Domenico Savio, ciclo di 5 concerti. Livorno, € 1.500.

Centro sociale anziani *Luciano Virgili*, Premio nazionale di poesia e narrativa. Livorno, € 1.000.

Associazione culturale *Aptatut Musicha*, divulgazione della conoscenza di antichi strumenti a corda ed a ruota. Livorno, € 900.

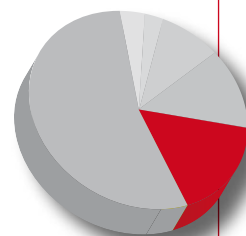
Associazione Gruppo Lepanto, rappresentazioni e corso di canti gregoriani. Livorno, € 500.





E

EDUCAZIONE,
ISTRUZIONE
E FORMAZIONE





DALLA SCUOLA AL MUSEO

Da sette anni, ininterrottamente, la Fondazione sostiene il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo ed il suo Centro di Educazione Ambientale.

Durante questo periodo sono stati raggiunti obiettivi di grande interesse in termini di conservazione, didattica, formazione e divulgazione scientifica.

Oggi il complesso museale, che si estende per oltre 7.360 mq di superficie espositiva e didattico/scientifica, ha assunto il ruolo di centro propositivo e di coordinamento per il mondo della scuola ma anche per altri centri e strutture di educazione ambientale della provincia di Livorno e dell'area costiera toscana.

Durante questo percorso di crescita, il rapporto consolidato con la Fondazione, che passa attraverso la struttura amministrativa della Provincia di Livorno, si è rivelato determinante. In questi anni la Fondazione ha erogato una serie di contributi, per un totale di 455.000 euro a cui si aggiunge il finanziamento di 75 mila euro assegnato nel 2008, che ha permesso al museo di sviluppare ulteriormente le attività didattiche del Centro di educazione Ambientale. Sono state infatti finanziate quattro borse di studio per laureati in discipline scientifiche, che nell'anno scolastico 2007 - 2008 hanno elaborato e svolto, con ben 21.215 ragazzi, percorsi didattico-sperimentali all'interno dei laboratori e nei settori espositivi del museo.

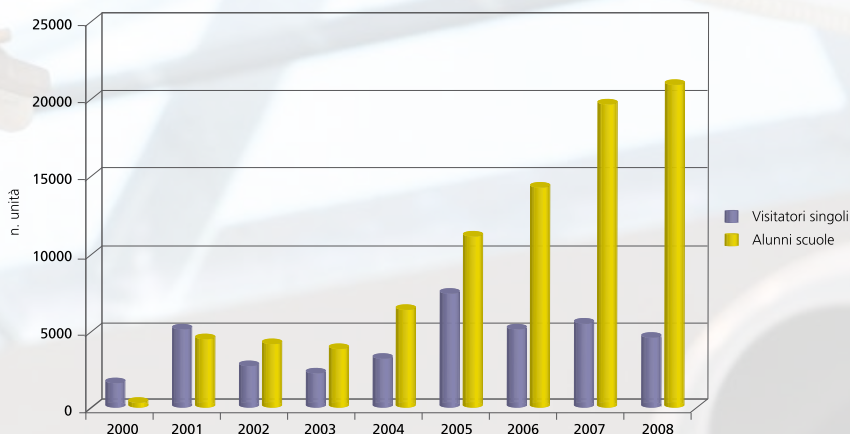
Il sostegno della Fondazione ha inoltre supportato l'acquisto di strumentazioni, reperti e materiali utili allo svolgimento delle attività e l'organizzazione di eventi specifici per la diffusione della cultura scientifica.



Il Grande Nibbio, la macchina volante progettata da Leonardo.

Cresce il numero di alunni che ogni anno partecipa alle attività didattiche organizzate dal **Museo di Storia Naturale del Mediterraneo**

Utenza generale giugno 2000 - dicembre 2008



Dall'anno 2000 l'affluenza al museo è stata in costante crescita, soprattutto quella di alunni ed insegnanti

La nuova sala

Grazie ai fondi europei del programma PIC INTERREG III A Italia-Francia-“Isole” Sardegna-Corsica-Toscana, allo specifico finanziamento di 25.000 euro della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno ed a quello della Regione Toscana, la Provincia di Livorno ha realizzato ed aperto al pubblico un nuovo spazio espositivo.

La *Sala delle Mostre Temporanee*, realizzata in un'area adiacente all'*Orto botanico* e strettamente collegata alle esposizioni permanenti, rappresenta il definitivo completamento del complesso museale livornese. Costituisce un traguardo importante perché diventerà un centro espositivo dinamico e polifunzionale nel quale sarà possibile realizzare eventi per divulgare la conoscenza delle problematiche ambientali, storiche e culturali dell'area geografica del Mediterraneo.

Il nuovo spazio è stato inaugurato il 4 aprile 2009, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con una grande mostra su *Leonardo e il Volo* ed *Il Volo in Natura*.

La mostra *Leonardo e il Volo* ha presentato al grande pubblico i risultati dei più recenti studi del "Centro ricerche Leonardo3" e documenti mai visti come il *Codice del Volo*, il celebre manoscritto di Leonardo



datato 1505 e custodito oggi alla Biblioteca Reale di Torino.

Postazioni interattive e grandi modelli ispirati alle macchine volanti che il grande genio aveva disegnato, hanno consentito ai visitatori di "sfogliare" il *Codice del Volo* e di comprenderne i contenuti.

Il Volo in natura è invece un nuovo percorso espositivo dedicato al volo che il Museo di Storia Naturale ha inserito nei settori espositivi permanenti per ricostruire la storia dell'evoluzione del volo nel mondo biologico. Per festeggiare l'apertura della nuova Sala delle Mostre Temporanee è stato infine organizzato, in collaborazione con l'Università di Pisa e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana,

un congresso archeologico internazionale su *Porti antichi e retroterra produttivi*.

Illustri esponenti della comunità archeologica internazionale hanno portato il loro contributo di studi e ricerche per approfondire le conoscenze sulle relazioni tra i sistemi produttivi del retroterra e i processi di sviluppo economico dei complessi portuali. I porti visti come nodi di scambio di prodotti e di collegamento tra i popoli sono stati analizzati attraverso le più recenti scoperte e ritrovamenti archeologici. Nell'occasione, per la prima volta, sono stati esposti – in una mostra che resterà aperta fino al 31 dicembre 2009 - i materiali rinvenuti nell'area dell'antico *Portus Pisanus*, nel sito produttivo di Ca' Lo Spelli, e quelli recentemente recuperati nei relitti dell'Arcipelago toscano.





ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
**PIETRO
MASCAGNI**
ORA DI LIVELLO
UNIVERSITARIO

Tasse ridotte per
i nuovi iscritti
e assegni di studio
agli studenti meritevoli
in situazione
di disagio economico

L'Istituto Musicale *Pietro Mascagni* di Livorno è nato nel 1953 e recentemente è diventato Istituto Superiore di Studi Musicali di livello universitario. Il suo scopo istituzionale è quello di assicurare preparazione musicale e professionale agli studenti che trovano nel momento dell'esecuzione pubblica un momento importante di verifica del loro apprendimento e di completamento delle loro conoscenze.

Nell'anno 2008, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, l'Istituto Mascagni ha svolto una copiosa **attività di produzione musicale**; molto apprezzato, come di consueto, è stato il Concerto di Capodanno, realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro *Carlo Goldoni* e divenuto ormai una tradizione per la città.

Ancora al teatro Goldoni si sono esibiti vari ensembles

strumentali formati da insegnanti ed allievi e si è svolto il concerto finale del *Premio Nazionale delle Arti - sezione strumenti a fiato*, promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

Numerosi sono stati inoltre i *Concerti della domenica* realizzati in collaborazione con l'Associazione Amici dell'Istituto Mascagni, che hanno visto protagonisti gruppi da camera dell'Istituto e di vari Conservatori ospiti. E molto apprezzati sono stati anche i concerti eseguiti dall'orchestra dell'Istituto in occasione di importanti manifestazioni in ambito regionale.

L'organizzazione di **master classes** con insegnanti di riconosciuto prestigio in campo internazionale, aperte anche ad un pubblico di allievi esterni, hanno permesso di fornire un'offerta formativa di qualità, competitiva in ambito regionale e nazionale, con conferenze e corsi annuali per il biennio e il triennio specialistico in discipline musicali.

Grande partecipazione hanno riscosso i progetti di **educazione musicale** destinati alla scuola primaria e dell'infanzia, nati dalla sempre più avvertita esigenza di garantire un'adeguata educazione musicale nella scuola fin dai primissimi anni.

Molto interesse hanno suscitato anche i *Laboratori strumentali e di educazione al suono attraverso le nuove tecnologie*, attivati in diverse scuole livornesi. Per diffondere la cultura musicale nel territorio e fornire

un valido supporto didattico ai numerosi operatori impegnati nel settore, si è poi tenuto il consueto ciclo di lezioni-concerto rivolte agli alunni delle scuole elementari e medie cittadine.

Novelle musicali ed operine di rilevanza didattica sono state rappresentate in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa

Gli studenti, infine, sono stati sostenuti con l'erogazione di **assegni di studio** e con interventi di riduzione delle tasse per i nuovi iscritti, inoltre sono stati aiutati economicamente gli studenti capaci e meritevoli che si trovano in situazione di disagio economico.

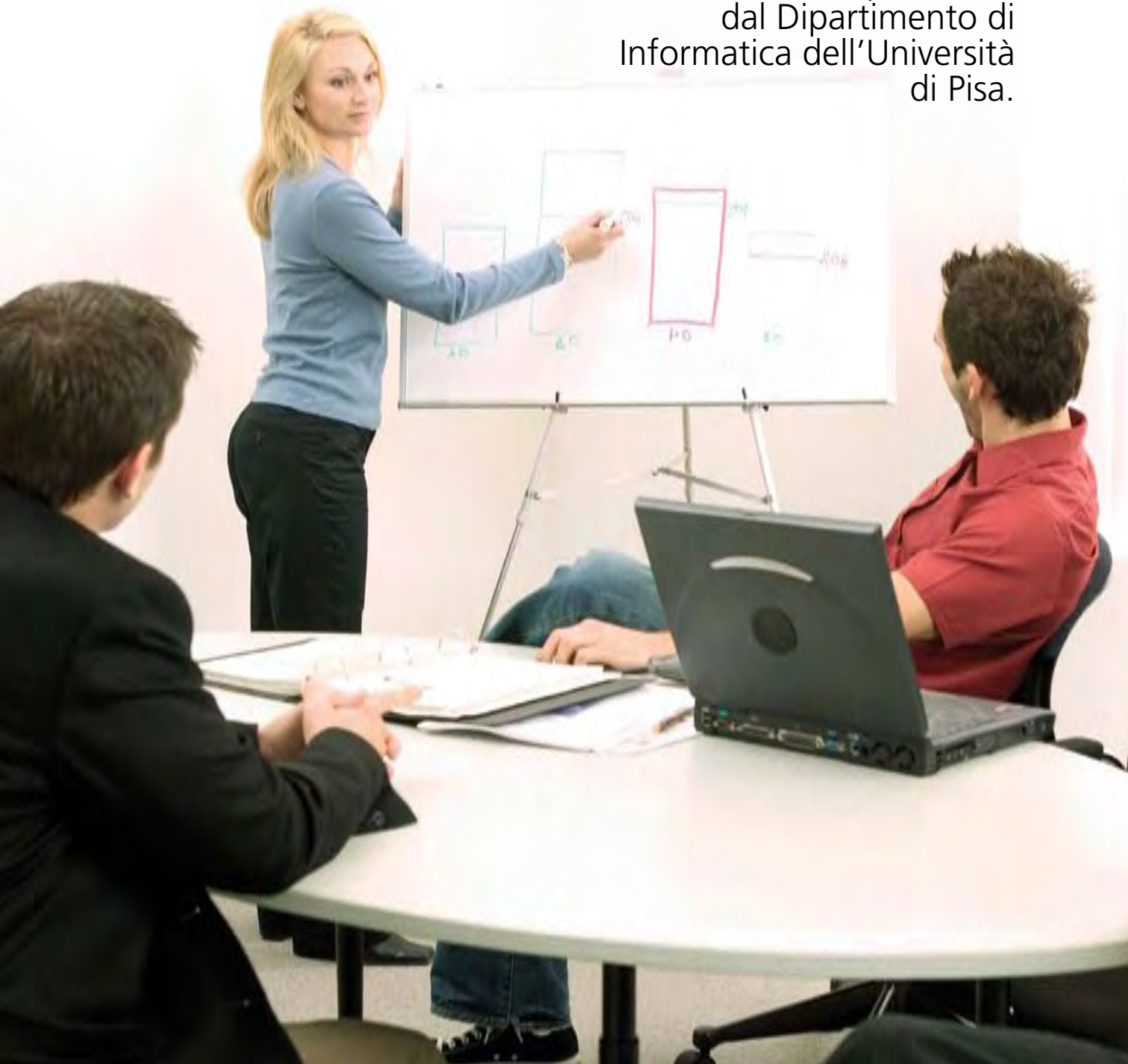
Molti importanti traguardi nella promozione e nella diffusione della cultura musicale, nella formazione e nella istruzione professionale dell'Istituto Mascagni sono stati raggiunti grazie anche al contributo della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno che quest'anno ha finanziato l'attività dell'Istituto con un contributo complessivo di 107 mila euro così ripartiti: 25 mila per l'attività concertistica, 30 mila per l'organizzazione di master classes, 22 mila euro per l'attività di educazione musicale rivolta agli studenti della scuola materna ed elementare, 20 mila euro per gli interventi a favore di studenti capaci e meritevoli in situazione di disagio economico e 10 mila, infine, per gli interventi a favore di nuovi iscritti meno abbienti.





UN MASTER
PER ENTRARE NEL
MONDO
DEL **LAVORO**

Livorno ospita da quattro
anni il Master Universitario
di primo livello in Sistemi
Informativi Territoriali (SIT)
promosso
dal Dipartimento di
Informatica dell'Università
di Pisa.



Nel corso delle varie edizioni la struttura ed il programma del Master si sono evoluti per rispondere in modo sempre più adeguato alle effettive esigenze del mercato e della potenziale utenza.

La quarta edizione del Master in SIT è stata completamente rinnovata e riprogettata in modo da consentirne la frequenza anche a coloro che erano già impegnati in attività lavorative. L'attività è stata concentrata nei fine settimana e le ore di aula e di laboratorio sono state integrate con attività di formazione a distanza, supportate da tutor con specifica competenza nel settore GIS.

Il Master è rivolto a **giovani laureati** ma anche a professionisti, dipendenti di aziende, di enti e pubbliche amministrazioni, che già possiedono specifici profili o conoscenze disciplinari e si propone di trasferire al partecipante competenze metodologiche ed abilità nell'utilizzo di moderne tecnologie informatiche, finalizzate alla **gestione dell'ambiente** e del territorio.

La quarta edizione del Master si è conclusa nell'estate 2009 ed ha coinvolto 9 partecipanti, provenienti dall'ateneo pisano e fiorentino, attualmente impegnati nelle attività di tirocinio.

La gestione amministrativa e logistica del Master è affidata al PST-BIC LIVORNO che cura anche il collocamento degli allievi in stage attivando la rete di relazioni con imprese ed enti che operano nei settori maggiormente interessati alle specifiche figure in uscita dal Master Universitario: Servizi Energia e Ambiente; Gestione Risorse Ambientali; R&S per Territorio ed Ambiente; SIT e Cartografia; Urbanistica e Tutela Patrimonio; Protezione Civile.

I risultati relativi al **placement** delle tre precedenti edizioni del Master evidenziano risultati più che soddisfacenti con percentuali di collocazione che vanno dall'80% all'88%

a conferma dell'interesse espresso da aziende ed enti nei confronti delle nuove figure professionali.

Come nelle precedenti edizioni, la realizzazione del percorso universitario in sede labronica è stata possibile grazie al contributo di 39.840 euro della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, oltre al sostegno finanziario del Comune di Livorno, della Provincia di Livorno, della Camera di Commercio di Livorno, della SPIL S.p.A e dell'Università di Pisa.





AL BISONTE SI FORMANO I GIOVANI ARTISTI DELLA **GRAFICA INCISORIA**



“Il Bisonte - per lo studio dell’arte grafica” è una fondazione fiorentina, accreditata dalla Regione Toscana, che da venticinque anni offre una formazione specifica di alto livello nel settore della grafica d’arte. Nel 2008, per il quarto anno consecutivo, ha potuto beneficiare di tre borse di studio, istituite dalla Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno a favore di giovani della città e della provincia e vincolate alla frequenza al corso di qualifica professionale per Tecnico Qualificato in Incisione e Stampa. L’elbana Carlotta Baldetti e i livornesi Olga Radicchi ed Errico Fiorini sono gli studenti che nel 2008 hanno seguito e concluso con successo il percorso intensivo di 1400 ore, comprendente tra l’altro vari workshop sulle tecniche specifiche di bulino su rame e legno di testa, serigrafia, litografia e conservazione delle opere d’arte su carta, oltre a 100 ore di stages per ciascun allievo, nel pieno rispetto del programma.

I loro migliori lavori calcografici sono stati presentati alla Mostra di Fine Anno, tenutasi dal 20 novembre al 15 dicembre 2008 presso gli spazi espositivi dell’Archivio Storico del Comune di Firenze, a Palazzo Bastogi. Dal 1 al 10 agosto 2008, in occasione dell’evento Effetto Venezia, presso la Sala del Bali a Livorno, è stata inoltre allestita la mostra collettiva Da Livorno a Firenze e ritorno, organizzata per mostrare i buoni risultati raggiunti in questi quattro anni di partnership e per far conoscere meglio, direttamente sul territorio interessato dall’iniziativa, l’esistenza di borse di studio finalizzate alla formazione artistica in ambito incisivo. In quell’occasione, i 12 borsisti sostenuti fino a quel momento dalla Fondazione hanno esposto una selezione delle opere grafiche realizzate durante e dopo la loro frequenza alla Scuola Internazionale di Specializzazione per la Grafica d’Arte Il Bisonte. Per queste borse di studio, che consentono di acquisire un profilo professionale poco noto all’estero, la Fondazione, nel 2008, ha messo a disposizione un contributo di 23.500.





EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Progetti della Fondazione

Corso di Laurea in Economia e Legislazione dei sistemi logistici. Livorno, € 150.000.

Settimana dei Beni Culturali e Ambientali, IV edizione manifestazioni conclusive dal 17 al 31 maggio 2008 a Livorno, Castiglioncello, Piombino, Campo nell'Elba. Livorno, €50.000.

Progetto "Disagio Giovanile" rivolto a studenti delle scuole della Provincia di Livorno secondo il metodo della peer-education. Livorno, €5.000.

Progetti di terzi

Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, attività didattiche del Centro di Educazione ambientale. Livorno, €75.000.

Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, contributo per la costruzione della nuova Sala delle Mostre Temporanee. Livorno, € 25.000.

PST-BIC Livorno, Master universitario in Sistemi Informativi Territoriali promosso dal Dipartimento di Informatica dell'Università di Pisa. Livorno, €39.840.

Consorzio Provinciale per l'Istituto P. Mascagni, Master Classes: organizzazione di conferenze e corsi. Livorno, €30.000

Fondazione *Il Bisonte* per lo studio dell'Arte Grafica, istituzione di 3 borse di studio per artisti livornesi. Firenze, €23.500.

ISIS Niccolini – Palli, liceo classico, ampliamento dell'offerta formativa nei settori musicale e archeologico. Livorno, €22.000.

Consorzio Provinciale per l'Istituto P. Mascagni, progetto di educazione musicale rivolta agli studenti della scuola materna ed elementare. Livorno, €22.000.

Comitato Livornese per la promozione dei Valori Risorgimentali, borse di studio per gli studenti su temi riguardanti i valori del Risorgimento. Livorno, €20.000.

Consorzio Provinciale per l'Istituto P. Mascagni, interventi a favore di studenti capaci e meritevoli in situazione di disagio economico. Livorno, €20.000.

Fondazione Teatro Città di Livorno "C. Goldoni", *La Fondazione per la Formazione* progetto di formazione teatrale. Livorno, €20.000.

Comune di Livorno, attività educative, *Settembre Pedagogico 2008*, ampliamento dell'offerta formativa della

scuola primaria e secondaria e contrasto alla dispersione scolastica e al disagio minorile. Livorno, €15.000.

Direzione Didattica Secondo Circolo, "Happy days": progetto in continuità scuola primaria-scuola secondaria di primo grado per l'arricchimento curricolare in lingua inglese. Rosignano Marittimo, €15.000.

Comune di Cecina –Facoltà di Agraria dell'Università di Pisa, Master sulla gestione dell'alta qualità nella filiera vitivinicola. Cecina, €15.000.

Osservatorio permanente giovani editori, *Il quotidiano in classe*, progetto rivolto alle scuole medie superiori della Provincia di Livorno per la diffusione della lettura dei quotidiani. Livorno, €15.000.

Comunità Ebraica, *Dialogo interreligioso fra universalismo e particolarismo nella società globalizzata fra multiculturalismo e multiethnicità*, convegno. Livorno, €15.000.

A.S. Avanti tutta I.T.N.A. Cappellini, progetto di educazione al mare e alle tradizioni marinesche della città. Livorno, €14.000.

Associazione tra gli Industriali della Provincia di Livorno – Confindustria, *Cultura/impresa 2000-anno 2008* iniziative per gli studenti degli Istituti superiori della Provincia. Livorno, €13.000.

ISIS Einaudi Seccherelli, *Sperimentazione turistico-alberghiera*, progetto di formazione di operatori turistici nel settore alberghiero e della ristorazione della Val di Cornia. Piombino, €12.000.

Diocesi di Livorno Ufficio Pastorale Scuola – Università, divulgazione della figura e dell'opera di Mons. Angeli. Livorno, €10.616.

Venerabile Arciconfraternita della Misericordia, *Problema giovani o futuri adulti consapevoli?* Progetto per la diffusione nelle scuole del primo soccorso ed alla corretta attivazione dei servizi di emergenza territoriale. Livorno, €10.000.

Cooperativa Sociale San Benedetto Srl, *Navigare sicuri nel mare della grafica*: progetto per l'inserimento nel mondo del lavoro di soggetti con patologie di abuso di sostanze stupefacenti. Livorno, €10.000.

Consorzio Provinciale per l'Istituto P. Mascagni, interventi di sostegno finanziario a favore di nuovi iscritti meno abbienti. Livorno, €10.000.

Centro Multiservizi per disabili *M.T. Todaro, Educare alla diversità* progetto rivolto ai bambini delle scuole elementari. Livorno, €10.000.

Comune di Capraia Isola, realizzazione di un laboratorio di educazione ambientale in video conferenza. Capraia Isola, €10.000.

Circolo del Cinema Kinoglaz, *C'è sguardo e sguardo* laboratorio di alfabetizzazione e produzione audiovisiva presso la scuola Bartolena. Livorno, €8.000.

Direzione didattica statale *N. Sauro, Avviamento alla musica: le note nello zaino*, lezioni di musica in classi di scuola elementare e dell'infanzia. Collesalveti, €8.000.

Ecomondo – Eco Istituto della Toscana, *Lo sviluppo sostenibile a scuola*, progetto di informazione e sensibilizzazione degli studenti sull'ecologia. Livorno, €7.000.

Circolo ARCI *Luigi Norcini*, borse di studio per le scuole elementari Collodi Rodari, Mazzini, Gamerra. Livorno, €6.500.

Direzione didattica primo circolo E. Solvay – Allestimento di un'aula di psicomotricità e di una biblioteca. Rosignano Solvay, €6.000.

Consorzio Interuniversitario Gerald Boulvert, Premio Internazionale romanistico *Gerald Boulvert*, edizione 2010 intitolata all'avvocato livornese Ugo Bassano. Napoli, €6.000.

Associazione Amici dell'Istituto Musicale P. Mascagni, pubblicazione del IV volume della collana didattica per ragazzi delle scuole musicali di tutta Italia. Livorno, €5.000.

Istituto Tecnico Statale per Geometri B. Buontalenti, *Cacciuccata matematica 2008*, gara matematica a squadre per gli istituti superiori della Provincia. Livorno, €5.000.

Filarmonica G. Verdi, progetto di insegnamento della musica ai giovani dalle materne alle medie ed esibizioni musicali. San Vincenzo, €5.000.

Istituto Comprensivo Scuola Materna, elementare e media, realizzazione di un'aula multimediale, per alunni e adulti, per la consultazione di materiale audio e video. San Vincenzo, €5.000.

Comune di Marciana, *Premio giornalistico Barbiellini Amidi*, concorso riservato ai giovani under 35 che lavorano nel settore della carta stampata, radio e televisione. Marciana Marina, €5.000.

Circolo P.G.S., 3° Oratorio Centro giovanile *Mondo Giovane* Istituto S. Spirito, *Format*, progetto di teatro e musical rivolto ai giovani. Livorno, €4.000.

Associazione Dialogo Volontario carcere, *Universitari in carcere*, attrezzature informatiche per il Polo Universitario Penitenziario presso la casa circondariale di Porto Azzurro. Portoferraio, €4.000.

Corale Pietro Mascagni, organizzazione di corsi di alfabetizzazione musicale. Livorno, €3.000.

Parrocchia Sacro Cuore Gesù, Oratorio Salesiani, *Laboratorio scuola multidea*, iniziative rivolte ai ragazzi per prevenire la dispersione scolastica. Livorno, €2.874.

Scuola Media Statale *G. Borsi*, miglioramento dell'offerta formativa: acquisto di testi scolastici, software didattici ed attrezzature audiovisive. Livorno, €2.726.

Federazione Italiana Maestri del Lavoro d'Italia, Consolato prov. di Livorno, **Progetto impiego Excelsior – attività di tutor**, attività di informazione per studenti. Rosignano Solvay, €2.500.

Istituto comprensivo **G. Micali**, aula di educazione artistica. Livorno, €2.035.

S.A.IT. Società Astronomica Italiana, **Primavera delle scienze 2008**, conferenze di carattere scientifico. Livorno, €2.000.

Associazione Livornese Scienze Astronomiche A.L.S.A., programmi didattici e acquisto di apparecchiature per l'osservazione del cielo. Livorno, €2.000.

Comune di Rio Marina, acquisto di libri per la scuola d'infanzia di Cavo. Rio Marina, €2.000. Istituto Suore Francescane dell'Immacolata, computer e fotocopiatrice per le attività didattiche. Venturina, €2.000.

Istituto Comprensivo 1, scuola Secondaria di 1° grado, acquisto di materiale didattico e personal computer. Livorno, €2.000.

Scuola Comunale dell'infanzia **U. Mondolfi, Mondoteca**, laboratori in biblioteca. Livorno, €1.500.

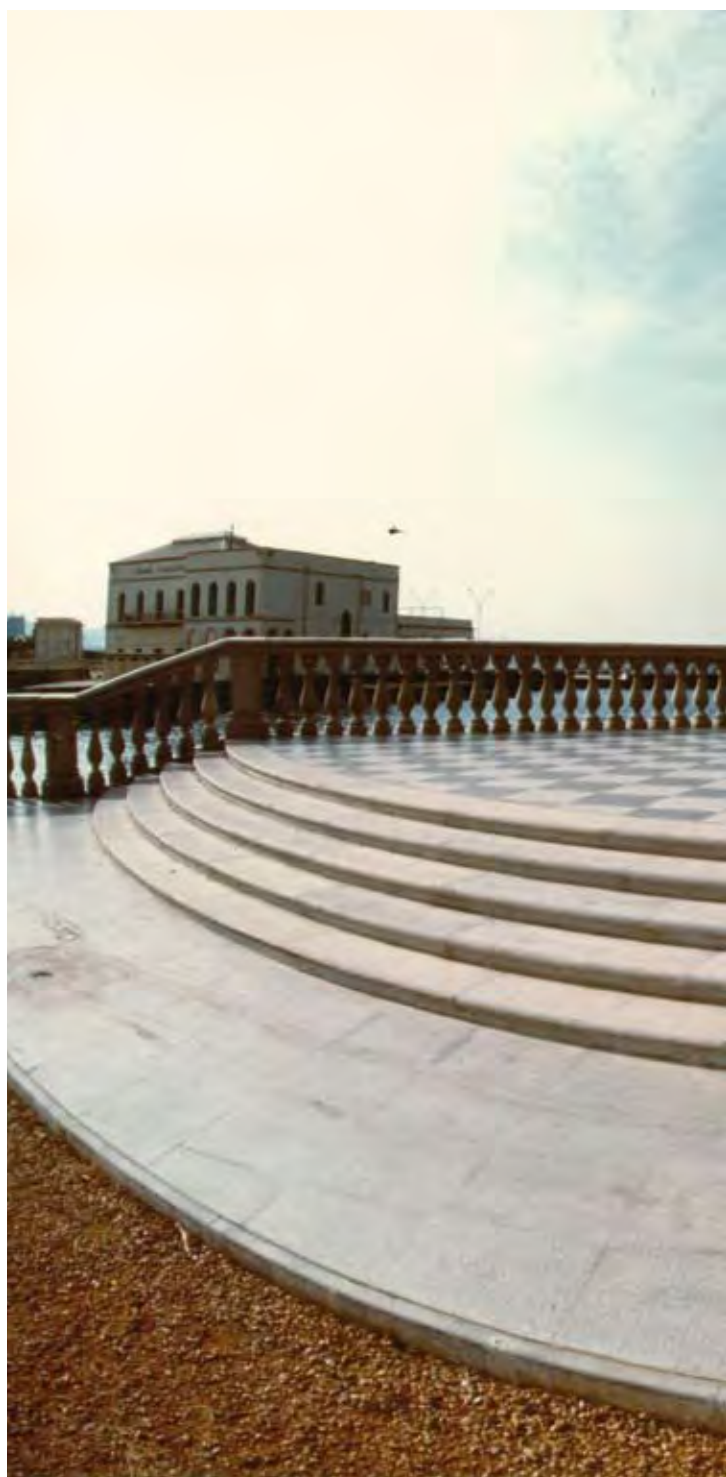
Coro Polifonico Pio Alberto Del Corona, corso teorico-pratico (7° anno) di canto gregoriano. Livorno, €1.500.

Istituto Santa Maria Maddalena, acquisto di un computer portatile per lo svolgimento di attività didattiche. Livorno, €1.500.

Consulta Femminile cittadina di Livorno, **1978-2008: trent'anni di consulta femminile a Livorno**, incontri rivolti alla cittadinanza e agli studenti delle scuole superiori. Livorno, €1.000.

Associazione Culturale Aeroc, **La memoria per una cultura di pace**, incontri didattici rivolti ai ragazzi, per educarli alla pace, al concetto di memoria e responsabilità. Livorno, €600.

Club Amaranto **Mario Stua**, borse di studio per studenti della scuola media Mazzini – Gamerra. Livorno, €500.



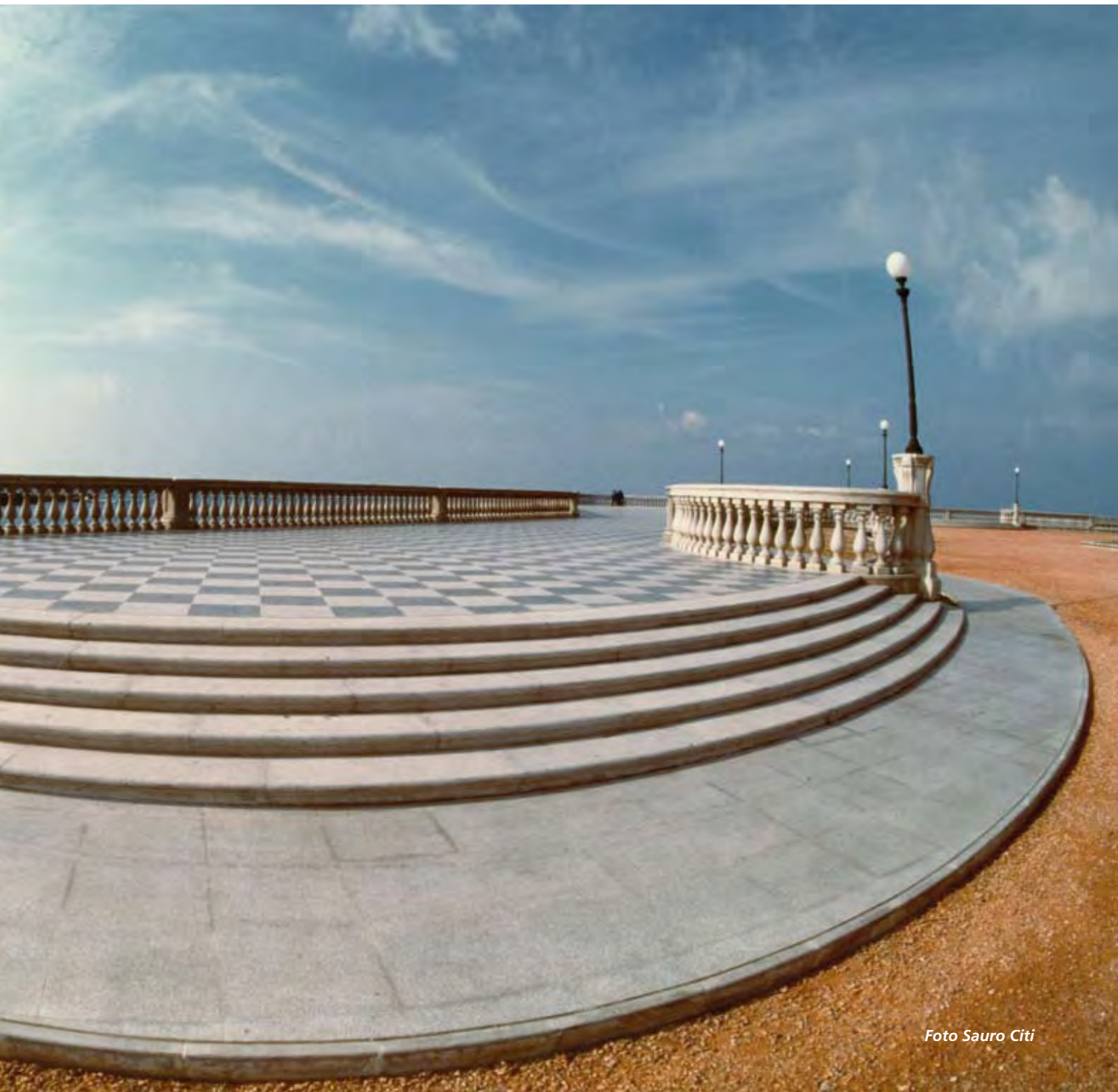


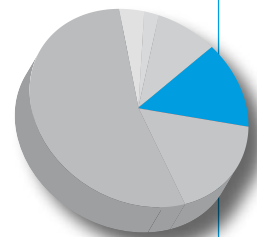
Foto Sauro Citi





V

VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA





IMPARIAMO A STARE INSIEME

Quando bullismo e violenza diventano atteggiamenti tanto diffusi da intitolare dibattiti nelle scuole; quando amicizia e solidarietà sono parole sempre più difficili da riempire di contenuti; ci sono paesi, zone, quartieri in cui il termometro dell'intolleranza sale e la legge del più forte s'impone. Anche tra i giovanissimi. Allora nascono associazioni di volontariato che cercano di aprire una breccia, investendo energie per disegnare il futuro. E' il caso del Centro San Simone *Gli Amici di Tutti* che dagli inizi del Duemila si rivolge ai giovani, alle loro necessità e ai loro disagi. I volontari, anche giovani, senza alcun vantaggio economico, dedicano il loro tempo e le loro competenze ai ragazzi e alle loro famiglie, costruiscono rapporti di sicurezza e affidabilità, fertilizzano, con l'esempio, il terreno della solidarietà. Qui tutti si sentono accolti, rispettati, ascoltati; non conta l'etnia, la religione, il contesto sociale.

Banditi gli atteggiamenti violenti, coltivato il senso dell'amicizia e del rispetto reciproco, i ragazzi imparano a vivere sereni, a rispettare le regole della civile convivenza ed a trasmettere messaggi positivi anche alle loro famiglie.

Da qualche anno il Centro San Simone " Gli Amici di Tutti " porta avanti la sua attività in un quartiere popolare di Livorno, il quartiere "Shangay" e con l'aiuto della Fondazione (nel 2008 il contributo è stato di 31.053 euro), ha realizzato il progetto *Disabili e minori Shangay 2008/2009*.

Gli iscritti sono stati 165, di cui 20 disabili. Per loro è stato programmato un calendario di appuntamenti con frequenza regolare, alla presenza di insegnanti e personale specializzato, che si sono svolti dal 1° ottobre al 31 maggio, dal lunedì al sabato. Sono stati organizzati corsi di nuoto e di judo, attività sportive in palestra, occasioni di incontro per disegnare insieme seguiti dalla psicopedagoga, un punto d'ascolto per famiglie e ragazzi gestito dalla psicologa, visite medico sportive, ma anche "pizzate" e scambi di auguri natalizi.

Grazie al contributo della Fondazione, ma soprattutto a quello dei volontari, il servizio viene offerto gratuitamente, riscuotendo apprezzamenti ed una crescita continua di adesioni.

Il rapporto consolidato, instaurato dal Centro San Simone con le strutture sociali e sanitarie di Comune e Asl, che inviano segnalazioni di difficoltà, di disagio, di abbandono di bambini, ragazzi e famiglie sparse sul territorio livornese, conferma la validità dell'intervento e l'efficacia dei risultati raggiunti.



A vast field of bright yellow sunflowers under a clear sky. The sunflowers are in full bloom, with their large, dark brown heads and vibrant yellow petals. The field extends far into the distance, creating a sense of depth and abundance. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Foto Sauro Citi

Il Centro San Simone
"Gli amici di Tutti"
porta amicizia e solidarietà
tra i ragazzi di Shangay



PIOMBINO: UNA MANO TESA AI PIÙ BISOGNOSI

La Società di San Vincenzo De Paoli è un'associazione storica di laici cristiani che si dedica alle opere caritative, con diffusione internazionale. A Piombino si è costituita nel 1941 e da allora promuove iniziative a sostegno delle **povertà**, in ogni loro aspetto materiale e morale. Svolge un'azione diretta e personale rispettosa della dignità umana e finalizzata alla rimozione delle cause di povertà, mantenendo un ruolo sussidiario di primo intervento rispetto alle competenze degli enti istituzionali.

La sua attività tradizionale è la visita ai poveri, ma negli anni si sono sviluppati altri servizi per rispondere meglio ai bisogni emergenti di una società in trasformazione. Si occupa dei carcerati, degli stranieri, dei senza tetto e di tutte le persone in difficoltà, favorendo percorsi d'inclusione sociale.

Gestisce una mensa, un dormitorio, distribuisce viveri,

vestiario, medicinali, eroga piccoli contributi in denaro a chi non può far fronte a bisogni primari.

Con il progetto **Accoglienza d'emergenza**, finanziato con 25.000 euro dalla Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, la Società San Vincenzo De Paoli ha potuto sviluppare nel corso del 2008 i propri servizi, riuscendo a somministrare oltre 16.000 pasti, distribuire 1360 pacchi viveri e 15.500 capi d'abbigliamento. Ha inoltre garantito un alloggio temporaneo, presso la propria sede e negli appartamenti presi in locazione, a 40 persone (9.000 pernottamenti), uomini e donne, per il 40% stranieri, a volte con bambini, neonati o prossimi a nascere.

Nella sede di Piombino molte persone di passaggio hanno potuto trovare accoglienza e ristoro, un servizio doccia, biancheria pulita, grazie ad un efficiente servizio di volontariato che non conosce sosta.

La collaborazione con il Centro d'ascolto Caritas, ha consentito di conoscere meglio i casi, per soddisfare prontamente **bisogni immediati**, come l'acquisto di medicinali, di prodotti per l'infanzia, o il pagamento di bollette, canoni di locazione, biglietti ferroviari.

Fondamentale anche l'intesa e il confronto continuo con gli Enti istituzionali (Comune, ASL) e gli Organi di polizia, dai quali proviene un esplicito riconoscimento del ruolo svolto dalla Società di San Vincenzo De Paoli nell'arginare quelle situazioni di **estremo disagio**, che non trovando risposte immediate potrebbero facilmente degenerare con conseguenze drammatiche.







A SAN VINCENZO **AUTO NUOVE** PER IL SOCCORSO



Stanno diventando **indispensabili**, in certi casi per il proseguimento stesso dell'attività, i **contributi erogati** dalla **Fondazione** alle diverse associazioni di **volontariato** presenti sul territorio provinciale.

In particolare i vari comitati locali di Croce Rossa, SVS-Pubblica Assistenza, Misericordia, ecc. si rivolgono ogni anno all'ente chiedendo sovvenzioni per poter rinnovare il proprio parco macchine sempre più scomodo e antiquato.

Grazie al contributo della Fondazione (25 mila euro), il comitato della Croce Rossa di San Vincenzo, ha potuto acquistare una nuova autovettura (Fiat Doblò) dotata di una pedana che facilita l'accesso delle carrozelle per disabili. Tale acquisto ha permesso all'associazione di rendere più efficiente il proprio parco macchine composto di soli due mezzi, di cui uno, una *Fiat Uno* del 1991, piuttosto obsoleto. Il nuovo acquisto permette di liberare un'ambulanza per eventuali emergenze, e inoltre, l'utilizzo di questo multispazio con pedana per il trasporto di disabili, permette di limitare l'impiego dei volontari ad un solo soggetto (invece dei due necessari sui vecchi mezzi).

La tipologia moderna e finestrata del nuovo mezzo, infine, consente al paziente di guardare fuori attraverso i vetri, di poter godere del paesaggio e viaggiare più piacevolmente e comodamente, senza sentirsi penalizzato dalla propria condizione fisica.



I comodi mezzi di trasporto di Misericordia e Croce Rossa a San Vincenzo





OSPITALITÀ, ASCOLTO, ACCOGLIENZA

Il progetto *Casa del Padre Celeste* è nato qualche anno fa all'interno della Parrocchia di Sant'Alfonso Maria De Liguori (Diocesi di Massa Marittima- Piombino) con lo scopo di realizzare una struttura di ospitalità per gli emarginati, i senzatetto, per dare una risposta immediata e temporanea a coloro che hanno bisogno urgente di ospitalità, assistenza, ascolto.

Grazie alla donazione di un appezzamento di terreno di circa un ettaro, i buoni propositi dei parrocchiani sono diventati realtà e il progetto

ha cominciato a prendere corpo con l'acquisto di un terreno adiacente a quello donato, su una proprietà di quattro ettari complessivi, in una posizione stupenda tra le colline di San Vincenzo. I primi passi sono stati in salita.

Sono state necessarie modifiche al piano regolatore del comune perché non prevedeva edificazioni su quel territorio, ma finalmente, il 31



gennaio 2007, sono iniziati i lavori di edificazione. E' nata così, l'Associazione Casa del padre Celeste, con lo scopo di realizzare e gestire la struttura che sarà composta da quattro edifici collegati tra loro, con 40 camere, un refettorio con cucina, un salone polifunzionale, servizi ambulatoriali, un auditorium di circa 200 posti e una cappella. Chi transita sulla variante Aurelia (S.S.1) in direzione Livorno, poco prima della galleria di San Vincenzo, può vedere alla sua destra una grossa croce, illuminata di sera, accanto al cantiere. L'opera è stata progettata per favorire momenti di aggregazione e confronto e tenderà di dare una risposta a situazioni di miseria, abbandono, solitudine, accattonaggio, handicap, emergenza abitativa, a tutte quelle manifestazioni definite di "disagio sociale".

Intanto l'interesse per il complesso si è esteso oltre i confini parrocchiali e tanti gruppi di preghiera, in varie Diocesi italiane, hanno sostenuto il progetto con sottoscrizioni. Anche la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, nel 2008, ha erogato un contributo di 25 mila euro.



In costruzione
nella campagna
di San Vincenzo
la Casa del Padre Celeste





LA CASA-FAMIGLIA AUTOFINANZIATA DEI RAGAZZI DOWN

Il 30 giugno del 2007 è stato inaugurato il Parco del Mulino: una struttura polifunzionale semiresidenziale realizzata dall'Associazione Italiana Persone Down per inserire i ragazzi con sindrome di down nel mondo del lavoro e favorire la loro autonomia sociale. È il primo progetto nato in Italia con questo scopo: non solo una casa-famiglia dove stare insieme e socializzare, ma soprattutto un "cantiere" dove imparare un mestiere, lavorare, organizzare eventi, progettare il futuro.

La struttura è divisa in spazi destinati a soddisfare esigenze diverse: la zona residence, il salone polifunzionale, la grande terrazza e un antico mulino rinascimentale sapientemente restaurato e immerso in un parco. Il tutto completato da spazi accessori necessari per ogni servizio.

La caratteristica principale e forse più innovativa di questa iniziativa è che tutti i locali sono stati progettati per realizzare attività rivolte anche ad una utenza esterna e mantenere costante il rapporto con la cittadinanza. La struttura residenziale offre ai ragazzi Down la possibilità di vivere fuori casa per alcuni

periodi, per maturare la propria autosufficienza e dare risposte ai propri bisogni assistenziali e esistenziali.

Il Parco del Mulino si offre infatti come sede per conferenze, meetings, matrimoni, cerimonie, mostre ed eventi artistici, sportivi, musicali. I ragazzi si cimentano in diverse attività, imparano mestieri con i corsi di formazione (cucina, giardinaggio, ecc.), lavorano per autofinanziare la struttura e organizzano momenti culturali e di ricreazione (dalle regate veliche agli spettacoli teatrali, alle comparsate in tv).

Perfettamente integrata nel tessuto urbano e sociale della città, l'area sulla quale è sorto il "Parco del Mulino" (circa 7.500 mq), si trova alla periferia sud di Livorno, tra Ardenza e Antignano, a pochi passi dal mare e dalle più importanti arterie di comunicazione.

Di proprietà del Comune di Livorno, è stata concessa in uso all'Associazione Italiana Persone Down Sezione di Livorno insieme ad una antica torre di avvistamento e ad un tratto del muro di confine della originaria proprietà. La realizzazione del progetto è stata divisa in due lotti.



Il **Parco del Mulino** è uno dei **progetti** sui quali la **Fondazione** si è impegnata finanziariamente per diversi anni, in collaborazione con la Regione Toscana, i Comuni di Livorno e Pisa e la Provincia di Livorno. Nel 2008, per la realizzazione della struttura, la Fondazione ha sostenuto la sezione di Livorno e Pisa dell'Associazione Italiana Persone Down con un contributo di € 50.000 (erogato dal Banco Popolare, in base agli accordi transattivi definiti nel 2007).



- Il **primo lotto** si è concluso con l'inaugurazione del centro il 30 giugno 2007 ed ha previsto la costruzione di un nuovo edificio, il restauro dei manufatti storici esistenti (una piccola costruzione annesso di Villa Conti, la torre ed un tratto dell'antico muro) e la risistemazione a parco-giardino dell'intera area.
- Il **secondo lotto** prevede un'area di servizi complementari per attività medico-riabilitative, un'area di socializzazione per accogliere le attività riabilitative-lavorative (informatica, ceramica, cucina e giardinaggio) che possono essere utilizzate come luogo di produzione di manufatti e servizi e un'area per le attività motorie (piscina esterna coperta e palestra).



VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA

Progetti della Fondazione

Compagnia teatrale 113, **Facciamo il Musical**, spettacolo a favore dell'associazione Cure Palliative. Livorno, €4.320.

Progetti di terzi

Parrocchia S. Giovanni Bosco, centro della Caritas per l'accoglienza di persone bisognose, in particolare giovani. Livorno, €100.000.

Associazione Italiana Persone Down Sezione di Livorno, Parco del Mulino, realizzazione struttura per l'inserimento nel mondo del lavoro dei ragazzi down. Livorno, € 50.000.

Centro S. Simone **Gli amici di tutti** - Progetto **Minori di Shangay 2008/2009**, attività per i minori del quartiere di Shangay, per la prevenzione della marginalità. Livorno, €31.053.

Associazione di volontariato **Casa del Padre Celeste**, completamento dei lavori della struttura di accoglienza. San Vincenzo, €25.000.

Cooperativa Sociale Nuova Proposta, acquisto di un furgone per il trasporto di indumenti, libri e generi alimentari per la mensa dei poveri. Piombino, €25.000.

Società di San Vincenzo De Paoli di Piombino, servizio di ospitalità d'emergenza temporanea per senza tetto, sfrattati, ragazze madri, ecc. Piombino, €25.000.

Croce Rossa Italiana, acquisto di mezzo attrezzato al trasporto dei disabili. San Vincenzo, €25.000.

Provincia di Livorno, Bando rivolto ad associazioni di volontariato. Livorno, €20.000.

Comunità di S. Egidio ACAP, **Progetto minori 2008** interventi socio-educativi e ricreativi, sul territorio del Comune di Livorno. Roma, €18.000.

U.N.I.T.A.L.S.I., pellegrinaggi a Lourdes e Loreto. Livorno, €15.000.

O.A.M.I. Opera Assistenza Malati Impediti Sezione di Livorno, **La topologia del desiderio**, convegno scientifico e pubblicazione. Livorno, €15.000.

Ministero della Giustizia, Ufficio esecuzione penale esterna, **Sperimentando**, percorsi di accoglienza e accompagnamento per detenuti italiani e stranieri in permesso premio o a fine pena. Livorno, €15.000.

Associazione Toscana Paraplegici, acquisto di una vettura con dispositivi di guida per disabili. Livorno, €12.800.

Parrocchia SS. Annunziata dei greci, costruzione di un campo da gioco polivalente adiacente all'oratorio, per le famiglie dei quartieri Scopai-a-Leccia. Livorno, €10.000.

Centro Mondialità Sviluppo Reciproco, **Maji Safi (acqua pura) ...dall'acqua alla reciprocità** progetto di solidarietà e cooperazione. Livorno, €10.000.

Associazione Progetto Strada Cantiere Giovani, centro diurno di attività scolastiche e ricreative per minori, sostegno alle famiglie assenti per lavoro. Livorno, €10.000.

Centro di Solidarietà la Strada, **Dalla gratuità il bene comune**, aiuto a tutti gli enti caritatevoli della Provincia di Livorno, con la distribuzione di generi alimentari. Livorno, €8.500.

Casa Famiglia Suore di San Giuseppe, attività di volontariato nel quartiere Shangay a favore delle famiglie economicamente disagiate. Livorno, €7.000.

Associazione Don Nesi, interventi socio-educativi nel quartiere di Corea per ridurre il fenomeno dell'abbandono scolastico e combattere altre forme di disagio giovanile. Livorno, €7.000.

Associazione Polisportiva Disabili Don Carlo Gnocchi, attività di riabilitazione equestre e pet-terapy rivolta a bambini affetti da disabilità mentali e fisiche. Marina di Massa, €7.000.

Arcipretura di S. Maria del Soccorso, assistenza morale e materiale ai numerosi bisognosi che si rivolgono alla parrocchia. Livorno, €6.000.

Associazione Livornese di Solidarietà con il Popolo Saharawi, ospitalità estiva bambini celiaci Saharawi. Livorno, €6.000.

Centro Italiano Opere Salesiane, Formazione Professionale C.I.O.F.S., laboratorio permanente di sartoria rivolto a donne immigrate o in situazioni di disagio sociale. Livorno, €6.000.

AVIS Comunale, **Una giornata con Ignazio Marino** per sensibilizzare i ragazzi delle scuole medie superiori alla donazione del sangue. Livorno, €5.000.

A.G.E.S.C.I., Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani, attività volte all'integrazione e all'inserimento sociale di ragazzi portatori di disagi. Livorno, €5.000.

Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, Salesiani, **Bussate e vi sarà aperto** progetto di sostegno ai bisogni di indigenti residenti. Livorno, €5.000.

Assonautica Livorno, acquisto di una barca a vela per velisti diversamente abili. Livorno, €4.000.

Opera Santa Cristina, distribuzione di pacchi viveri e di beni di conforto a favore delle famiglie livornesi bisognose. Livorno, €4.000.

Ente Nazionale Sordi Sezione Provinciale di Livorno, incontri rivolti ad adulti non udenti con proiezioni di immagini e filmati e incontri a carattere ludico-didattico per i ragazzi. Livorno, €4.000.

Vides Santo Spirito, distribuzione di alimenti, medicinali e di altri beni primari a famiglie e persone indigenti della città. Livorno, €4.000.

Associazione Pubblica Assistenza Piombino, accoglienza estiva di bambini bielorusi provenienti dalla zona di Chernobyl. Piombino, €4.000.

Associazione dei genitori degli ospiti della Fondazione Stella Maris, **Montalto a cavallo**, programma di ippoterapia per disabili. Tirrenia, €4.000.

Associazione ARCI Koalaludo, attività di svago rivolte a ragazzi segnalati dai servizi sociali, per il centro estivo. Livorno, €3.360.

Confraternita di Misericordia, acquisto di ricetrasmittenti per ambulanza. Monte Verdi Marittimo, €2.945.

Circolo Nuoto 98, **In acqua è possibile**, attività sportiva ricreativa per disabili. Rosignano Solvay, €2.500.

CESDI, Centro Servizi Donne Immigrate, mediazione linguistica e culturale all'interno della casa circondariale **Le Sughere**, rivolta a detenuti e immigrati. Livorno, €2.500.

Adei-Wizo, Associazione Donne Ebreo Italiane, **Giornata della Bibbia**: seminario di approfondimento degli aspetti socio-culturali dell'ebraismo. Livorno, €2.000.

Associazione San Francesco, organizzazione di soggiorni per minori ucraini e invio di materiale sanitario agli orfanotrofi ucraini. Cecina, €2.000.

Associazione Salam ua Huria, acquisto dei biglietti aerei per l'ospitalità di un gruppo di bambini saharawi e invio di materiale didattico. Nugola, € 2.000.

Cooperativa Sociale Accoglienza, **Arriviamo prima**, progetto di prevenzione nelle scuole contro l'uso di qualsiasi droga. Livorno, €2.000.

A.V.S.I., progetto ACRI, **Slums di Kampala – Uganda**, interventi socio-educativi a favore di ragazzi e famiglie in Uganda. Roma, €1.800.

A.V.O. Associazione Volontari Ospedalieri, corso di formazione ed aggiornamento. Livorno, €1.500.

Associazione **Il Sestante**, acquisto di un computer portatile per la gestione di servizi e di progetti rivolti alla popolazione adolescente della provincia. Livorno, €1.300.

Associazione Toscana paraplegici Val di Cornia, campionato regionale di pesca surf casting per diversamente abili. San Vincenzo, €1.000.

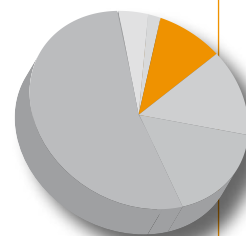
Associazione **La Costellazione**, manifestazione di danza presso il Teatro Goldoni. Livorno, €1.000.





S

SALUTE PUBBLICA,
MEDICINA
PREVENTIVA
E RIABILITATIVA





IN SALA OPERATORIA I **PROGRESSI** DELLA **TECNOLOGIA**

La chirurgia laparoscopica è una tecnica che permette l'esecuzione di interventi addominali, mediante piccole incisioni attraverso le quali vengono introdotti una telecamera e gli strumenti operatori. La metodica si è diffusa in tutto il mondo e si avvale di tecnologia informatica ed elettronica in continua evoluzione. L'U.O. di Chirurgia Generale dell'Ospedale di Livorno, diretta dal Dott. Maurizio Viti, vanta un'esperienza decennale nella pratica e nello sviluppo della video-laparoscopia, con un continuo impiego di risorse umane ed economiche.

Fino ad oggi ha eseguito oltre tremila interventi di chirurgia laparoscopica, con un'esperienza analoga ai migliori centri nazionali.

Per questi motivi la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno ha ritenuto opportuno sostenere il progetto presentato dal Direttore, Dott. Maurizio Viti, coadiuvato dal Dr. Maurizio Matronola, per l'acquisto di una nuova colonna video laparoscopica dotata della moderna tecnologia HD, con un contributo di 25 mila euro.

La tecnologia HD consente di acquisire immagini con una risoluzione di oltre due milioni di pixel (5/6 volte maggiore rispetto ai formati standard), assicura pertanto prestazioni eccellenti in termini di contrasto e profondità di campo che costituiscono un prezioso supporto per l'attività degli operatori.

Oltre ad offrire un miglior standard qualitativo, questa evoluzione tecnologica consente un più facile addestramento per i giovani chirurghi con curve di apprendimento più rapide.



*All'avanguardia
l'esperienza livornese
nella chirurgia laparoscopica
per interventi addominali*





CORONARIE A RISCHIO. A CECINA UNA RICERCA PER LIMITARE I DANNI

Il meccanismo patogenetico alla base della sindrome coronarica acuta è la rottura della placca aterosclerotica che avviene attraverso un processo biochimico e biologico molto complesso, non ancora del tutto compreso. Molte linee di ricerca puntualizzano che un incremento dello stress ossidativo ed una estesa infiammazione coronarica possano giocare un ruolo importante nell'attivazione di questo processo.

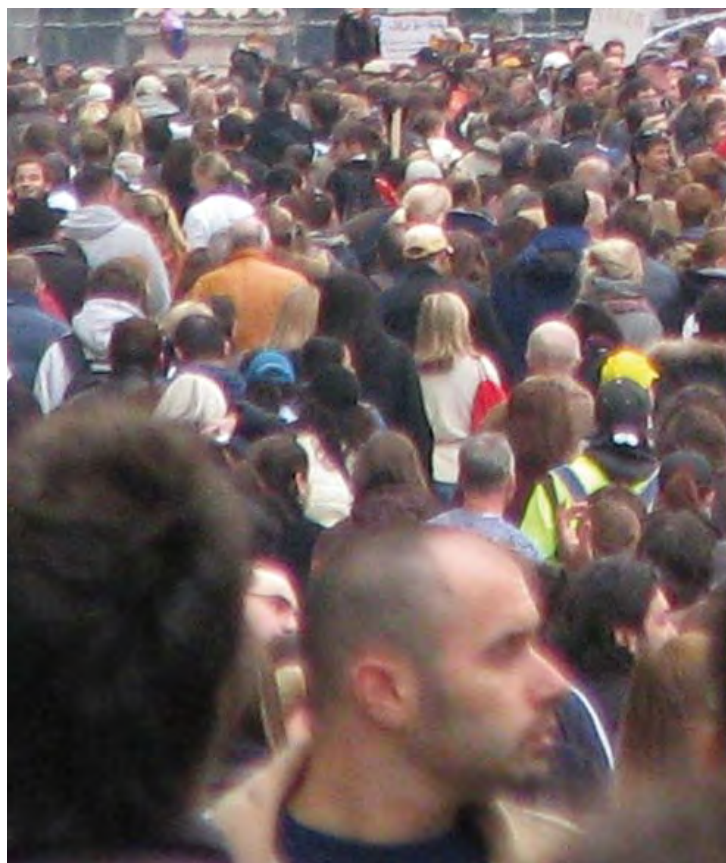
L'U.O. Cardiologia e UTIC dell'ospedale di Cecina ha avviato una ricerca con lo scopo di verificare se questi due meccanismi biologici siano realmente implicati nell'instabilità e nella rottura di placca in pazienti con angina instabile o con infarto miocardico e se i parametri biochimici analizzati siano in grado di predire l'esito clinico dei pazienti a 12 mesi di follow-up.

A tale scopo sono stati arruolati 45 pazienti (di cui 29 maschi e 16 femmine di età compresa tra i 58 e i 71 anni), ricoverati presso l'Unità Coronarica dell'ospedale cecinese dal giugno 2008 al febbraio 2009. Ventisette pazienti con angina stabile, omogenei per età e per sesso con la popolazione in analisi, ricoverati per eseguire una coronarografia programmata con eventuale angioplastica coronarica, sono stati individuati come soggetti di confronto.

L'alterato equilibrio del rapporto omocisteina ridotta e totale, osservato nei pazienti con sindrome coronarica acuta rispetto agli stabili, suggerisce una tendenza alla ossidazione e un alterato equilibrio tra processi di ossidazione e riduzione che potrebbe concorrere alla instabilità di placca.

Per la conclusione definitiva del progetto occorrerà terminare l'indagine biochimica attraverso la

valutazione di tutti i marker individuati nel progetto (IL-6 plasmatica, vitamine E e C plasmatiche, glutazione riduttasi, vWF) e procedere al follow-up a 12 mesi della popolazione arruolata per stabilire se le concentrazioni delle molecole biochimiche valutate al momento del ricovero e della dimissione siano in grado



*Stress ossidativo
e infiammazione coronarica:
due fattori di rischio*

di predire gli eventuali eventi avversi cardiovascolari a lungo termine quali: infarto miocardico, ictus, aritmie, nuovi procedimenti di rivascolarizzazione e decesso. Nel 2008, la ricerca dell'ospedale di Cecina è stata finanziata dalla Fondazione con un contributo di 25 mila euro.



L'ospedale di Cecina
cerca di prevenire
gli eventi coronarici
acuti studiando
le cause
della rottura
della placca
aterosclerotica



SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

Progetti di terzi

Associazione Cure Palliative di Livorno, progetto per l'ampliamento dell'assistenza a pazienti oncologici e in fase terminale. Livorno, €75.000.

Ospedale di Cecina, U.O. Cardiologia e UTIC, progetto per pazienti con sindrome coronarica acuta. Cecina, €25.000.

Azienda U.S.L. 6 di Livorno, II° U.O. Chirurgia Generale, acquisto di apparecchiature scientifiche. Livorno, €25.000.

SVS Pubblica Assistenza di Marciana Marina, acquisto di una nuova autoambulanza. Marciana Marina, €25.000.

Società Volontaria di Soccorso Pubblica Assistenza, prevenzione medica ed assistenza alle categorie sociali deboli con ambulatorio di cardiologia. Livorno, €15.000.

Società Medico Chirurgica Livornese, conferenze e corsi di aggiornamento e specializzazione per il personale. Livorno, €12.000.

Associazione Toscana Paraplegici Val di Cornia, *Il mare come risorsa*, allestimento struttura balneare per persone diversamente abili. San Vincenzo, €8.800.

Fondazione ANT Italia Onlus, prestazioni socio-sanitarie domiciliari gratuite per malati di tumore nella provincia di Livorno. Bologna, €8.000.

Associazione Livornese Amici del Cuore, riabilitazione dei cardiopatici. Livorno, €8.000.

Associazione *Insieme per la Vita*, acquisto di un sistema computerizzato di monitoraggio neonatale, per il reparto di pediatria dell'ospedale di Livorno. Livorno, €8.000.

C.E.I.S. Comunità Livorno Centro Italiano di Solidarietà, *Unità di strada okkio bimbi*, progetto di prevenzione e informazione sul consumo di alcool e droghe da parte dei giovani. Livorno, €7.000.

Associazione Italiana Sclerosi Multipla A.I.S.M., trattamenti fisioterapici ai malati di sclerosi multipla presso la sede dell'associazione e a domicilio. Livorno, €6.000.

Associazione P24 – Lila Livorno prevenzione e solidarietà AIDS, *Unità di strada okkio bimbi*, attività nei luoghi di divertimento notturni, per la prevenzione dell'uso di sostanze psicotrope. Livorno, €6.000.

Lega Italiana per la lotta contro i tumori sezione di Livorno, campagna di vaccinazione antipapilloma virus. Livorno, €5.000.

Sport Insieme Livorno S.I.L., scuola e corsi di tennis su sedia a rotelle. Livorno, €5.000.

Tribunale per i Diritti del Malato Cittadinanza Attiva, **Progetto integrato per la tutela della salute**, attività di assistenza ai cittadini che si presentano ai centri di ascolto dell'associazione. Livorno, €4.000.

ANFFAS Ass. Nazionale Fam. Disabili Intell. e Relaz., corso di attività motoria per persone affette da disabilità psichiche. Livorno, €4.000

Livorno Donna Salute & Cultura Onlus, acquisto attrezzature per il centro di riabilitazione e prevenzione. Livorno, €3.000.

Associazione Sportiva Handicappati A.S.HA., Palestra per disabili e campo bocce. Livorno, €2.000.

Panathlon Club Livorno, organizzazione di un convegno sulla medicina dello sport. Livorno, €2.000.

AVIS Intercomunale di Collesalvetti, Fauglia, Lorenzana, Orciano Pisano, manifestazione di auto e moto storiche per promuovere le donazioni di sangue e plasma (III edizione). Collesalvetti, €1.000.

A.G.D.A.L., attività di informazione e prevenzione del diabete. Livorno, €1.000.

Associazione Italiana di Chirurgia Estetica, congresso nazionale di aggiornamento. Livorno, €1.000.



Foto Sauro Citi

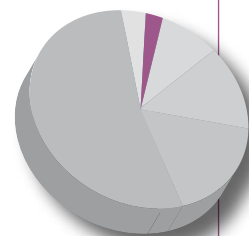


Settori
ammessi



A

ASSISTENZA
ANZIANI







OLTRE LA PANCHINA

Sani, attivi e autosufficienti ... ma non sempre. E allora interviene l'Auser

Gli anziani, sempre più numerosi e longevi, cambiano le proprie abitudini.

Aiutano i figli, lavoratori spesso precari e bisognosi di sostegno economico.

Li sostituiscono nell'educazione dei nipotini, meno numerosi rispetto a prima, ma con maggiori esigenze e vuoti da colmare perché i genitori spesso lavorano entrambi.

Assumono nuovi ruoli all'interno delle famiglie diventando una risorsa sociale.

Il traguardo della pensione non è più sinonimo di riposo e tranquillità.

La vecchiaia ti vuole attivo, autosufficiente, allegro e sano. Ma non sempre è possibile fare tutto da soli. Anche perché gli interventi pubblici di uno Stato con i bilanci perennemente in rosso si mantengono del tutto insufficienti per accompagnare gli anziani nel loro percorso, alla ricerca di sostegno e di soddisfazione dei propri bisogni.

Ecco allora che interviene il volontariato e scopre che ci sono anche anziani malati e abbandonati.

A Livorno, per aiutare gli anziani soli e in situazione di salute precaria è nata l'Auser, un'associazione presente non solo in città ma anche a Collesalveti, Rosignano, Cecina-Riparbella, Santa Luce, Lorenzana-Orciano Pisano-Fauglia, Castellina Marittima e Castagneto Carducci. Svolge un'intensa attività mettendo a disposizione i propri volontari per fornire assistenza domiciliare, aiuti nelle piccole faccende domestiche, per accompagnare i più bisognosi a fare la spesa,

oppure dal medico, o a riscuotere la pensione.

Ma l'Auser cerca anche di avvicinare i meno fortunati agli anziani più autonomi organizzando momenti di incontro e di ricreazioni, gite, vacanze.

Si impegna per rendere i quartieri più vivibili, per migliorare la qualità dei servizi pubblici, per sollecitare l'allestimento di luoghi d'incontro. Per diffondere la cultura della solidarietà e della convivenza civile. Perché la vecchiaia non può essere solo una triste attesa della morte.

Il volontariato, con l'Auser, conferma così il ruolo integrato e sussidiario, complementare del terzo settore, nella vita sociale del Paese.

Qualche dato. Nel 2008, l'Auser del comprensorio di Livorno- Bassa Val di Cecina con le sue sedi ha impegnato 333 volontari, ha erogato 15.560 servizi ha assistito a domicilio 574 cittadini per un totale di 27.731 ore ed ha messo a disposizione una segreteria telefonica per 13.446 ore.

Inoltre ha accompagnato 1.635 persone al mare, in vacanza in montagna, ai centri, alle feste, alle sagre, a fare la spesa, a ritirare la pensione, presso gli uffici comunali e della Provincia; ha accompagnato 3.920 persone in difficoltà agli ambulatori medici, agli ospedali ed ai centri di riabilitazione. Ha organizzato 36 eventi, tra convegni, conferenze, corsi di formazione e Festauser.

Per i servizi di pubblica utilità come la custodia degli edifici pubblici (musei e biblioteche), i "nonni vigili", la sorveglianza e la manutenzione del verde pubblico -in tutto 8.934 servizi prestati- ha impegnato 144 volontari, per un totale di 16.077 ore.

La Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, nel 2008, ha finanziato con 20 mila euro due progetti che mirano a contrastare la solitudine degli anziani ed a favorire la loro partecipazione ad iniziative sociali. Il primo è stato presentato da Auser comprensoriale per l'attività nei comuni di Collesalveti, Rosignano, Cecina, Donoratico, il secondo è stato presentato da Auser Filo d'argento Livorno per l'attività svolta nel territorio comunale.



ALZHEIMER IN COMPAGNIA CON LA COMUNITÀ IMPEGNO

Un servizio di assistenza anche nei giorni festivi, per offrire ai malati un'occasione di svago e concedere alle famiglie un momento di relax

Dal 2000 la Comunità Impegno Società Cooperativa Sociale, lavora con i pazienti malati di Alzheimer, accumulando esperienza e professionalità in questo delicato settore di intervento. Già da qualche anno la Comunità riceve contributi dalla Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno per la sua attività.

In particolare i finanziamenti sono stati utilizzati per la realizzazione dei laboratori di diverse tipologie attivati in convenzione con la ASL 6 Livorno, come Le Strade, Gli Orti e Le Conchiglie. Quest'ultimo è un laboratorio per sette soggetti affetti da Alzheimer, che, grazie al pulmino acquistato dalla Fondazione, possono muoversi comodamente, accompagnati dal personale della Comunità.

Nel 2007 il contributo erogato dalla Fondazione ha reso possibile l'acquisto di computer palmari contenenti le schede dei pazienti che la cooperativa sociale ha affidato ai propri operatori domiciliari.



L'arrivo di questi strumenti ha consentito di ridurre i tempi di spostamento (grazie al navigatore satellitare) e di aggiornare rapidamente, con precisione e nella garanzia della privacy, i dati personali dei malati e delle loro famiglie.

Nel 2008, invece, con il contributo di 25 mila euro assegnato alla Comunità Impegno dalla Fondazione, è stato possibile estendere l'erogazione del servizio di assistenza alle persone affette da Alzheimer anche ai giorni festivi: con questa opportunità i familiari e i caregiver sono stati sollevati dalla necessità di assicurare una presenza ininterrotta nell'arco delle 24 ore ed hanno potuto concedersi un momento di relax. Il servizio prevede che l'associazione si occupi totalmente del malato, organizzando momenti di incontro, ludici e ricreativi. Se le condizioni di salute lo consentono, al paziente vengono organizzati week-end sulle colline livornesi, giornate di svago e, in ogni caso, almeno 8 ore di servizio a domicilio.

Della prestazione beneficiano pertanto i familiari, ma soprattutto i malati che, durante le iniziative di socializzazione, gli appuntamenti culturali, la partecipazione a sagre, feste, raduni, superano l'isolamento, si sentono parte di un "gruppo" e riescono a trascorrere momenti molto stimolanti e diversi dalla routine di tutti i giorni.





A **CASA** DEI PIÙ POVERI

Oltre il 30% dei 20.353 cittadini residenti negli **alloggi pubblici**, a livello provinciale, ha più di 65 anni d'età, si tratta in gran parte di pensionati, in alcuni casi sono addirittura privi di redditi.

Le difficoltà di ordine economico si accompagnano, in moltissimi casi, a **difficoltà** di ordine sociale, che

si acutizzano nei casi di soggetti "a rischio", come gli anziani ed i portatori di handicap.

Casalp, che gestisce gli alloggi pubblici in nome e per conto dei Comuni proprietari, aveva attivato – nel 2007, anche il quel caso con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno – il





Con il progetto
Una rete di servizi per
gli anziani, **Casalp** ha
migliorato la qualità della
vita negli alloggi pubblici

progetto **Aiutiamoli a star meglio**, organizzando nella sede aziendale un **Punto incontro**, coordinato dall'Ufficio relazioni con il pubblico, finalizzato ad orientare i cittadini anziani e portatori di handicap nei rapporti con Casalp, in modo da ottenere i migliori servizi possibili e migliorare le qualità di vivibilità degli appartamenti in cui abitano.

Con questo ulteriore progetto, denominato **Una rete di servizi per gli anziani** che si è sviluppato fra il febbraio 2008 ed il gennaio 2009, Casalp, grazie anche alla collaborazione dei servizi sociali, è riuscita a mettersi in contatto con circa **800 anziani**, effettuando anche delle visite su appuntamento a domicilio. E' stato così possibile intervenire anche con lavori di manutenzione ordinaria per un importo complessivo di circa 110 mila euro, finalizzati al miglioramento della qualità della vita all'interno degli alloggi ed all'abbattimento delle barriere architettoniche.





ASSISTENZA ANZIANI

Progetti di terzi

Azienda Sanitaria Locale USL 6 di Livorno. Progetto Anziani fragili. Livorno, €172.872.

Comunità Impegno Cooperativa Sociale, servizi integrativi nei giorni festivi per i malati di Alzheimer. Livorno, €25.000.

Auser Volontariato, Comprensorio Livorno e Bassa Val di Cornia, iniziative per contrastare la solitudine degli anziani e a migliorarne la qualità della vita. Livorno, €10.000.

Auser Filo d'Argento Livorno, ampliamento del servizio di accompagnamento degli anziani. Livorno, €10.000.

CASALP (Casa Livorno e Provincia), **Una rete di servizi per gli Anziani**, progetto per anziani e portatori di handicap. Livorno, €10.000.

Centro Sociale Anziani "Bruno Cosimi" AnceScao, iniziative di assistenza per gli anziani. Livorno, €6.000

Centro Sociale Anziani Borgo **Primetta Marrucci, ASONAL**, progetto di accoglienza solidale e sussidiaria per gli anziani. Livorno, €5.000.

Presenza Amica Volontaria P.A.V., gite culturali e di intrattenimento per gruppi di anziani autosufficienti e non. Livorno, €2.000.

Centro Sociale Anziani **Bruno Cosimi** AnceScao, acquisto attrezzature per la prosecuzione delle attività ricreative del centro. Livorno, €1.000.

Foto Sauro Citi



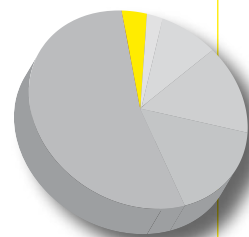


Settori
ammessi



R

RICERCA
SCIENTIFICA E
TECNOLOGICA





SANITÀ E INFORMATICA QUALI RISCHI?



Il progetto di ricerca proposto dal Lider Lab della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa "Circolazione elettronica dei dati sanitari e mobilità del paziente tra vincoli normativi, tecnici ed operativi: uno studio per il territorio livornese" nasce dall'esigenza di ragionare criticamente sull'applicazione delle **tecnologie digitali** nel settore dell'assistenza sanitaria.

Le applicazioni informatiche ai servizi medici assicurano infatti un più rapido accesso alle cure, possono migliorare la qualità dell'assistenza e garantire una maggiore efficienza in sanità, agevolando le procedure diagnostiche e la pianificazione degli interventi clinici. In questi termini, lo sviluppo dell'e-Health rappresenta

una risorsa sia in tema di miglioramento dei sistemi di assistenza e di cura sia in termini di contenimento dei costi della spesa sanitaria.

La ricerca sinora condotta, tuttavia, ha indicato che l'uso di strumenti informatici, facendo circolare un'enorme quantità di informazioni personali e sensibili, moltiplica anche i rischi per la **privacy** degli individui. Inoltre, la compilazione di cartelle cliniche elettroniche può essere compromessa dall'inserimento di informazioni sanitarie errate e determinare gravi responsabilità per il medico o le aziende, ma anche ingressi abusivi nei sistemi, ecc.

Analogo problema verrà sempre più frequentemente

affrontato dai medici di famiglia.

L'obiettivo della ricerca diretta dal Prof. Giovanni Comandé è dunque quello di analizzare le problematiche poste dai sistemi di sanità elettronica, individuando le possibili soluzioni operative e fornendo una consulenza sul campo alle aziende sanitarie impegnate nell'implementazione di strumenti informatici applicati all'attività di cura.

I primi **risultati della ricerca**, per il momento limitati ad una ricognizione delle discipline legislative applicate in Italia ed in alcuni paesi stranieri, sono stati esposti nel corso di un **workshop** organizzato presso la Scuola Superiore Sant'Anna nel mese di giugno, dal titolo *Medical liability and medical accidents compensation. From the blame game to individual rights protection in the provision of medical services* nel quale sarà approfondito, tra l'altro, il ruolo dell'accesso e dell'uso dei dati sanitari personali, con particolare riferimento all'accesso ai dossier medici ed al diritto all'autodeterminazione e alla riservatezza (www.lider-lab.eu).

Il passo seguente sarà, di concerto con le aziende sanitarie e con l'Ordine dei medici, la redazione e la somministrazione sul territorio di uno o più questionari per studiare al meglio le esigenze (non solo cliniche) prospettate dai medici e la percezione dei livelli di sicurezza e tutela avvertiti dai pazienti.

Il progetto della Scuola Superiore Sant'Anna è stato finanziato dalla Fondazione della Cassa di Risparmi di Livorno con un contributo di 15 mila euro.

Una **ricerca** della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa sull'**uso informatico** dei dati del **paziente** e i **rischi** che ne possono derivare





ALEATICO AL SANT'ANNA DI PISA UNA RICERCA SULL'APPASSIMENTO CONTROLLATO


Innovazione tecnologica per ottimizzare e diversificare la produzione di vini della Val di Cornia e della Costa degli Etruschi

La Val di Cornia e la Costa degli Etruschi rappresentano un importante punto di riferimento per le produzioni enologiche di qualità e diverse tipologie di vino sono prodotte in queste terre particolarmente vocate per la viticoltura. Diversi sono i vitigni coltivati, ed uno in particolare sta espandendosi: è l'Aleatico, dal quale si può ottenere uno dei pochi vini passiti rossi di cui l'Italia è leader produttore mondiale.

Il consumo di tipologie di vini passiti o da dessert sta incontrando l'interesse e la curiosità dei consumatori sia a livello nazionale che internazionale con importanti ripercussioni economiche e di immagine per le zone ed i territori di produzione. Non si deve dimenticare che l'associazione territorio-vino è uno degli elementi chiave della viticoltura italiana, in generale, e toscana in particolare, compresa quella del territorio della Val di Cornia e della Costa degli Etruschi.

Nella produzione di vino passito, numerosi sono i requisiti da prendere in considerazione per raggiungere elevati livelli qualitativi e altrettanto numerose possono essere le problematiche che si incontrano durante l'appassimento delle uve, processo che sta alla base della produzione di queste tipologie di vino.





Durante l'appassimento (che può durare diverse settimane), soprattutto se condotto in condizioni non controllate, si possono verificare cambiamenti della composizione dell'acino non desiderati e che portano a scadimenti qualitativi o anomalie del vino, nonché perdite di prodotto dovute ad attacchi di patogeni (es. Botrite). Un'alternativa alle soluzioni di appassimento condotte spesso in modo empirico e non controllato è quella di ricorrere all'utilizzo di tunnel di appassimento dove i principali parametri ambientali (temperatura, umidità relativa, ventilazione) sono controllati.

Tale progetto è stato sperimentato, anche a livello di laboratorio, presso le strutture della Scuola Sant'Anna di Pisa ed ha permesso di condurre specifiche indagini sugli effetti di appassimenti controllati (diversa intensità e velocità di perdita di acqua) di uve Aleatico con il risultato di razionalizzare il processo, ridurre l'incidenza delle perdite di prodotto, comprendere le peculiarità dell'Aleatico (poco conosciuto da questo punto di vista) come vitigno da appassimento, mettere a punto protocolli di appassimento idonei al vitigno e, possibilmente, differenziare l'offerta produttiva offrendo ai consumatori tipologie diverse (anche in termini di prezzo) di vino Aleatico passito. Il progetto proposto dalla Scuola Superiore S. Anna di Pisa e coordinato dal prof. Pietro Tonutti è stato sostenuto dalla Fondazione con un contributo di 15 mila euro, erogato nel 2008.



BIOATTIVITÀ I PRODOTTI NATURALI ESTRATTI DALLE ALGHE MARINE

Uno **studio** del Consorzio per il Centro Interuniversitario di Biologia ed Ecologia Marina *Guido Bacci* (CIBM) di Livorno sulle comunità vegetali e animali marine



I prodotti naturali di origine marina hanno attratto l'attenzione di scienziati di differenti discipline (biotecnologi, biochimici, chimici, ecologisti etc..) alla ricerca di nuove molecole bioattive con potenziale attività farmacologia (tossine, peptidi, alcaloidi, nucleosidi, prostanoidei, polifenoli, etc..) ed applicazioni biotecnologiche.

Anche il Consorzio per il Centro Interuniversitario di Biologia ed Ecologia Marina *Guido Bacci* (CIBM) di Livorno, un'associazione costituita tra il Comune di



Livorno e le università di Bologna, Firenze, Modena, Siena, Pisa e Torino e l'ICRAM di Roma porta avanti studi sulle comunità vegetali e animali marine. Questo istituto scientifico che opera nel settore della pesca e dell'oceanologia ed è riconosciuto dal Ministero della Marina Mercantile, ha deciso di avviare una ricerca sulle alghe presenti lungo le coste in una zona ben definita del litorale livornese: le Secche della Meloria. L'indagine è partita dallo studio di una Rhodophyta, la *Halopythis incurva*, un'alga facilmente reperibile nella zona e molto comune sui bassi fondali per quasi tutto l'anno. Da questa alga sono state effettuate diverse prove di estrazione di polifenoli, molecole bioattive molto diffuse nel mondo vegetale ed in generale nelle piante usate come alimenti: non possiedono un valore nutrizionale, ma sono da tempo note per le loro proprietà nutraceutiche. In particolare la ricerca consentirà di identificare e caratterizzare il ruolo di molecole di tipo polifenolico, presenti in vari estratti di *Halopythis incurva*, sul processo di aggregazione amiloide usando proteine modello.

Le amiloidosi sono un gruppo di malattie causate dal deposito di proteine anomale in vari tessuti. In ciascun tipo di amiloidosi, una diversa proteina prodotta dall'organismo acquisisce la proprietà di accumularsi in diversi organi e tessuti sotto forma di fibrille. I depositi formati da queste fibrille sono chiamati amiloidi. Il progressivo accumulo dell'amiloide provoca un danno degli organi coinvolti e causa i sintomi della malattia. Si stima che in Italia compaiano circa 800.000 nuovi casi di amiloidosi ogni anno, tra cui si annovera il morbo di Alzheimer, il morbo di Parkinson, il diabete di tipo II, la corea di Huntington e la polineuropatia amiloide familiare.

Il progetto per la valutazione della bioattività di prodotti naturali estratti da alghe marine presentato dal CIBM e finanziato dalla Fondazione con un contributo di 20 mila euro risulta pertanto altamente innovativo rispetto allo stato attuale dello studio delle malattie neurodegenerative.

**Alla ricerca
di nuove molecole
con proprietà
nutraceutiche
per curare alcuni
gruppi di malattie.
Il ruolo dei polifenoli
nella lotta contro
le amiloidosi
(Alzheimer,
Parkinson ecc)**





ALLE SECCHIE DELLA MELORIA: GENESI ED EVOLUZIONE DEI CATINI

L'interesse scientifico verso le Secche della Meloria risale agli anni Sessanta, quando furono proposte come "parco marino sperimentale" per il loro intrinseco valore naturalistico. Ma solo di recente, ossia cinquanta anni dopo la prima proposta, si è assistito ad un rinnovato interesse verso queste *secche* che stanno per diventare un'area marina protetta.

Sebbene negli anni '90 alcuni ricercatori abbiano condotto nuove indagini conoscitive, molti aspetti sono rimasti inesplorati. Gli studi hanno messo in risalto che i *catini* delle Secche della Meloria, ossia quelle peculiari depressioni che caratterizzano la parte orientale della secca, ospitano popolamenti meio e macrobentonici estremamente particolari e unici ma l'indagine deve essere approfondita per fornire ulteriori informazioni, in particolare sull'origine e l'evoluzione degli stessi *catini*.

Assume pertanto notevole valenza scientifica il progetto presentato dal Consorzio per il Centro Interuniversitario di Biologia ed Ecologia Marina **Guido Bacci** (CIBM) e finanziato dalla Fondazione nel 2008 con un contributo di 15 mila euro, che prevede uno studio della evoluzione batimetrica delle Secche della Meloria tramite l'utilizzo di carte nautiche/batimetriche esistenti fin dalla fine del XIX secolo, realizzate dall'Ufficio Idrografico della Marina.

La seconda fase del progetto sarà riservata a immersioni subacquee destinate a studiare i popolamenti che colonizzano il substrato roccioso delle pareti dei *catini*.

Con l'ormai prossima istituzione dell'Area Marina Protetta, lo studio, grazie anche alla produzione di materiale fotografico, alla realizzazione di filmati commentati e altro materiale multimediale, fornisce un grande contributo alla divulgazione delle conoscenze acquisite e alla sensibilizzazione su tematiche di tipo ambientale attraverso iniziative che si svolgeranno nelle scuole.



Un'indagine sulle antiche
carte nautiche/batimetriche
per conoscere meglio
quelle **particolari depressioni**
che si sono formate
sulla parte orientale della secca
e che ospitano **popolamenti**
estremamente interessanti e unici





RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Progetti della Fondazione

Gli Incontri della Fondazione, incontri con personalità a livello nazionale, esperte nel campo scientifico, culturale e storico. Livorno, €10.000.

Progetti di terzi

Consorzio per il Centro Interuniversitario di Biologia Marina **Guido Bacci** (C.I.B.M.), valutazione della bioattività di prodotti naturali estratti da alghe marine. Livorno, €20.000.

Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari, progetto di innovazione tecnologica per i vini della Val di Cornia e della Costa degli Etruschi ottenuti con uve appassite. Pisa, €15.000.

Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari e di perfezionamento, studio sulla circolazione elettronica dei dati sanitari del paziente. Pisa, €15.000.

Consorzio per il Centro Interuniversitario di Biologia Marina **Guido Bacci** (C.I.B.M.), progetto di studio sui catini delle secche della Meloria. Livorno, €15.000.

Dipartimento Coltivazione e Difesa Specie Legnose **G. Scaramuzzi** Università di Pisa, studio sulla caratterizzazione delle uve e dei vini di aleatico dell'Elba e della costa livornese. Pisa €10.000.

Centro Interdipartimentale di ricerche agro-ambientali **Enrico Avanzi** Università di Pisa, indagini sulle condizioni sanitarie delle piante arboree di Villa Fabbricotti. San Piero a Grado, €7.000.

Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari e di perfezionamento, studio sulla crescita d'impresa. Pisa, €7.000.

Associazione Amici del Cuore di Piombino, prevenzione e cura della cardiopatia ischemica. Piombino, €5.000.

Associazione Culturale Caffè della Scienza **N. Badaloni**, *Attività annuale 2008* incontri tra scienziati e cittadini. Livorno, €4.000

Circolo Toscano di Diritto Romano e Storia del Diritto **Ugo Coli**, conferenze e convegni a Livorno. Firenze, €2.000.

Dipartimento di Diritto Pubblico, Università degli studi di Pisa, borsa di studio. Livorno, €1.400.



OPERE D'ARTE

ACQUISITE NELL'ANNO 2008

La Fondazione conserva ed arricchisce la sua collezione di opere d'arte con l'obiettivo di costruire un nuovo museo per la città. Grazie alle donazioni da parte di famiglie di artisti livornesi scomparsi e a qualche investimento mirato, il numero di dipinti, disegni, stampe e sculture di proprietà della Fondazione è in costante aumento.



Alfredo Muller
Le paturage, acquatinta
 cm 42x73,5

Le incisioni di Alfredo Muller

Nel 2008 è entrato a far parte della collezione di opere d'arte della Fondazione un nucleo di acqueforti dell'artista livornese Alfredo Muller (1869-1939), eseguite durante i suoi soggiorni parigini, tra il 1896 ed il 1914. L'acquisto (da un collezionista privato) è stato proposto dal prof. Vincenzo Farinella perché costituisce un importante arricchimento delle collezioni della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno. Le raccolte labroniche sono infatti ancora sprovviste di opere di questo importante artista, capace di aggiornare l'ambiente cittadino sulle grandi novità che, negli ultimi decenni

Foto Roberto Zucchi

dell'Ottocento e nel primo del Novecento, vennero elaborate nella capitale francese: si tratta di acquetinte policrome, per lo più di grande formato e di grande impatto visivo, di particolare pregio e rarità (due sono prove d'artista, una con annotazioni autografe di Muller), anche perché la tecnica utilizzata dall'artista per colorare i fogli le rende assimilabili al rango di opere uniche e non seriali. Alcuni di questi splendidi fogli sono elencati in quello che ancor oggi risulta il sia pur provvisorio catalogo dell'opera incisa dell'artista (*Alfredo Muller, Opera grafica, cat. della mostra Livorno 1982*, a cura di M. Quesada), altri inediti:

- *A l'hiver (rue Saint Vincent a Montmartre)*, acquaforte bianco e nero, cm. 37,5x25;
- *Al camino (l'Angelus)*, acquatinta, cm. 39x49;
- *Bimba con gattino*, acquatinta, cm. 39,5x40;
- *Devant le rampes*, acquatinta, 30x39,5;
- *Fanciulle al piano*, acquatinta, cm. 40x56;
- *Femme au chapeau*, acquatinta, cm. 39x43,5;
- *Femme au levrier (la nonchalante)*, acquatinta, cm. 41x54;
- *La fin du jour aux champs*, acquatinta, cm. 42x73;
- *La flotille des bateaux (les pecheurs)*, acquatinta, cm. 39,5x48,5;
- *Le paturage*, acquatinta, cm. 42x73,5;
- *Le retour du troupeau*, acquatinta, cm. 49x73,5;
- *Venice apres Turner*, acquatinta, cm. 65x48;
- *Villaggio con pastori*, acquatinta, cm. 45x55.

Marco Dolfi
Natura morta,
olio su tavola, cm 100x100

Premio Città di Livorno Rotonda 2008

In occasione della manifestazione di pittura Rotonda 2008, la Fondazione, come ogni anno, ha messo a disposizione un contributo di € 2.000 per un premio-acquisto. È stato assegnato dalla giuria all'artista Marco Dolfi per il dipinto *Natura morta*, olio su tavola cm 100x100, che è così entrato a far parte della collezione.





Osvaldo Peruzzi *Ideale cosmico*,
olio su cartone, cm 50x65

La donazione delle figlie di **Osvaldo Peruzzi**

Dopo la morte, avvenuta a Livorno nel dicembre 2004, di Osvaldo Peruzzi, la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno ha ritenuto opportuno valorizzare l'opera di questo illustre concittadino forse non ancora sufficientemente noto ai livornesi. Ha deciso pertanto di celebrare l'artista, grande interprete dell'avventura futurista, promuovendo una serie di iniziative, compresa la stampa di una monografia. Inoltre, per integrare la collezione d'arte della Fondazione – composta in massima parte da opere di artisti dell'800 e dei primi anni del '900 – con opere nuove del movimento futurista Italiano, sono stati acquistati dagli eredi nove dipinti di Peruzzi.

Per ringraziare la Fondazione dell'interessamento, nel 2008, le signore Stella Maria e Maria Cristina Peruzzi hanno donato alla Fondazione 43 lavori di Osvaldo Peruzzi:

Aereopittura, olio su tela, cm 59x41;

Ideale cosmico, olio su cartone, cm 50x65;

Weingarten Camp, olio su tela, cm 46x55;

Studio per teatro Goldoni, matita e pastello, cm 31x25;

Studio per Sfax, matita, cm 15x12;

Studio per la vetreria, matita, cm 16x13;

Studio per Tango, matita, cm 17,5x11,5;

Studio per suonatori jazz, matita, cm 15x24,5;

Studio per quartetto jazz, matita, cm 5x24,5;

Studio per Manhattan, matita, cm 12x16;

Fortezza vecchia, carboncino, cm 49x39;

Studio per cavallo, matita, cm 16x24;

Calciatore, matita e pastelli, cm 16x16;

Studio per Ferrari, matita e pastello, cm 16,5x23;

Studio per Ring, matita, cm 23x24,5;

Studio per Martinetti, matita, cm 17,5x15;

Studio per Annie Christie, matita e pastello;

Studio per Modella e per Civetta, matita, cm 25x35;

Studio per maschera, matita, cm 20,5x15,5;

Studio per Palio Marinaro, matita, cm 24x13,5;

Studio per Case e Mare, matita, cm 33x23,5;

Peruzzi futurista, tecnica mista, cm 35x25;

Cantiere, litografia, cm 52x36;

Vele e riflessi, litografia a colori, cm 45x65;

Vele in regata, litografia a colori, cm 36x52,5;

Volo e sole, litografia a colori, cm 50x50;

Paris defendu, litografia a colori, cm 41x58;

Libeccciata, litografia a colori, cm 38x54,5;

Ardenza, litografia a colori, cm 38x53,5;

Baracchina Rossa, litografia a colori, cm 59x34;

Chiesa dei Domenicani, litografia a colori, cm 52x38;

Aereo dinamismo, litografia a colori, cm 70x50;

L'uomo aereo, litografia a colori, cm 42x55;

Vele in regata, litografia a colori, cm 35x50;

Ferrari, litografia a colori, cm 30x58;

Montenero, litografia a colori, cm 40x56;

Portovenere, litografia a colori, cm 56,5x43;

Palio marinaro, litografia a colori, cm 69,5x49,5;

Concetto spaziale, acquaforte, cm 23,5x17,5;

Martinetti, acquaforte, cm 50x35;

Supersonici, acquaforte, cm 70x50;

Vele in regata, serigrafia, cm 50,5x72;

Marina con tamerici, serigrafia, cm 70x50.

Acquisto stampe antiche

La Fondazione, nel 2008, ha ampliato la sua raccolta di stampe antiche con l'acquisto di 66 nuovi esemplari che andranno a completare alcune serie già in possesso dell'ente.

Questo nucleo di incisioni, insieme ad altre tre importanti collezioni di stampe di iconografia napoleonica, sono state presentate al pubblico, per la prima volta, in occasione della mostra organizzata a Portoferraio nel periodo aprile-giugno 2008, dal Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche, in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Culturali e la Fondazione.

- F.A. Klein; A. Verico, Battaglia di Lipsia del 16, 18 e 19 ottobre 1813, 1830
- Vernet; Verico, Battaglia di Arcole, 1830
- A. Volpini; A. Verico, Battaglia d'Iena del 14 ottobre 1806. Città di Germania in Turingia nel Principato di Eisenach, 1834
- Speinebizj; A. Verico, Battaglia di Preussich - Eylau in Prussia nel 9 febbraio 1807, 1834
- Romanil, Battaglia di Marengo, 1838
- Romanil; (Piomanit), Battaglia di Abukir, 1838
- Evacuazione degli Inglesi da Tolone il 18 dicembre 1793, 1838
- A. Volpini; Gruel, Battaglia, e passo del Tagliamento, seguito il 16 marzo 1797, 1834
- C. Vernet; A. Verico, Passaggio del Monte S. Bernardo fatto dall'armata francese, il 19 maggio 1800
- Gellet, Arrivo di Napoleone al Campo di Boulogne, 1834
- Gellet, Battaglia di Austerlitz, 1834
- Arrivo di Bonaparte all'Armata d'Italia (sec. XIX)
- Battaglia di Rivoli, sec. XIX
- Battaglia di Roveredo, sec. XIX
- Ritorno dall'isola dell'Elba, sec. XIX
- Battaglia di Waterloo, sec. XIX
- Bonaparte a Lonato, sec. XIX
- C. Vernet; A. Verico, Battaglia di S. Giorgio presso Mantova, 1838
- Combattimento e presa di Landshut nel 21 aprile 1809, sec. XIX
- Ingresso delle truppe francesi in Vienna sec. XIX
- Battaglia di Friedland sec. XIX
- Resa di Madrid, sec. XIX
- Preliminari della pace di Leoben, sec. XIX
- Fatto d'armi a San Rocco, sec. XIX
- Combattimento di Montereau, sec. XIX
- Morte del generale Lannes, sec. XIX
- Battaglia di Eylau, sec. XIX
- Napoleone a Lutzen, sec. XIX
- Battaglia di Dresda, sec. XIX
- Ritirata di Mosca, sec. XIX
- Battaglia di Wagram, sec. XIX
- Battaglia della Moscovia, sec. XIX
- Battaglia di Montmirail, sec. XIX
- Combattimento in cui morì il generale Duplessis alla battaglia di Sidman, sec. XIX
- Morte del principe Tanislao Poniatowski, sec. XIX",
- Addio di Fontainebleau, sec. XIX
- Battaglia di Jena, sec. XIX
- Napoleone a Charleroi, sec. XIX
- La vigilia di Austerlitz, sec. XIX
- Austerlitz 2 dicembre 1805, sec. XIX
- La macchina infernale, sec. XIX
- Napoleone che visita la tomba di Federigo, sec. XIX
- G. Zancon, Sant'Elena, 1829
- Chiari, Descrizione dell'isola di S. Elena, 1815
- Biasioli, Costumi napoleonici 1821
- Ritratto di Letizia Ramolino Bonaparte madre di Napoleone, sec. XIX



Chiari, Descrizione dell'isola di S. Elena, 1815

- Ritratto di Maria Luisa d'Austria, seconda moglie di Napoleone e Imperatrice di Francia, sec. XIX
- Ritratto di Fanny, moglie del conte Henry-Gratien Bertrand, sec. XIX
- Ritratto del dott. Francesco Antonmarchi, ultimo medico di Napoleone a S. Elena, sec. XIX
- Ritratto del generale Jean-Baptiste Kleber (1753-1800), ucciso nella Campagna d'Egitto, sec. XIX
- Ritratto del generale Louis-Charles-Antoine Desaix (1768-1800), morto nella Battaglia di Marengo, sec. XIX
- Ritratto del generale Jean Victor Moreau (1763-1813), morto in Boemia durante la Battaglia di Lipsia, sec. XIX
- Ritratto del capitano di cavalleria Charles Lasalle (1775-1809) morto durante la Battaglia di Wagram, sec. XIX
- Ritratto del Principe Joseph Poniatowski (1763-1813) morto il giorno della sua nomina a Maresciallo di Francia, durante la battaglia di Lipsia, sec. XIX
- Ritratto di Andr  Massena, duca di Rivoli, principe di Essling, maresciallo dell'Impero (1758-1817), sec. XIX
- Ritratto del generale Etienne Radet (1762-1825), che tra il 5 e il 6 luglio 1809 arrest  per ordine di Napoleone il Papa Pio VII a Roma, sec. XIX
- Ritratto di Geraud Christophe Michel du Duroc (1772-1813), gran Maresciallo di Palazzo di Napoleone, capo della polizia segreta, sec. XIX
- Ritratto del generale Claude-Francois de Malet (1754-1812), autore del colpo di stato contro Napoleone durante la ritirata di russia e per questo fucilato, sec. XIX
- Ritratto di Louis Antoine de Bourbon-Cond  (1772-1804), condannato a morte per volont  di Napoleone e giustiziato il 21 marzo 1804 nel castello di Vincennes, sec. XIX
- Ritratto di Georges Cadoudal (1771-1804), controrivoluzionario, capo dei realisti e nemico di Bonaparte, accusato di un complotto contro il Primo Console, giustiziato nel 1804, sec. XIX
- Ritratto di Michel Ney, duca di Elchingen, principe della Moscovia (1769-1815), generale, maresciallo dell'impero, condannato a morte e fucilato dopo la Battaglia di Waterloo, sec. XIX
- Ritratto del generale Jean Charles Pichegru (1761-1804), progett  un colpo di stato contro Napoleone e in seguito assassinato, sec. XIX
- Ritratto di Charles Pierre Francois Augereau 1757-1816), maresciallo dell'impero con Napoleone, passato nel 1815 con Luigi XVIII, sec. XIX
- Ritratto di Louis Nicolas Davoust (1770-1823), principe d'Eckmuhl, maresciallo di Francia e primo duca d'Auerstaedt, sec. XIX
- Ritratto di Lodovico Manin (1725-1802), ultimo doge di Venezia che depose le insegne ducali e si sottomise a Napoleone nel 1797, sec. XIX
- Ritratto di Bartolomeo Pacca (1756-1844), nominato cardinale da Pio VII nel 1801, segretario di Stato dal 1808 al 1814, sec. XIX.



Biasioli, *Costumi napoleonici* 1821



Romanil, *Battaglia di Marengo*, 1838

PUBBLICAZIONI

Anno 2008

Francesco Spannocchi governatore a Livorno tra Sette e Ottocento

Atti della Giornata di studi, Livorno 20 gennaio 2006, a cura di Massimo Sanacore
Debate Editore-Livorno settembre 2007

Terza Settimana dei Beni culturali e ambientali

a cura di Stefania Fraddanni
Debate Editore-Livorno, gennaio 2008

Due capolavori ritrovati

Llewelyn Lloyd e Lodovico Tommasi nelle raccolte della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno

Catalogo della mostra al Museo Civico "Giovanni Fattori", Livorno 8 marzo- 6 aprile 2008 a cura di Vincenzo Farinella
Officina Libraria- Milano, febbraio 2008

Alessandro Tedeschi Gran maestro dell'esilio

di Santi Fedele
Il Mulino-Bologna, marzo 2008

Giovanni Fattori tra epopea e vero

Catalogo della mostra, Granai di Villa Mimbelli Livorno, Museo Civico "G. Fattori", 20 aprile – 6 luglio 2008, a cura di Andrea Baboni
Silvana Editoriale-Milano, aprile 2008

Livorno e provincia *La costa degli Etruschi, l'Elba, l'Arcipelago Toscano*

Guide d'Italia del Touring Club Italiano
Touring Editore-Milano, maggio 2008

Il Corallo Pesca, commercio e lavorazione a Livorno

di Clara Errico e Michele Montanelli
Felici Editore-Pisa, maggio 2008

Gabriele Gabrielli. Un allievo spirituale di Vittore Grubicy al Caffè Bardi

a cura di Francesca Cagianelli in collaborazione con Giuseppe Argentieri
Bancetti & Vivaldi - Pontedera, maggio 2008

Da Fattori a Corcos a Ghiglia

a cura di Francesca Dini
Skira Editore-Milano, luglio 2008

Ogni anno la Fondazione incentiva la stampa di numerose pubblicazioni. Edita volumi su argomenti legati alla sua attività istituzionale e finanziaria, totalmente o in collaborazione con altri enti, progetti editoriali presentati da terzi.

Premio Rotonda "Mario Borgiotti"

Catalogo della 56a edizione della mostra, Livorno 9-24 agosto 2008
Felici Editore - Pisa, luglio 2008

Il Caffè Bardi di Livorno (1909-1921)

Le arti all'incontro
a cura di Gianfranco Magonzi e Michele Pierleoni
Bancetti & Vivaldi-Pontedera, settembre 2008

Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno *Attività 2007*

a cura di Stefania Fraddanni
Debate Editore-Livorno, settembre 2008

Campiglia: Arte e Storia

a cura di Maria Teresa Lazzarini
Pacini Editore-Pisa, settembre 2008

Nuovi Studi Livornesi

vol. XV 2007, Associazione Livornese di Storia Lettere e Arti
Media Print-Livorno, ottobre 2008

Quarta Settimana dei Beni culturali e ambientali

a cura di Stefania Fraddanni
Debate Editore-Livorno, novembre 2008

Vita civile e religiosa nel territorio di

Collesalveti di Clara Errico, Claudia Luchetti, Paola Matteucci, Michele Montanelli
Felici Editore-Pisa, gennaio 2009

Adolfo Tommasi e la sala dei benefattori

a cura di Valentina La Salvia e Francesca Orlandi
Sillabe-Livorno, febbraio 2009

Alle origini di Livorno *L'età etrusca e romana*

Catalogo della mostra ai Granai di Villa Mimbelli, Livorno, 1 marzo-17 maggio 2009
a cura di Stefano Bruni
Edizioni Polistampa-Firenze, febbraio 2009



SCHEMI DI BILANCIO

Gli effetti patrimoniali ed economici della gestione dell'esercizio 2008 sono strettamente correlati alla strategia adottata dalla Fondazione nell'investimento del patrimonio.

Stato patrimoniale

ATTIVO		31 dicembre 2008		31 dicembre 2007	
1	<i>Immobilizzazioni materiali e immateriali:</i>		18.253.288		17.672.405
	a) beni immobili	16.428.194		15.998.472	
	di cui:				
	- beni immobili strumentali	5.484.844		5.084.448	
	b) beni mobili d'arte	1.793.414		1.639.814	
	c) beni mobili strumentali	31.680		34.119	
2	<i>Immobilizzazioni finanziarie:</i>		147.985.902		133.198.379
	a) partecipazioni in società strumentali	561.373		561.373	
	di cui:				
	partecipazioni di controllo	---		---	
	b) altre partecipazioni	8.059.145		8.059.145	
	di cui:				
	partecipazioni di controllo	---		---	
	c) titoli di debito	93.076.000		93.013.420	
	d) altri titoli	46.289.384		31.564.441	
3	<i>Strumenti finanziari non immobilizzati:</i>		10.549.431		17.985.001
	b) strumenti finanziari quotati			7.591.858	
	di cui:				
	- parti di organismi di investimento collettivo del risparmio			7.591.858	
	c) strumenti finanziari non quotati	10.549.431		10.393.143	
	di cui:				
	- parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	10.549.431		10.393.143	
4	<i>Crediti</i>		41.316.866		45.110.019
	di cui:				
	- esigibili entro l'esercizio successivo	40.286.718		44.079.871	
5	<i>Disponibilità liquide</i>		1.440.423		176.340
6	Altre attività		988.446		988.446
	di cui:				
	- attività impiegate nelle imprese strumentali direttamente esercitate	---		---	
7	<i>Ratei e risconti attivi</i>		2.218.932		2.206.383
Totale dell'attivo			222.753.288		217.336.973

PASSIVO		31 dicembre 2008		31 dicembre 2007	
	<i>Patrimonio netto:</i>		200.639.696		198.076.313
1	a) fondo di dotazione	50.423.613		50.423.613	
	b) riserva da donazioni	809.445		732.045	
	c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	131.949.683		131.949.683	
	d) riserva obbligatoria	9.831.833		8.411.271	
	e) riserva per l'integrità del patrimonio	7.625.122		6.559.701	
	<i>Fondi per l'attività d'istituto:</i>		12.425.821		10.981.843
2	a) fondo di stabilizzazione delle erogazioni	2.639.842		1.957.972	
	b) fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	7.886.460		7.166.943	
	c) fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	365.798		399.407	
	d) altri fondi	1.533.721		1.457.521	
3	<i>Fondi per rischi e oneri</i>		6.304.446		6.401.796
4	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		12.014		6.813
5	<i>Erogazioni deliberate:</i>		2.319.659		924.916
	a) nei settori rilevanti	2.166.152		883.416	
	b) negli altri settori statutari	153.507		41.500	
6	Fondo per il volontariato		592.263		588.184
7	<i>Debiti</i>		431.871		205.710
	di cui: - esigibili nell'anno successivo	200.965		205.710	
8	Ratei e risconti passivi		27.518		151.398
Totale del passivo			222.753.288		217.336.973

Con un'impostazione di portafoglio caratterizzata da una relativa cautela e da un profilo di rischio contenuto, la Fondazione ha cercato di coniugare equilibrio finanziario nel breve termine e crescita reale del patrimonio nel medio-lungo termine.

Le immobilizzazioni finanziarie hanno registrato un incremento complessivo di euro **14.787.523** rispetto al dato di fine esercizio 2007. Il patrimonio netto della Fondazione per l'anno 2008 ha registrato un incremento di euro 2.563.383 rispetto al 2007.

Conti d'ordine

Descrizione	31 dicembre 2008	31 dicembre 2007
Beni presso terzi	321.651	346.581
Garanzie e impegni	18.940.000	900.000
Impegni di erogazione	1.799.619	1.476.771
Altri conti d'ordine	112.630.616	109.080.126
Totale	133.691.886	111.803.478

Conto economico

		31 dicembre 2008		31 dicembre 2007	
2	Dividendi e proventi assimilati:		+ 3.610.933		+ 2.416.460
	b) da altre immobilizzazioni finanziarie	3.610.933		2.416.460	
3	Interessi e proventi assimilati:		+ 5.776.114		+ 3.584.813
	a) da immobilizzazioni finanziarie	4.452.348		1.484.272	
	c) da crediti e disponibilità liquide	1.323.766		2.100.541	
4	Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati		+ 156.288		+ 659.656
5	Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati		+ 147.943		+ 580.687
6	Rivalutazione (svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie		- 293.063		+ 473.079
9	Altri proventi		+ 508.934		+ 265.719
	di cui:				
	contributi in c/esercizio	---		---	
10	Oneri:		- 2.345.205		- 1.557.699
	a) compensi e rimborsi per organi statutari	307.453		323.134	
	b) spese per il personale	126.824		50.765	
	di cui:				
	per la gestione del patrimonio	---		---	
	c) per consulenti e collaboratori esterni	152.620		372.628	
	d) per servizi di gestione del patrimonio	88.695		44.693	
	e) ammortamenti	146.103		80.505	
f) accantonamenti	1.293.956		428.956		
g) altri oneri	229.554		257.018		
11	Proventi straordinari		+ 34.568		+ 5.029.779
	di cui:				
	- plusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie	---		---	
12	Oneri straordinari		- 6.162		- 8
	di cui:				
	- minusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie	---		---	
13	Imposte		- 487.541		- 1.858.492
Avanzo dell'esercizio			+ 7.102.809		+ 9.593.994

		31 dicembre 2008		31 dicembre 2007	
14	Accantonamento alla riserva obbligatoria		- 1.420.562		- 1.918.799
16	Accantonamento al fondo per il volontariato		- 189.408		- 255.840
17	Accantonamento ai fondi per l'attività d'istituto:		- 4.427.418		- 5.980.256
	a) al fondo di stabilizzazione erogazioni	681.870		921.023	
	b) ai fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	3.598.756		4.860.957	
	c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	146.792		198.276	
	d) agli altri fondi	---		---	
18	Accantonamento alla riserva per l'integrità del patrimonio		- 1.065.421		- 1.439.099
Avanzo residuo			---		---

Considerando la difficile congiuntura economica e finanziaria, il Conto Economico dell'esercizio 2008 evidenzia un più che soddisfacente risultato. È stato ottenuto grazie ai buoni rendimenti del portafoglio, che ha beneficiato del significativo aumento dei tassi (euribor), registrato nel corso dell'anno per le operazioni a breve termine.

Il maggior avanzo di esercizio registrato nell'anno 2007 (euro 9.593.994) rispetto a quello dell'esercizio 2008 (euro 7.102.809) deriva dall'incasso di proventi straordinari (euro 5.020.000 al lordo delle imposte). Tali somme sono state percepite dalla Fondazione nell'ambito degli accordi transattivi definiti con "B.P.I." nel corso del 2007.

Se comparato a quella ordinaria dell'esercizio precedente, la gestione ordinaria dell'esercizio 2008 ha pertanto registrato un miglior risultato (circa euro 800.000).

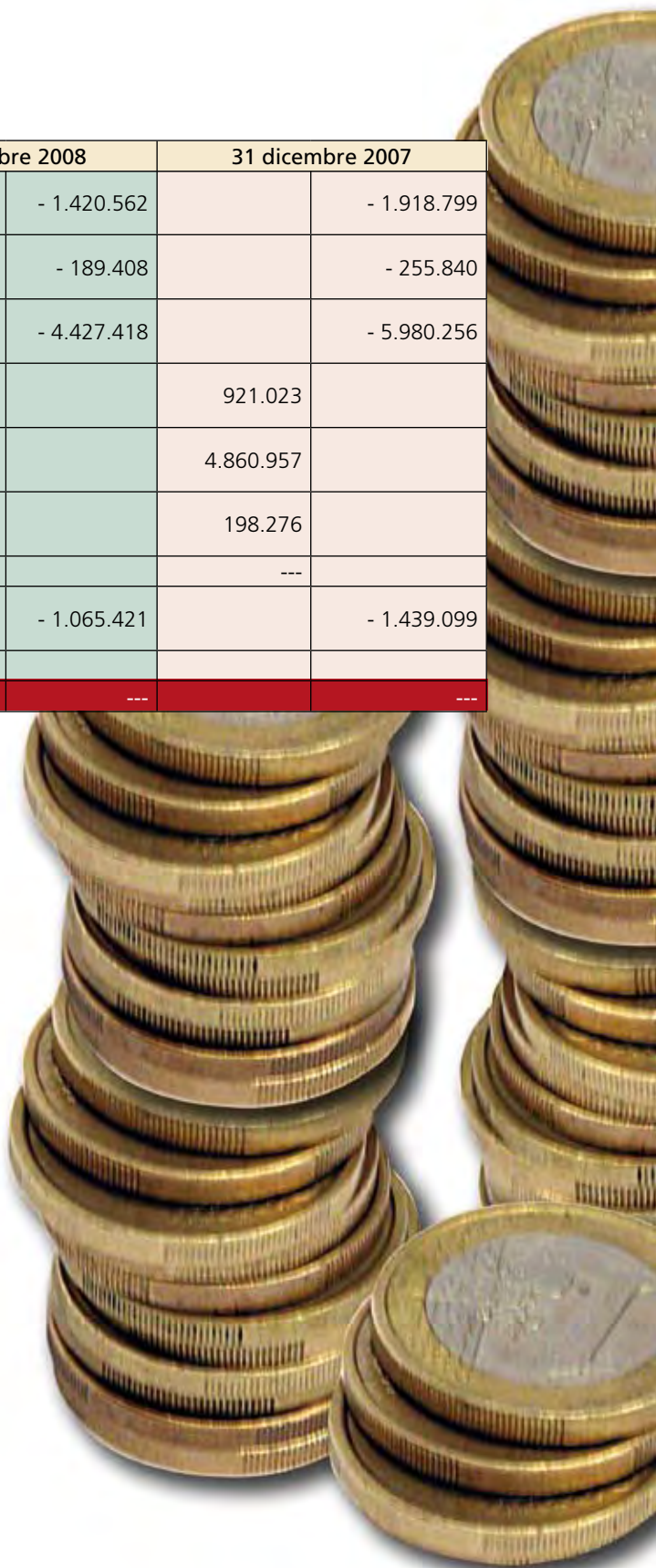


Foto Sauro Citi





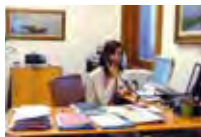


Fondazione
Cassa di Risparmi
di Livorno

Attività 2008
Edizione 2009

Fondazione
Cassa di Risparmi
di Livorno

57123 Livorno, Piazza Grande, 21
Tel. 0586 826111 - Fax 0586 826130
info@fondazionecariliv.it
www.fondazionecariliv.it



Segreteria di presidenza
Segreteria e erogazioni
Contabilità
Comunicazione esterna

Raffaella Soriani.
Rossana Meacci, Nunziatina Sireno.
Roberto Giovannetti, Alessandra Taccini.
Stefania Fraddanni





**PROGETTO EDITORIALE
E TESTI** Stefania
Fraddanni



HA COLLABORATO il personale della Fondazione
Cassa di Risparmi di Livorno

FOTO pagg. 2-3, 12, 20-21, 22, 23, 49,
128, 129, 130, 131, 143 Roberto Zucchi
pagg. 18-19, 40-41 Luigi Angelica
pagg. 6, 48, 51, 82-83, 86-87, 105,
115, 127 Sauro Citi
pagg. 84-85 E. Sardano
pag. 31 Maria Teresa Leotta
pag. 60 Augusto Bizzi

**REALIZZAZIONE
EDITORIALE** Debatte Editore
Livorno

**GRAFICA
E STAMPA** Debatte Otello srl
via delle Cateratte, 84/8
Livorno
www.debatte.it

© copyright 2009 Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno
ISBN: 978-88-6297-047-1

*Finito di stampare nel mese di settembre 2009
presso la Tipografia e Casa Editrice Debatte Otello S.r.l. - Livorno*



Fondazione
Cassa di Risparmi
di Livorno

Attività 2008
Edizione 2009