

Attività 2015  
Edizione 2016



Fondazione  
Livorno

Attività 2015  
Edizione 2016

A cura di  
Stefania Fraddanni

Debatte Editore



## 14 anni di impegno e traguardi



Il momento in cui ci accingiamo a scrivere questa presentazione del Bilancio di Missione del 2015, prima di andare in stampa, coincide con la scadenza del mandato del Comitato di Indirizzo della Fondazione ed anche del Presidente.

Per quanto mi riguarda, si tratta della scadenza del terzo mandato. Il

primo iniziò nel 2002 con la sostituzione del prof. Avv. Romano Paglierini che si dimetteva dalla carica, dopo un anno di Presidenza.

Con gli altri due mandati, 2006/2011 e 2011/2016, è durato complessivamente 14 anni il periodo che mi ha visto alla guida dell'Ente.

È stato un periodo intenso, di scoperte e decisioni, che ha assorbito gran parte delle mie energie e del mio impegno. Ma è stato anche un concentrato di esperienze, molte nuove, in settori spesso poco conosciuti, che mi ha permesso di guardare da vicino e conoscere la vita di questo nostro territorio della provincia di Livorno, di comprendere meglio il senso e le dinamiche di gran parte degli avvenimenti, di partecipare a molti dei cambiamenti avvenuti.

In questi anni, come previsto dalla normativa, si è definitivamente completato il percorso di separazione della Fondazione dalla banca "madre", sancito con gli ultimi tre atti: nel 2012, con il nuovo indirizzo civico e il restyling della sede ampliata, nel 2013 con il cambio di denominazione, da "Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno" a Fondazione Livorno, e il primo gennaio 2014 con l'adozione del nuovo logo.



Non si è trattato, solo, di un aggiornamento di immagine. In questi anni la Fondazione ha cercato di sviluppare una propria capacità progettuale con iniziative di grande valore sociale e culturale nei cinque settori di intervento di sua competenza, e in particolare ha assunto una funzione sempre più determinante di volano per il terzo settore e il volontariato in un periodo di crisi drammatica. Tutto questo è stato possibile anche grazie all'acquisizione di nuove risorse, dinamiche e competenti che hanno permesso il graduale rinnovamento di tutto l'organico, con la rinuncia al personale in service della banca.

Nello stesso tempo, firmando la Carta delle Fondazioni, ci siamo dati un vincolo di codice etico di riferimento. La particolare attenzione al volontariato, ai bisogni più immediati e emergenti del territorio, non ha distratto dalla consueta attenzione al settore dell'arte.

Con l'ampliamento della sede è stato possibile, finalmente, dare una collocazione definitiva alle opere d'arte della collezione, notevolmente ampliata in questi anni da donazioni e nuove importanti acquisizioni.

In piena autonomia abbiamo allestito mostre di pittori, scultori, fotografi, grafica, arricchendo il territorio di un nuovo centro espositivo e culturale.

Le iniziative promosse in questo settore sono state tante e non è possibile elencarle tutte, ma vorrei fare almeno un accenno al Festival dell'Umore, che, con il suo successo di pubblico, ha svegliato la città, ha svelato l'interesse dei livornesi per l'approfondimento culturale ed è stato un'occasione per aprirci al mondo.

Molteplici sono state le iniziative promosse in collaborazione con le altre Fondazioni. Con la Consulta delle Fondazioni Toscane abbiamo catalogato tutte le opere delle collezioni di proprietà: un archivio importante a disposizione di studenti e studiosi.

Con le Fondazioni associate a Oma abbiamo promosso diverse iniziative per rilanciare l'artigianato artistico...e poi Funder 35 per le associazioni culturali giovanili, i progetti con la Fondazione per il Sud.

Nel settore dell'educazione abbiamo cercato di sostenere le scuole in un percorso di modernizzazione della didattica, dotandole di strumenti informatici come le lavagne multimediali. Abbiamo messo a loro disposizione la collana editoriale "Fondazione per la scuola", e della Settimana per i beni Culturali e Ambientali, che ogni anno coinvolge migliaia di studenti di tutta la provincia, andiamo particolarmente fieri. Ma soprattutto abbiamo contribuito, con altre istituzioni locali, a spostare l'Università da Pisa a Livorno, decentrando il Polo di Logistica che ha formato numerosi studenti livornesi ed ha fornito competenze adeguate a tutto l'indotto portuale.

Nel settore del volontariato, come ho già detto, è confluita la maggior parte delle risorse, destinata a soccorrere il disagio economico e sociale, a migliorare la vita dei disabili, a fornire mezzi di soccorso alle associazioni e promuovere iniziative di integrazione per prevenire conflittualità e marginalità.

Nella ricerca, abbiamo dato il nostro sostegno a diverse associazioni e enti e con particolare orgoglio per il successo riscosso in tutto il mondo, vogliamo ricordare il contributo dato all'Istituto di BioRobotica della scuola Sant'Anna di Pisa, diretto dal prof. Paolo Dario, per i progetti Octopus e PoseiDrone.

Per la salute, infine, abbiamo sostenuto le crescita di associazioni, come quella per le Cure Palliative ed abbiamo cercato di accogliere le richieste che ci venivano dalle strutture ospedaliere del territorio per l'acquisto di attrezzature sempre più moderne.

Nell'auspicio che questo solco tracciato possa costituire una base solida ed efficiente sulla quale costruire progetti ancora più ambiziosi e adeguati, rivolgo i miei più sentiti auguri a chi mi succederà e un sincero, caloroso ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito a rendere più facile e appassionante il mio lavoro.

*Luciano Barsotti*  
*Presidente Fondazione Livorno*

# Sommario

**8** DALL'ACCADEMIA DEI FLORIDI  
A FONDAZIONE LIVORNO

**11** ORGANI

**16** LA GESTIONE  
DEL PATRIMONIO  
& LA DISTRIBUZIONE  
DELLE RISORSE

**22** I PROGETTI

**31**



**ARTE, ATTIVITÀ  
E BENI CULTURALI**

- 32** La prima edizione del Festival dell'umorismo
- 34** Arte e Design nelle collezioni civiche di Livorno
- 36** Bruno Miniati fotografo di guerre
- 38** Mestieri d'arte a Effetto Venezia

**41**



**EDUCAZIONE,  
ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- 44** Insegnanti a lezione Web 2.0
- 46** Giovanni Fattori dedicato ai bambini



53



**VOLONTARIATO,  
FILANTROPIA  
E BENEFICENZA**

54 "Non posso aiutarti  
senza di te"

61



**SALUTE PUBBLICA,  
MEDICINA  
PREVENTIVA  
E RIABILITATIVA**

62 Un ambulatorio tutto  
nuovo alla Misericordia  
di Vicarello

67



**RICERCA  
SCIENTIFICA  
E TECNOLOGICA**

66 Contro le cellule tumorali  
un aiuto dalla Posidonia

70 Uno studio sugli effetti  
della Darsena Europa

75

La collezione  
di **OPERE D'ARTE**

80

**PUBBLICAZIONI**  
anno 2015

81

Schemi  
di **BILANCIO**



# DALL'ACCADEMIA DEI FLORIDI A FONDAZIONE LIVORNO

Continua nel 2015,  
con altri atti importanti,  
il percorso di  
rinnovamento dell'Ente

La storia della Fondazione affonda le radici nell'Ottocento e precisamente risale al 4 aprile 1836 la nascita della Cassa di Risparmi di Livorno, fondata da un gruppo di notabili locali, con l'intento di agevolare il risparmio del ceto popolare. Esponenti della vecchia nobiltà cittadina iscritti all'ordine dei gonfalonieri, negozianti, banchieri, possidenti, professionisti, funzionari granducali mossi da intenti filantropici ma anche da dinamiche associative tra élites locali, si ispirano a iniziative analoghe sviluppatesi in Europa all'inizio dell'Ottocento e in Toscana dal 1829 ed aprono, il 15 maggio 1836, nei locali messi a disposizione gratuitamente dal Granduca, la sede della nuova banca.

L'orientamento ad erogare in beneficenza parte degli utili porta a soccorrere la popolazione in occasione di calamità e epidemie, a distribuire premi "a favore dei proletari più morali e diligenti nel lavoro", a erogare contributi per importanti strutture pubbliche come gli ospedali.

Nel 1992, in applicazione delle nuove disposizioni legislative che impongono la separazione tra attività creditizia e beneficenza, nasce la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno che eredita il patrimonio e l'attività filantropica e di sussidiarietà della vecchia Cassa, mentre l'attività bancaria viene conferita alla neonata Cassa di Risparmi di Livorno spa.

Nel 2011 la Fondazione Cassa di Risparmi, a conclusione di un percorso progressivo e graduale iniziato negli anni 2000, cede totalmente la propria partecipazione azionaria nella banca di origine, che nel frattempo è stata incorporata nel Gruppo Banco Popolare.

La separazione tra Fondazione e banca è ormai netta, non c'è più alcun bene in comune, né locali, né personale, né investimenti.

L'attività filantropica ereditata dalla banca di origine viene proseguita e ampliata e anche il legame con il territorio viene ulteriormente rafforzato.

Per svolgere questa attività, la Fondazione utilizza il reddito proveniente dal proprio patrimonio, opportunamente diversificato e investito secondo scelte libere da ogni condizionamento, dettate da valutazioni di carattere esclusivamente finanziario e ispirate a criteri prudenziali di rischio.

Nel 2012 la Fondazione compie 20 anni e organizza varie manifestazioni per ricordare l'attività svolta nella provincia a favore dello sviluppo culturale, sociale ed economico.

Complessivamente, dalla sua nascita al 2015, sono stati erogati oltre 46 milioni di euro suddivisi tra i settori dell'arte, dell'educazione, del volontariato, della salute e della ricerca scientifica.

Beneficiari di queste risorse sono stati tutti i soggetti ammessi dalla legge (associazioni/enti non profit, istituzioni, enti pubblici ecc.), operanti prevalentemente nella provincia, che condividono le finalità perseguite dalla Fondazione.

Nel 2013 la Fondazione cambia nome, cambia logo e

rinnova totalmente la sua sede.

Il primo appuntamento è il 16 aprile. Alle 10,45, con il taglio del nastro, viene inaugurato il nuovo ingresso della Fondazione, sotto i portici di Piazza Grande, nello storico edificio progettato nel 1949 da Luigi Vagnetti, proprietà della Fondazione. Ai livornesi vengono aperti i locali freschi di restyling: tre piani dell'intero palazzo ospitano la Fondazione, mentre il piano terra e il "mezzanino" restano in locazione alla banca.

Non più un'entrata secondaria sul retro del palazzo, ma un nuovissimo ingresso moderno e decoroso come i locali restaurati del secondo, terzo e quarto piano dell'immobile.

Dopo qualche giorno, il 29 aprile 2013, ottenuta l'approvazione da parte del Ministero dell'Economia e delle Finanze, la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno cambia formalmente denominazione, diventando "Fondazione Livorno", persona giuridica di diritto privato, senza fini di lucro, dotata di piena autonomia statutaria e gestionale.

Infine, dal primo gennaio 2014, diviene ufficiale il nuovo logotipo/marchio, disegnato da Anna Laura Bachini.

Il 2015 è stato un altro anno particolarmente significativo e denso di eventi. Il 22 aprile è stato firmato il Protocollo d'intesa Mef-Acri, tra il Ministro dell'Economia e delle Finanze Padoan e il Presidente dell'Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio. Tale accordo, frutto di un atto negoziale tra amministrazione pubblica e fondazioni, completa i principi introdotti dalla legge Ciampi e costituisce un codice di autoregolamento in grado di orientare il raggiungimento di standard operativi in termini di trasparenza, responsabilità e perseguimento degli interessi statutari. L'accordo si focalizza su aspetti economici e patrimoniali e sulla governance. In particolare le fondazioni dovranno progressivamente abbandonare il loro ruolo di azionisti stabili delle banche e concentrarsi sulla promozione dello sviluppo economico del territorio e sulla propria attività

istituzionale. Per mantenere nel tempo questa funzione e preservare il patrimonio, sono tenute ad osservare, nelle scelte di investimento, criteri prudenziali di rischio e una opportuna diversificazione, ottenendo dagli impieghi adeguata redditività.

Fondazione Livorno, successivamente a tale accordo, ha modificato il proprio statuto per renderlo coerente con i nuovi principi. Il nuovo testo è stato approvato definitivamente dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 12 ottobre e dal MEF l'11 novembre.

Il 30 novembre Fondazione Livorno ha costituito Fondazione Livorno – ARTE E CULTURA, una fondazione strumentale dell'Ente fondatore, una sorta di braccio operativo per le azioni nel settore dell'arte dei beni e delle attività culturali, cui sarà demandata la gestione di alcune iniziative significative. Tale soggetto sarà dotato di maggiore flessibilità e potrà esercitare anche attività di natura commerciale, difficilmente realizzabili direttamente da Fondazione Livorno.

---

## Missione e Strategia

---

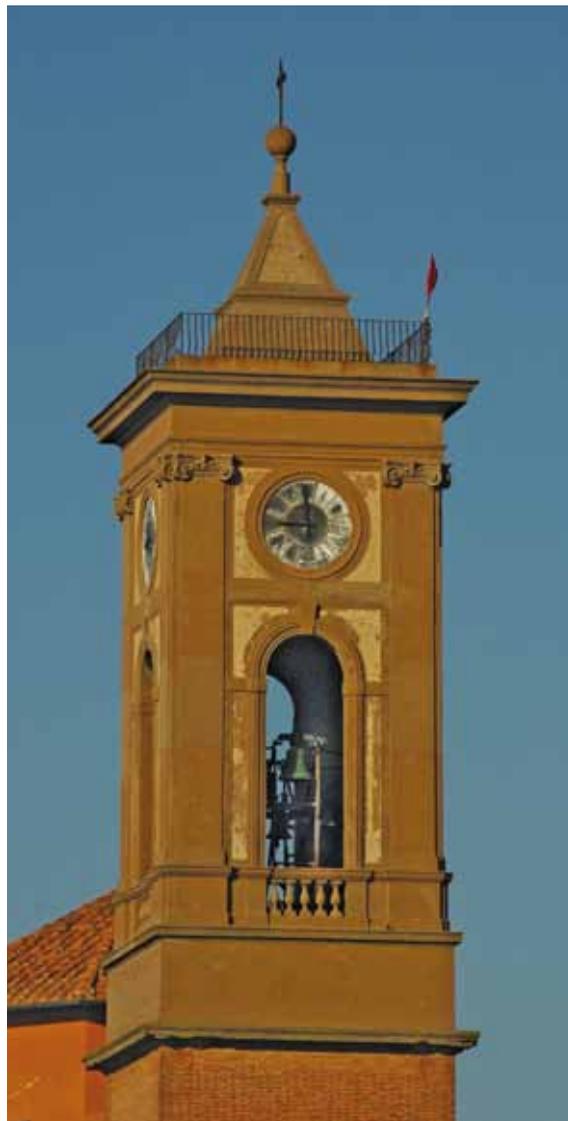
L'attività erogativa della Fondazione si esplica prevalentemente attraverso la concessione di contributi finanziari per realizzare progetti promossi da terzi. Negli ultimi anni, comunque, si sta consolidando una progettualità propria con interventi diretti a beneficio del territorio e della collettività.

Sia con i progetti propri che con il finanziamento di progetti di terzi, la Fondazione persegue scopi di utilità pubblica e di promozione dello sviluppo economico svolgendo prevalentemente la propria attività nella provincia di Livorno.

Anche per il 2015, tenuto conto del contesto economico e sociale e dei risultati degli anni precedenti, sono stati scelti come "rilevanti", cioè di maggiore impegno erogativo, i settori: "Arte attività e

beni culturali", "Educazione istruzione e formazione", "Volontariato filantropia e beneficenza" e "Salute pubblica medicina preventiva e riabilitativa". Come altro settore "ammesso" ai contributi, figura invece la "Ricerca scientifica e tecnologica".

L'attività erogativa è disciplinata dalle "Linee di indirizzo per la programmazione annuale 2015" approvate dal Comitato di Indirizzo il 30 ottobre 2014.



# ORGANI

Il Decreto Legislativo n.153 del 1999 prevede per le Fondazioni organi distinti per le funzioni di indirizzo di amministrazione e controllo.

Coerentemente con le disposizioni di legge, sono Organi della Fondazione: Presidente, Comitato di Indirizzo, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale.

Il **Presidente** ha la rappresentanza legale di fronte a terzi.

Il **Comitato di Indirizzo**, formato attualmente da 24 componenti, definisce i programmi, le priorità e gli obiettivi della Fondazione e verifica i risultati.

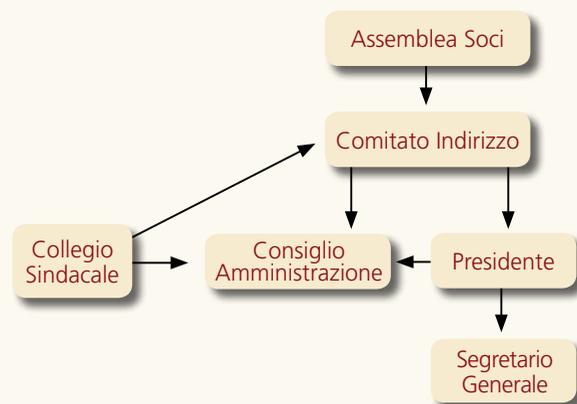
Con l'approvazione del nuovo Statuto, entrato in vigore il 29 aprile 2013 il numero dei componenti il Comitato d'Indirizzo è stato ridotto a 12, mantenendo invariati gli equilibri di nomina (6 vengono nominati dall'assemblea e 6 sono designati da Istituzioni e Enti locali). I componenti facenti funzione al momento dell'approvazione del nuovo statuto restano in carica fino alla naturale scadenza del mandato (aprile 2016).

Il **Consiglio di Amministrazione**, attualmente formato oltre che dal Presidente, da un Vice Presidente e da tre membri, detiene poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione. Ad esso compete la gestione della Fondazione, nonché compiti di proposta e impulso dell'attività nell'ambito dei programmi, delle priorità e degli obiettivi stabiliti dall'organo di indirizzo.

Il **Collegio Sindacale** è costituito da tre membri, cui compete il controllo legale dei conti, nonché l'azione di garanzia e trasparenza con riferimento all'operato sia del Comitato di Indirizzo che del Consiglio di Amministrazione.

Il **Segretario Generale**, posto a capo della struttura operativa, provvede al coordinamento funzionale e organizzativo delle attività della Fondazione.

L'**Assemblea dei soci**, depositaria delle origini e della storia della Fondazione, costituita da un numero soci che non può essere superiore a 110, né inferiore a 70, ha poteri prevalentemente consultivi.



## ASSEMBLEA DEI SOCI *(aggiornamento al 31 marzo 2016)*

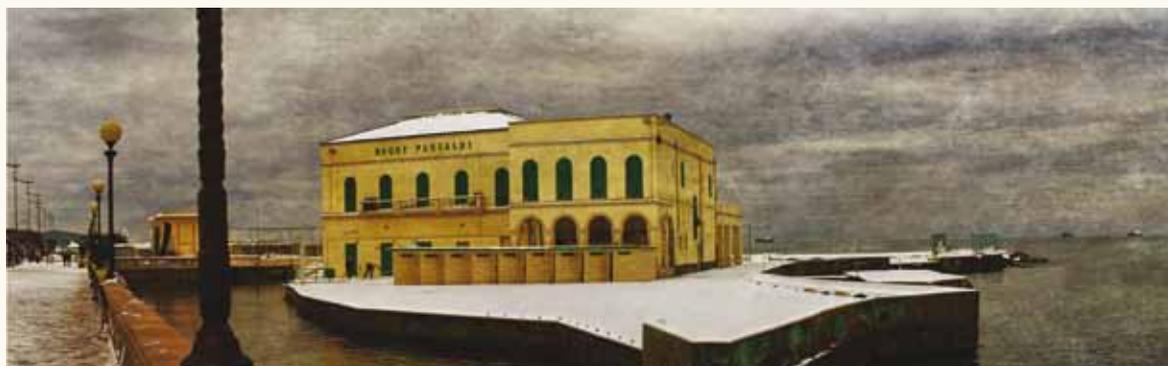
ELENCO SOCI	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
ACQUAVIVA dott. Francesco	presente alla costituzione	a vita
ALFIERI dott. Francesco	presente alla costituzione	a vita
ANNONI Sig. Alessandro	presente alla costituzione	a vita
ANTINORI dott. Piero	presente alla costituzione	a vita
ARGENTIERI Rag. Giuseppe	Spedimar	7/9/2019
BALESTRI dott. Gianfranco	Assemblea dei soci	6/10/2017
BARSOTTI Avv. Luciano	Assemblea dei soci	2/12/2023
BASTIANI Avv. Aliberto	Assemblea dei soci	3/7/2024
BEDARIDA dott. Massimo	presente alla costituzione	a vita
BELLESI Avv. Antonio	Assemblea dei soci	2/12/2020
BOLANO Sig. Italo	Assemblea dei soci	10/12/2018
BORGHI Avv. Carlo	presente alla costituzione	a vita
BORONI Avv. Pier Luigi	presente alla costituzione	a vita
BUSNELLI Prof. Francesco Donato	presente alla costituzione	a vita
CAGIDIACO dott.ssa Maria Crysanti	Assemblea dei soci	2/12/2025
CAGLIATA Avv. Marina	Assemblea dei soci	3/7/2024
CARELLI Dott. Vittorio	Ordine dei Commercialisti	7/9/2017
CARLI Rag. Claudio	Assemblea dei soci	3/7/2024
CARPI Dott.ssa Stefania	Assemblea dei soci	3/7/2024
CASTALDI Dott. Mauro	presente alla costituzione	a vita
CATENI Sig.ra Fiorella	Assemblea dei soci	3/7/2024
COLTELLI Arch. Elisabetta	Ordine Architetti	24/9/2016
CORNELIO Dott.ssa Alessandra	Assemblea dei soci	3/7/2024
COSTAGLIOLA Ing. Riccardo	Assemblea dei soci	3/7/2024
COSTALLI Dott. Sergio	Lega delle Cooperative	24/9/2016
COSTELLA Dott. Carlo Emanuele	presente alla costituzione	a vita
CRISTIANI Dott. Mauro	Assemblea dei soci	10/12/2018
DAL CANTO prof. Francesco	Università di Pisa	11/2/26
D'ALELIO Sig. Antonio	presente alla costituzione	a vita
D'ANGELO Avv. Anna	Ordine degli Avvocati	27/5/2025
DANTI Ing. Dott. Amerigo	presente alla costituzione	a vita
DE LIBERO dott. Emmanuele	Ordine dei Farmacisti	10/12/25
DI LUPO Dott. Giorgio	Ordine dei Medici	24/9/2016
FANCELLU Dott. Silvio	Assemblea dei soci	2/12/2020
FANFANI Sig. Giorgio	presente alla costituzione	a vita
FERNANDEZ AFFRICANO Rag. Enrico	presente alla costituzione	a vita
FORESI Sig.ra Giuliana	presente alla costituzione	a vita
FREMURA Dott. Marcello	presente alla costituzione	a vita

ELENCO SOCI	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
GEMIGNANI Sig. Andrea	Assemblea dei soci	10/12/2018
GENOVESI Avv. Cinzia	Comune di Livorno	25/4/2020
GIANNONE Sig. Giovanni	Assemblea dei soci	2/12/2023
GIUSTI Prof. Mauro	Università di Pisa	25/5/2021
GUERRINI Dott. Mario	presente alla costituzione	a vita
JARACH Dott.ssa Paola	Assemblea dei soci	2/12/2023
LEMMI Rag. Mario	presente alla costituzione	a vita
LUPI Dott. Giorgio	presente alla costituzione	a vita
MACCHIA Dott. Andrea	API Toscana	6/2/2018
MAGNONI Rag. Gabriele	Comune di Portoferraio	12/7/2023
MANCUSI Avv. Angelo	presente alla costituzione	a vita
MASI Rag. Silvano	presente alla costituzione	a vita
MERCIAI Dott. Cesare	presente alla costituzione	a vita
MIELE Dott.ssa Laura	presente alla costituzione	a vita
MINGHI Rag. Massimo	Assemblea dei soci	3/7/2024
MONTEVERDI Avv. Umberto	presente alla costituzione	a vita
MURZIANI Dott. Marcello	Assemblea dei soci	10/12/2021
NERI Sig. Giorgio	Assemblea dei soci	10/12/2018
NERI Dott. Piero	presente alla costituzione	a vita
PACCHINI Rag. Alessandro	Comune di San Vincenzo	24/9/2016
PADRONI Prof. Giovanni	presente alla costituzione	a vita
PAGLIERINI Prof. Romano	presente alla costituzione	a vita
PALMERINI Avv. Attilio	presente alla costituzione	a vita
PAOLETTI Dott. Umberto	Associazione Industriali	14/10/2018
PAROLI Dott. Vincenzo	presente alla costituzione	a vita
PAVOLETTI Sig. Federico	presente alla costituzione	a vita
PECCHIA Avv. Elena	Comune di Follonica	26/4/2020
PECCHIOLO TOMASSI Sig.ra Annamaria	Assemblea dei soci	10/12/2021
PROCCHI Avv. Federico	Assemblea dei soci	2/12/2023
PUCCINI geom. Fabrizio	Collegio prov.le Geometri	11/2/26
QUERCI Geom. Fernando Felice	presente alla costituzione	a vita
RAZZAUTI Avv. Giovan Battista	presente alla costituzione	a vita
RAZZAUTI Mons. Paolo	Assemblea dei soci	10/12/2018
RICCI Dott. Alberto	CC.I.AA	14/10/2018
RICCI Sig. Giulio Cesare	Istituto Mascagni	16/11/2017
ROSSI Prof. Emanuele	Scuola Superiore Sant'Anna	30/11/2016
SPIEZIO Suor Raffaella	Assemblea dei soci	3/07/2024
SPINELLA CAPUA Dott.ssa Nicla	Comune di Collesalveti	24/3/2023
TAMMA Dott. Francesco Paolo	Consiglio Notarile	18/11/2024

ELENCO SOCI	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
TERRENI Prof.ssa Claudia	Assemblea dei soci	2/12/2020
TORNAR Dott. Daniele	Assemblea dei soci	2/12/2023
UCCELLI Avv. Alberto	presente alla costituzione	a vita
VACCARI Dott.ssa Olimpia	Assemblea dei soci	3/7/2026
VITTI Dott. Riccardo	presente alla costituzione	a vita
COMUNE di LIVORNO	presente alla costituzione	a vita
C.C.I.A.A. di LIVORNO	presente alla costituzione	a vita
PROVINCIA di LIVORNO	presente alla costituzione	a vita

### COMITATO D'INDIRIZZO *(aggiornamento al 31 marzo 2016)*

	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
<b>Presidente</b>		
Barsotti Luciano	Assemblea dei soci	30/4/2016
<b>Vice Presidente</b>		
Vitti Dott. Riccardo	Assemblea dei soci	30/4/2016
<b>Membri del Comitato</b>		
Baglini Mario	Comune di Livorno	30/4/2016
Balestri Gianfranco	Assemblea dei soci	30/4/2016
Carelli Vittorio	Assemblea dei soci	30/4/2016
Dario Paolo	Università di Pisa, Scuola Normale Superiore di Pisa e Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa	30/4/2016
Fabbi Mauro	C.N.A., Confcommercio, Confesercenti e Lega Cooperative	30/4/2016
Giannone Giovanni	Assemblea dei soci	30/4/2016
Jarach Paola	Assemblea dei soci	30/4/2016
Magnoni Gabriele	Comune di San Vincenzo, Campiglia Marittima, Piombino e Portoferraio	30/4/2016
Marini Massimo	Comune di Collesalveti, Rosignano Marittimo, Cecina e Castagneto Carducci	30/4/2016
Murziani Marcello	Assemblea dei soci	30/4/2016
Notaro Filippo	Associazione Industriali e Confagricoltura	30/4/2016
Pecchioli Annamaria	Assemblea dei soci	30/4/2016
Procchi Federico	Assemblea dei soci	30/4/2016
Sassano Enrico	Diocesi di Livorno e Comunità Ebraica di Livorno	30/4/2016
Simoni Mario	Provincia di Livorno	30/4/2016
Susini Marco	Comune di Livorno	30/4/2016
Tornar Daniele	Assemblea dei soci	30/4/2016
Vaccari Dott.ssa Olimpia	Assemblea dei soci	30/4/2016
Veratti Daniele	Autorità Portuale di Livorno e Autorità Portuale di Piombino	30/4/2016
Zolesi Valfredo	Provincia di Livorno (Prefetto in sostituzione)	30/4/2016



## STRUTTURA OPERATIVA

Al 31 dicembre 2015 l'organico della Fondazione, compreso il Segretario Generale, risulta composto da sei collaboratori, tutti con contratto di lavoro dipendente a tempo indeterminato.

Si ritiene che l'organico sia completo e sufficiente per lo svolgimento dell'operatività quotidiana. Si tratta di personale, costituito da elementi mediamente di giovane età e dotati di base culturale e di studio

elevata, in via di graduale formazione, rispondenti alle esigenze di professionalità necessarie per svolgere adeguatamente l'attività istituzionale dell'Ente.

La Fondazione si avvale inoltre di collaboratori esterni e di professionisti, per attività di consulenza connesse alla gestione finanziaria, alla gestione degli immobili e delle opere d'arte, nonché all'attività di comunicazione esterna dell'Ente.

## Composizione Consiglio di Amministrazione

NOME	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
Barsotti Luciano (presidente)	Comitato Indirizzo	30/04/2016
Vitti Riccardo (vice presidente)	Comitato Indirizzo	30/04/2016
Argentieri Giuseppe	Comitato Indirizzo	30/04/2018
Cagidiaco Maria Crysanti	Comitato Indirizzo	30/04/2018
Serini Fabio	Comitato Indirizzo	30/04/2018

## Composizione Collegio Sindacale

NOME	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
Mancusi Angelo (presidente)	Ordine degli Avvocati di Livorno	30/04/2017
Ceccotti Riccardo	Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili	30/04/2017
Monaco Riccardo	Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili	30/04/2017

## La gestione del patrimonio & la distribuzione delle risorse

Nello svolgere il proprio ruolo a supporto del territorio, finanziando progetti e sostenendo iniziative, la Fondazione utilizza le risorse che derivano dalla gestione del suo patrimonio, conferito al momento della nascita, nel 1992.

In questi anni l'Ente è riuscito a tutelare il valore reale di questo capitale, in modo da poter garantire continuità alla propria funzione istituzionale.

L'obiettivo primario di conservare la dotazione iniziale del patrimonio viene coniugato con la stabilizzazione del livello massimo di erogazioni sostenibili, attraverso una gestione finanziaria che minimizzi la probabilità di perdita. Ogni anno prosegue l'azione di rafforzamento del patrimonio, accumulando risorse alla riserva per l'integrità del patrimonio e al fondo stabilizzazione erogazioni, per garantire il flusso costante di distribuzione delle risorse, anche nel caso di un contesto economico poco favorevole o di eventi economici negativi.

Attualmente la Fondazione è in grado di sostenere un flusso costante di erogazioni pari a 3 milioni di euro all'anno.

È pienamente raggiunto il processo di ottimizzazione degli investimenti finanziari, volto a migliorare l'efficienza e la redditività, con un controllo sistematico dei singoli fattori di rischio.

Oggi il portafoglio della Fondazione è diversificato, senza esposizioni particolari su un singolo fattore di rischio, con

La Fondazione riesce a sostenere la propria attività istituzionale grazie alle risorse disponibili, prodotte dalla gestione del patrimonio e accantonate nei fondi specifici per l'attività di istituto.

un obiettivo di rendimento medio nel lungo termine pari al 3,15% netto oltre l'inflazione (all'1,8%) e con una volatilità intorno al 6%.

È andato avanti il progetto di costituzione, congiuntamente ad altre Fondazioni, di un veicolo di investimento dedicato (una piattaforma investimenti al servizio di più investitori istituzionali), ormai giunto in dirittura di arrivo.

Tale modello, seppur in continuità con i principi finora adottati, sarà maggiormente rispondente al mutato contesto finanziario e in linea con le nuove indicazioni sulla gestione del patrimonio scaturite dall'Accordo MEF-Acri.

La nuova piattaforma, oltre a consentire di mantenere il pieno controllo nell'attuazione delle politiche di investimento in capo a ciascuna Fondazione, garantirà molteplici vantaggi: un maggior controllo del rischio complessivo di portafoglio, maggior efficienza nel processo decisionale, più agevoli procedure amministrative e contabili, razionalizzazione dei costi di gestione, ottimizzazione del profilo fiscale, accesso a gestori sempre più specializzati, miglioramento dell'efficienza operativa.

Attualmente la Fondazione garantisce un *flusso costante* di erogazioni pari a *3 milioni di euro* all'anno



L'avanzo d'esercizio esprime la differenza tra i proventi d'esercizio (principalmente riventi da redditi di natura finanziaria derivanti dall'investimento del patrimonio) e gli oneri d'esercizio (spese di gestione, ammortamenti e imposte)

La tabella rappresenta il confronto degli ultimi due esercizi tra l'avanzo conseguito e la sua destinazione ed evidenzia il bilanciamento tra il rafforzamento patrimoniale e l'impegno istituzionale.

La tabella sottostante riepiloga la destinazione dell'**AVANZO DI ESERCIZIO**

DESTINAZIONE	IMPORTO	%	VARIAZIONE RISPETTO AL 2014
Al fondo di stabilizzazione erogazioni	---	---	-1.233.408
Ai fondi per le erogazioni	3.016.159	60	+16.159
Al fondo per il progetto Sud	82.509	1	+1.288
Alla riserva obbligatoria	997.345	20	+391.372
Alla riserva per l'integrità del patrimonio	748.009	15	+ 293.529
Al fondo per il volontariato	132.979	3	+ 52.183
Al fondo nazionale iniziative comuni	9.724	1	+ 3.816
<b>TOTALE AVANZO D'ESERCIZIO</b>	<b>4.986.725</b>	<b>100</b>	<b>+ 1.956.861</b>



Per l'attività erogativa dell'esercizio 2015 saranno disponibili risorse sostanzialmente in linea con le previsioni del documento previsionale annuale e triennale.

Nel corso di questo esercizio si sono registrati proventi inferiori rispetto al 2014, per effetto di una riduzione dei tassi di interesse e di una flessione dei mercati azionari e obbligazionari, che hanno determinato una minore redditività del portafoglio finanziario.

A differenza del 2014 non è stato possibile accantonare prudenzialmente somme ad incremento del fondo di stabilizzazione erogazioni.

Saranno comunque disponibili 3 milioni di euro per l'attività istituzionale, coerenti con gli obiettivi annui medi di lungo periodo.

## EVOLUZIONE DEL PATRIMONIO

La Fondazione, secondo le norme di legge e le disposizioni emanate dall'Autorità di Vigilanza, ha la possibilità di operare il rafforzamento patrimoniale attraverso due modalità: l'accantonamento annuo obbligatorio del 20% dell'avanzo di esercizio e l'accantonamento facoltativo ad altro specifico fondo

di riserva, di una ulteriore quota del medesimo avanzo, in misura discrezionale, ma non superiore al 15%. Negli anni la Fondazione ha sempre accantonato, prudenzialmente, la misura massima consentita e ciò ha permesso una crescita costante nel tempo del patrimonio netto, come emerge dalla tabella sottostante.

	2011	2012	2013	2014	2015
Fondo di dotazione	50.423.613	50.423.613	50.423.613	50.423.613	50.423.613
Riserva da donazioni	835.945	882.445	1.482.445	1.504.845	1.534.845
Riserva da rivalutazione e plusvalenze	132.749.683	132.749.683	132.749.683	132.749.683	132.749.683
Riserva obbligatoria	12.439.903	13.748.465	14.779.640	16.168.356	17.165.701
Riserva integrità del patrimonio	9.581.175	10.562.596	11.335.977	12.377.515	13.125.524
<b>PATRIMONIO NETTO</b>	<b>206.030.319</b>	<b>208.366.802</b>	<b>210.771.358</b>	<b>213.224.012</b>	<b>214.999.366</b>

## INDICATORI GESTIONALI

Il prospetto che segue è dedicato all'analisi di bilancio, mediante indici comparativi. Sono stati elaborati indicatori di redditività, di operatività e di efficienza dell'attività istituzionale.

Tali indici sono stati predisposti sul modello usato dall'ACRI al fine di fornire una rappresentazione di sintesi dell'andamento della gestione economico-patrimoniale.

Sono riferiti agli ultimi due esercizi per permettere un'immediata comparabilità.

Per rendere più agevole la lettura dei prospetti, si fornisce una sintetica descrizione della natura e del significato delle grandezze economiche utilizzate per il calcolo degli indici:

- **Patrimonio** rappresenta il complesso dei beni stabilmente disponibili (è dato dalla media dei valori correnti di inizio e fine anno calcolato sulla differenza fra il totale dell'attivo a valori correnti e le poste del passivo di bilancio diverse dal patrimonio);

- **Proventi totali netti** esprimono il valore generato dall'attività di impiego delle risorse disponibili;
- **Totale attivo** è pari alla somma delle poste di bilancio espresse a valori correnti e rappresenta la media dei valori correnti di inizio e fine anno;
- **Deliberato** totale delle risorse destinate all'attività istituzionale;
- **Oneri di funzionamento** comprendono tutte le spese elencate al punto 10 del Conto Economico ad eccezione degli oneri legati alla gestione degli investimenti;
- **Avanzo d'esercizio** rappresenta le risorse che restano dopo aver sostenuto gli oneri di funzionamento e il carico fiscale e coincide con la voce indicata nel Conto Economico prima dell'Accantonamento alla Riserva Obbligatoria.

	INDICI DI REDDITIVITÀ	2015	2014
1	Proventi totali netti/patrimonio	3,45%	4,34%
2	Proventi totali netti/totale attivo	3,05%	3,86%
3	Avanzo dell'esercizio/patrimonio	2,59%	3,69%

**Indice n. 1:** l'indice fornisce una misura del rendimento del patrimonio mediamente investito nell'anno dalla Fondazione, valutato a valori correnti.

**Indice n. 2:** l'indice esprime la misura del rendimento del complesso della attività mediamente investite nell'anno dalla Fondazione, espresso a valori correnti.

**Indice n. 3:** l'indice esprime in modo sintetico il risultato dell'attività di investimento della Fondazione, al netto degli oneri e delle imposte, in rapporto al patrimonio medio espresso a valori correnti.

	INDICI DI EFFICIENZA	2015	2014
1	Oneri di funzionamento/proventi totali netti	10,84%	10,71%
2	Oneri di funzionamento/deliberato	25,99%	26,27%
3	Oneri di funzionamento/patrimonio	0,44%	0,42%

**Indice n.1:** esprime la quota dei proventi assorbita dagli oneri di funzionamento della Fondazione che riguardano: i costi di struttura, attinenti cioè alle risorse umane e organizzative che ne assicurano l'operatività, gli ammortamenti e gli accantonamenti prudenziali al fondo rischi e oneri futuri.

**Indice n. 2:** fornisce una misura dell'incidenza dei costi di funzionamenti espressa in termini di incidenza sulla attività istituzionale svolta, misurata dalle risorse deliberate.

**Indice n. 3:** l'indice esprime l'incidenza degli oneri di funzionamento rispetto al patrimonio medio espresso a valori correnti, correlandoli alla dimensione della Fondazione.

	INDICI ATTIVITÀ ISTITUZIONALE	2015	2014
1	deliberato/patrimonio	1,68%	1,60%
2	Fondo di stabilizzazione delle erogazioni/deliberato	164,02%	167,29%

**Indice n. 1:** L'indice misura l'intensità economica dell'attività istituzionale rispetto alle risorse proprie della Fondazione, rappresentate dal patrimonio medio a valori correnti.

**Indice n. 2:** L'indice fornisce una stima della capacità della Fondazione di mantenere un livello erogativo pari a quello dell'anno di riferimento nell'ipotesi teorica di assenza di proventi.



**PATRIMONIO**



**PROVENTI**



**FONDI PER  
L'ATTIVITÀ  
ISTITUZIONALE**



**Arte**

**Educazione**

**Volontariato**

**Salute e Ricerca**

**CONTRIBUTI  
A ENTI  
E ASSOCIAZIONI  
NO PROFIT**



**Patrimonio e principali  
fonti di reddito**



**Settori e principali  
soggetti beneficiari**

# I PROGETTI

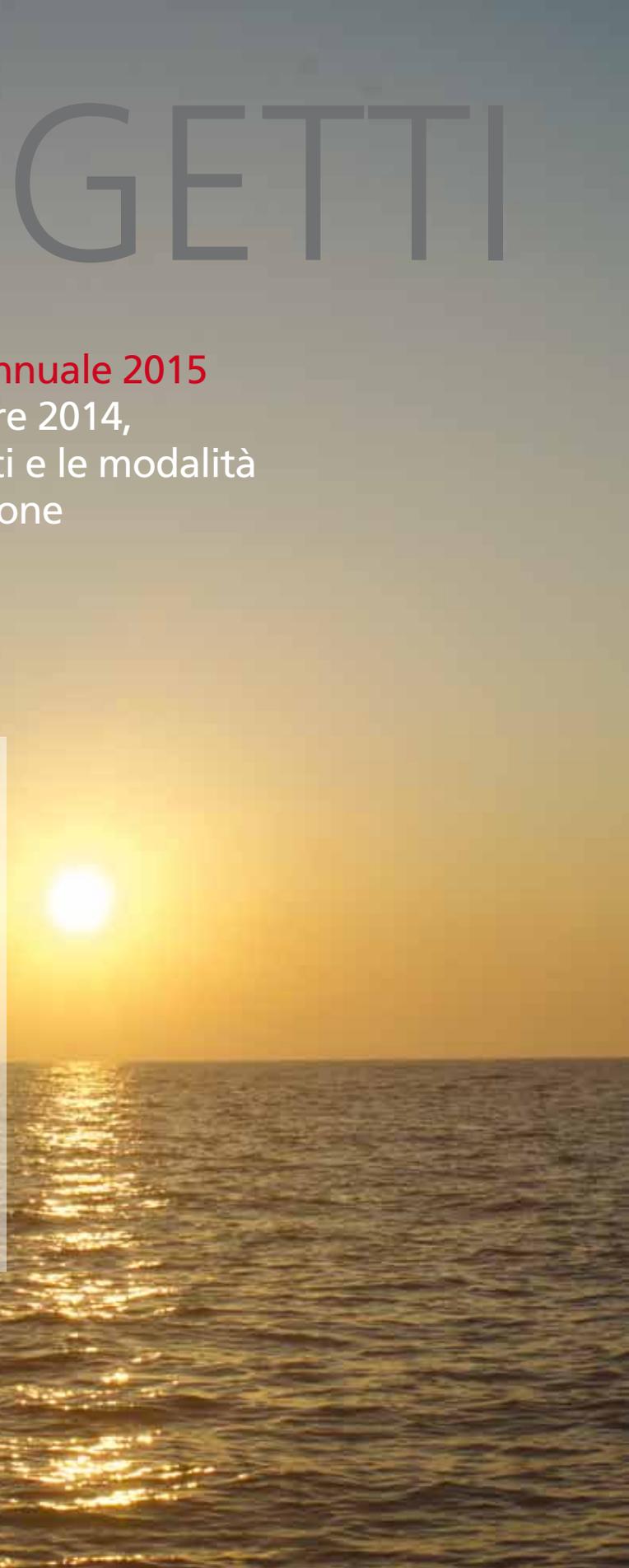
Con le **Linee di indirizzo**  
**per la programmazione annuale 2015**  
la Fondazione, il 30 ottobre 2014,  
ha approvato gli interventi e le modalità  
operative per la realizzazione  
dell'attività istituzionale

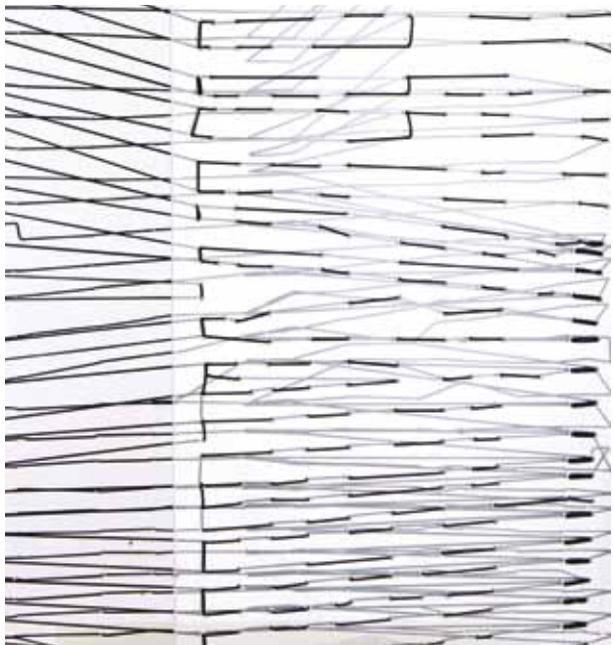
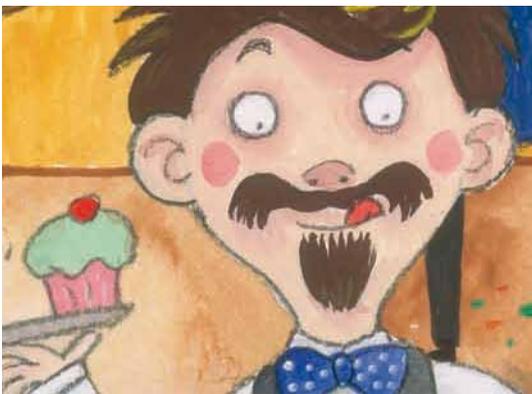
*In base a quanto emerso dall'analisi dei bisogni del territorio, sono stati individuati i **settori rilevanti** e il **settore ammesso** ai quali destinare le risorse disponibili.*

*Il Comitato di Indirizzo della Fondazione ha individuato quattro settori rilevanti:*

- arte, attività e beni culturali;
- educazione, istruzione e formazione, incluso l'acquisto di prodotti editoriali per la scuola;
- volontariato, filantropia e beneficenza;
- salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa.

*Nell'anno 2015 il settore "ammesso" verso il quale è stata rivolta l'attività della Fondazione è stato quello della ricerca scientifica e tecnologica.*

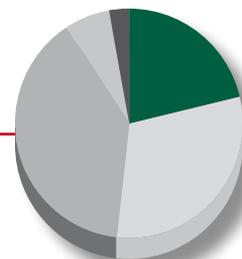




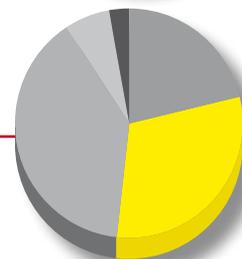
# 174 PROGETTI FINANZIATI NEL 2015



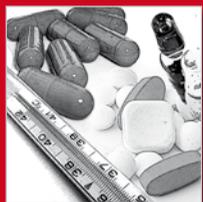
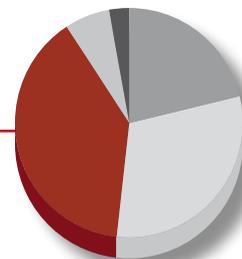
**Settore dell'arte, attività e beni culturali**



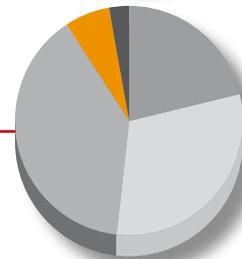
**Settore dell'educazione, formazione e istruzione**



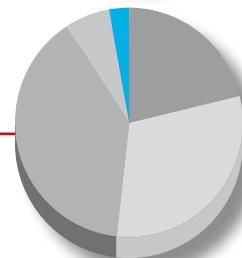
**Settore del volontariato, filantropia e beneficenza**



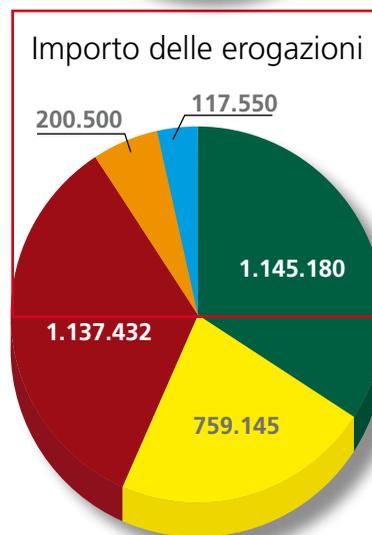
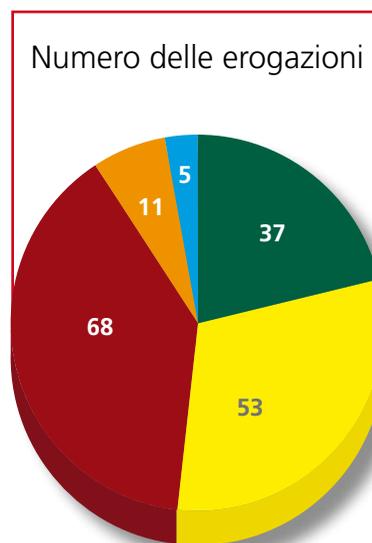
**Settore della salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa**



**Settore della ricerca scientifica e tecnologica**



Nel 2015 Fondazione Livorno ha deliberato un totale di **3.359.807** euro per finanziare **174** progetti propri e presentati da enti e associazioni non profit. Nonostante il perdurare della crisi economica e finanziaria, il flusso erogativo della Fondazione ha cercato di rispondere alle esigenze del territorio.



Numero e importo delle erogazioni deliberate

Descrizione	totale numero	totale importo
■ Settore dell'arte, attività e beni culturali	37	1.145.180
■ Settore dell'educazione, formazione e istruzione	53	759.145
■ Settore del volontariato, filantropia e beneficenza	68	1.137.432
■ Settore della salute pubblica, medicina prevent. e riab.	11	200.500
■ Settore della ricerca scientifica e tecnologica	5	117.550
<b>■ Totale delibere "Fondazione"</b>	<b>174</b>	<b>3.359.807</b>

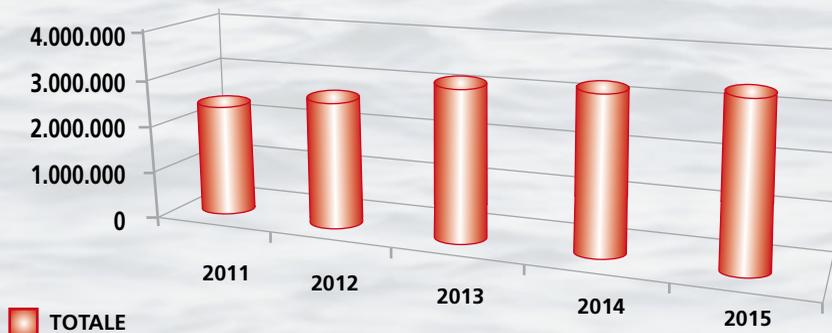
## Numero progetti deliberati

	2011	2012	2013	2014	2015
Arte	37	49	48	37	37
Istruzione	44	46	50	54	53
Volontariato	75	59	59	59	68
Sanità	11	7	14	9	11
Ricerca	4	2	2	3	5
<b>TOTALE</b>	<b>171</b>	<b>163</b>	<b>173</b>	<b>162</b>	<b>174</b>

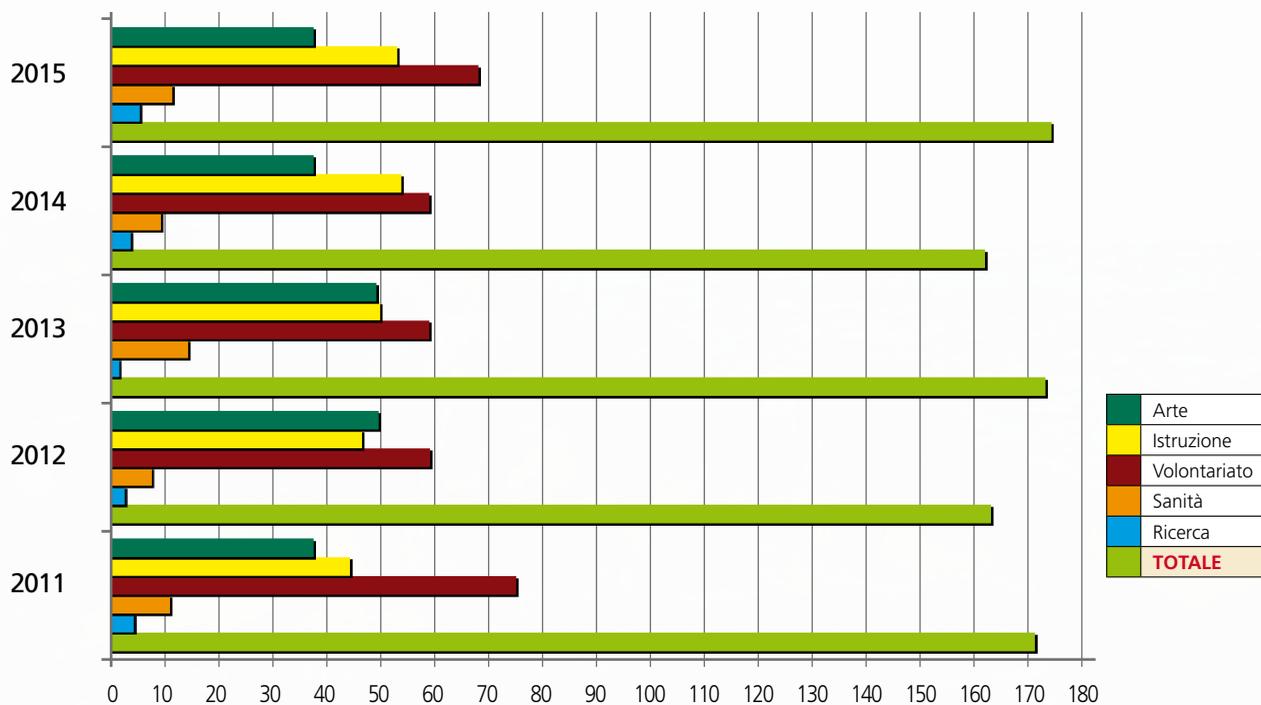
## Totale euro deliberati

	2011	2012	2013	2014	2015
Arte	796.947	858.152	879.891	987.624	1.145.180
Istruzione	611.421	645.116	717.106	825.700	759.145
Volontariato	754.634	1.067.867	1.224.693	1.122.368	1.137.432
Sanità	175.841	141.191	256.295	240.396	200.500
Ricerca	38.000	55.000	55.000	59.000	117.550
<b>TOTALE</b>	<b>2.376.843</b>	<b>2.767.326</b>	<b>3.132.985</b>	<b>3.235.088</b>	<b>3.359.807</b>

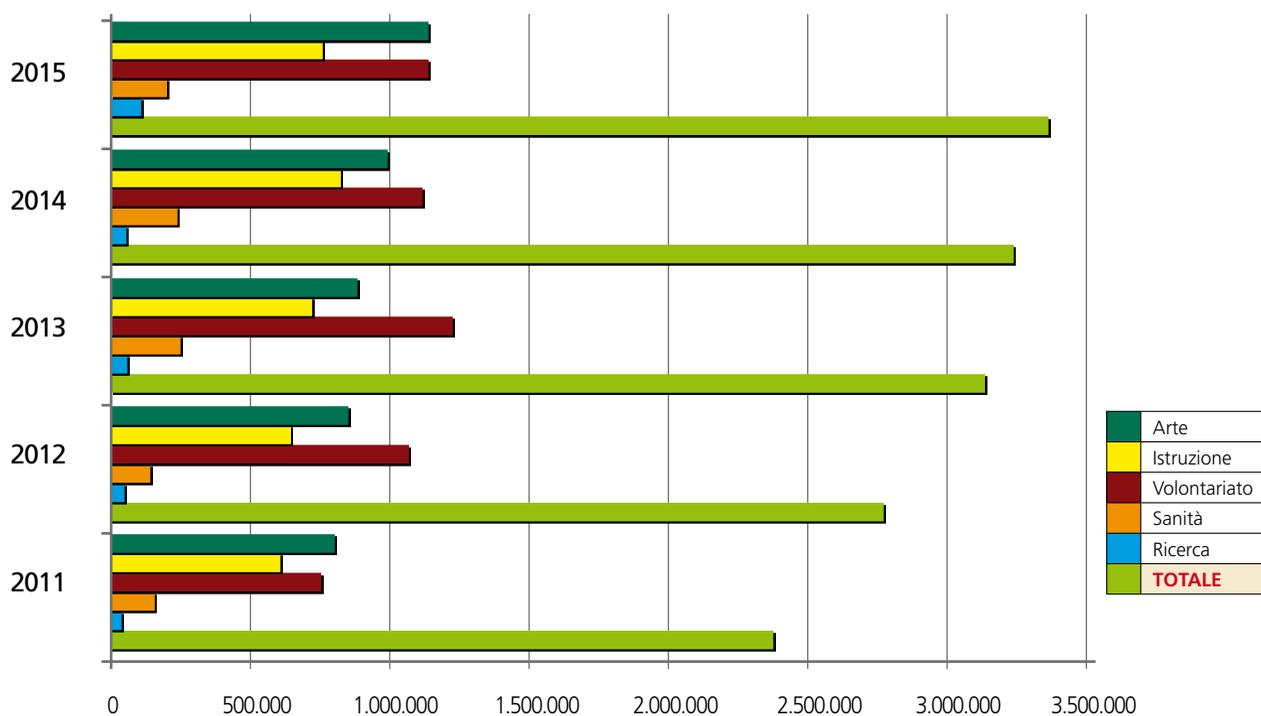
### Andamento Fondi Erogati



## Numero progetti deliberati anno 2015



## Importi progetti deliberati anno 2015

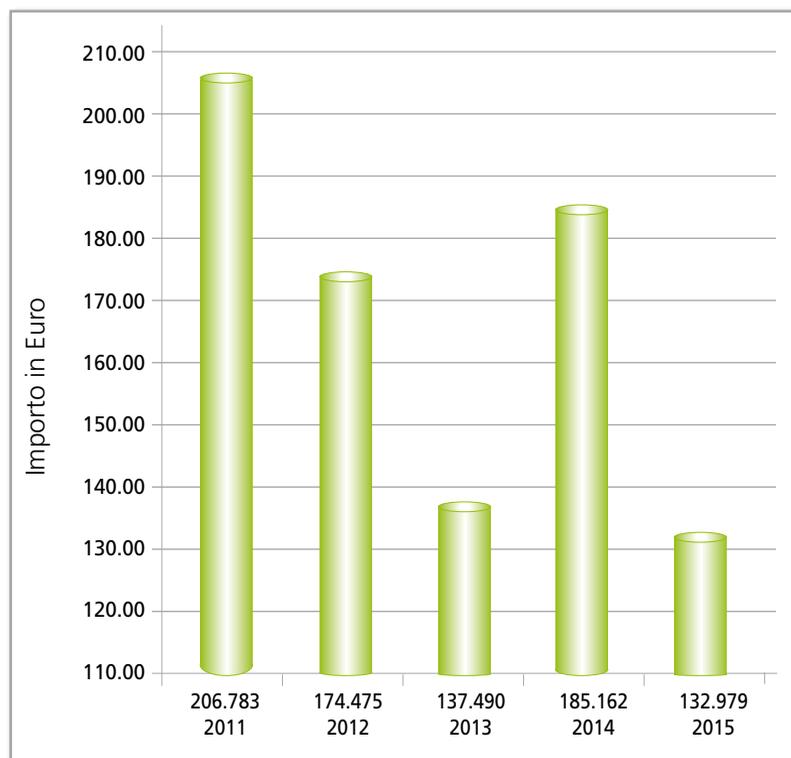


## VERSAMENTI AL FONDO DEL VOLONTARIATO

Un capitolo a parte è quello del sostegno ad organismi di volontariato. La Fondazione, infatti, oltre ad esercitare la propria **attività istituzionale** nel settore specifico del volontariato, filantropia e beneficenza col finanziamento dei progetti che le vengono presentati, effettua accantonamenti periodici – e successivi versamenti – a sostegno del mondo del volontariato secondo le disposizioni della legge 266, approvata nell'agosto 1991.

2011	2012	2013	2014	2015
206.783	174.475	137.490	185.162	132.979

Ai quali nel 2015, si aggiungono altri 82.509 euro di versamenti al fondo per la realizzazione del "Progetto Sud".



In base all'art. 15 della **Legge quadro sul Volontariato** le Fondazioni di origine bancarie devono ogni anno destinare una quota non inferiore ad 1/15 del proprio avanzo di esercizio alla costituzione dei fondi speciali presso la propria Regione di riferimento, per istituire Centri di Servizio a disposizione delle organizzazioni di volontariato. La Fondazione Livorno devolve questa quota al **Cesvot – Centro Servizi Volontariato Toscana**, un'associazione di volontariato che offre servizi di formazione, consulenza, assistenza alla progettazione e svolge attività di ricerca, documentazione, promozione e informazione a favore delle oltre 3.000 associazioni di volontariato presenti nel territorio toscano. Nel 2015 la Fondazione ha accantonato al Fondo per il Volontariato 132.979 euro. Una terza destinazione alla quale sono rivolti i finanziamenti della Fondazione nel settore del volontariato è la **Fondazione con il Sud**. Nel 2005, ACRI e Forum Permanente del Terzo Settore hanno siglato un protocollo d'intesa per promuovere un progetto nazionale di infrastrutturazione sociale del Sud e di incremento del sostegno al volontariato. Per realizzare questo progetto e gestire il fondo di versamenti erogati dalle fondazioni aderenti, è nata Fondazione con il Sud. Anche Fondazione Livorno ha aderito al piano e tutti gli anni versa nel fondo un importo determinato da disposizioni specifiche. Nel 2015 Fondazione Livorno ha versato al fondo per il Progetto Sud una quota di 82.509 euro.

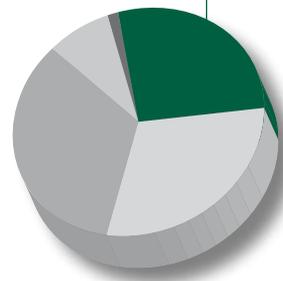






# A

ARTE,  
ATTIVITÀ  
E BENI  
CULTURALI





La prima edizione  
del **Festival dell'umorismo**



# IL senso DEL RIDICOLO

*Tre giorni di incontri,  
letture ed eventi  
sul tema dell'umorismo.*





Nel 2015, dal 25 al 27 settembre, si svolge a Livorno *Il Senso del Ridicolo*, primo festival italiano sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira. Promosso da Fondazione Livorno, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana, il festival è diretto da Stefano Bartezzaghi e organizzato dalla società Stilema di Torino, guidata da Anna Gilardi.

Tre giorni di incontri, letture ed eventi per inoltrarsi nel sorprendente e fulminante mondo della comicità, nella città più caustica d'Italia.

Filosofi, scrittori, psicanalisti, storici, antropologi e, soprattutto, comici si interrogano sul significato del riso e sulla straordinaria funzione illuminante dell'umorismo e della satira.

Il successo di pubblico è straordinario, quasi in tutti gli incontri si registra il tutto esaurito. La notevole e inaspettata affluenza di persone, che per alcuni appuntamenti costringe al trasferimento in spazi più grandi, determina la decisione della Fondazione di fare del Festival un appuntamento fisso, una proposta culturale da offrire alla città che si è dimostrata entusiasta ed ha partecipato all'evento con massimo interesse e coinvolgimento.

A questa prima edizione del festival hanno partecipato Maurizio Bettini, Francesco Piccolo, Alessandro Bergonzoni, Giulia Addazi, Annalena Benini, Mariarosa Mancuso, Francesco M. Cataluccio, Gioele Dix, Sara

Chiappori, Stefano Bartezzaghi, Sergio Staino, Enrico Mentana, Francesco Tullio Altan, Teatro Sotterraneo, Maria Cassi, Gianni Canova, Maccio Capatonda. La manifestazione ha mantenuto il suo taglio culturale. Non è stata una galleria di immagini, una rassegna di spettacoli, un convegno scientifico sull'umorismo. Si è rivelata piuttosto un'esplorazione antropologica, una sorta di "safari" nei territori del comico, dell'umorismo, dell'ironia. Un safari divertente, ma non futile.

Il pubblico ha visitato e apprezzato anche le due mostre allestite per l'occasione. Quella sulla storia del Vernacoliere, alla Fortezza Vecchia, *Ridere è libertà*, che ha messo in fila tutte le prime pagine della dissacrante rivista livornese di Mario Cardinali e quella allestita alla Bottega del caffè, *Nessuno resterà all'asciutto*, che ha esposto le più belle pistole ad acqua della collezione Dal Prato. Il festival *Il senso del Ridicolo* ha funzionato perfettamente anche grazie alla partecipazione di più di 130 volontari, tanti giovani degli istituti scolastici livornesi, Amici dei Musei e del FAI che hanno risposto all'appello, dando la propria disponibilità per la buona riuscita della manifestazione.





# Arte e Design nelle collezioni civiche di Livorno





Nell'immediato secondo dopoguerra la città di Livorno, che aveva sempre avuto una forte vocazione per l'arte contemporanea, iniziò, attraverso il Premio Amedeo Modigliani, una vera e propria campagna acquisti di opere d'arte. Il premio si tenne tra il 1955 e il 1967 e le sue due ultime edizioni portarono alla città dei lavori così straordinari, che il comune decise di dar vita ad un nuovo museo.

Grazie alla collaborazione di un qualificato gruppo di curatori – Vittorio Fagone, Lara Vinca Masini e Aldo Passoni – nacque dunque il progetto di Villa Maria, che prese forma con la I Biennale del Museo Progressivo di Arte Contemporanea Città di Livorno 1974/75. Tramite una strategia chiara ed efficace, i curatori riuscirono a convogliare a Livorno un significativo numero di opere dei protagonisti dell'arte italiana del tempo, donate o acquistate a prezzo simbolico. Opere che permisero di fotografare in maniera ampia e articolata la situazione artistica italiana alla metà degli anni Settanta.

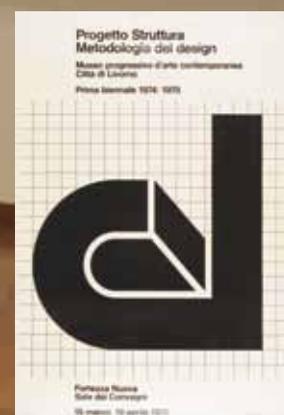
La fase iniziale di vita del museo fu molto vivace, caratterizzata da un buon numero di mostre, da

conferenze e convegni dedicati ai temi più attuali della ricerca artistica, ma per motivi diversi, lo slancio iniziale andò spengendosi dalla fine degli anni Settanta

fin quando, all'inizio dei Novanta, l'Amministrazione comunale decise di chiudere il Museo Progressivo.

Questa storia è stata raccontata dalla mostra Eredità del Novecento. Arte e design nelle collezioni civiche livornesi, allestita nel settembre 2015 negli spazi di Fondazione Livorno e ai Granai di Villa Mimbelli. La mostra è stata divisa in due sezioni, una dedicata al design, curata da Antonella Capitano in Fondazione e una dedicata all'arte, a cura di Mattia Patti, a villa Mimbelli.

Le esposizioni, primo appuntamento dopo la pausa estiva per il progetto Toscana '900. Piccoli Grandi Musei 2015, organizzato con il sostegno della Regione Toscana, l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Consulta delle Fondazioni bancarie toscane, sono rimaste aperte sino al 31 ottobre 2015.





## Bruno Miniati fotografo di guerre



Nel mese di novembre Fondazione Livorno chiude il programma di esposizioni realizzate nel 2015 con una mostra dedicata al grande fotografo livornese Bruno Miniati.

La mostra Bruno Miniati fotografo di guerre 1915-1945 è curata, insieme al catalogo, da George Tatge, fotografo di origini italo americane che dopo aver girato il mondo vive attualmente a Firenze. Già dirigente della Fratelli Alinari di Firenze e autore di molti volumi, Tatge ha esposto con mostre personali al Guggenheim di Venezia, al MAXXI di Roma a Rochester, Mannheim, ecc.

In questa mostra sono presentate 106 immagini provenienti dall'archivio fotografico dell'artista che fanno parte di un fondo di foto e carteggi recentemente donato dal nipote prof. Riccardo Faucci alla Fondazione. Si tratta prevalentemente di stampe originali d'epoca, a

cui si aggiungono alcune immagini inedite, esistenti solo in negativo, sottoposte a restauro digitale.

Il percorso espositivo è diviso in tre sezioni cronologiche che illustrano le campagne di guerra italiane tra il 1915 e il 1945:

- La Grande Guerra 1915-1918
- Le campagne in Africa Orientale '35-'36
- La seconda Guerra Mondiale Albania e Grecia 1940-1941, Livorno prima e dopo la guerra 1935-1945.

Una sala, inoltre, è riservata ai ritratti eseguiti da Bruno Miniati nella sua città d'origine. Viene allestita work in progress insieme a tutti i livornesi che aderiscono all'iniziativa prestando alla Fondazione le immagini di famiglia eseguite dal fotografo.

Anche il Tirreno contribuisce a disegnare uno spaccato di vita livornese fino agli anni Sessanta, invitando i propri lettori a inviare al giornale foto di famiglia (ritratti, eventi particolari, interni, ecc) che vengono pubblicate ogni giorno per tutta la durata della mostra. Un angolo del percorso espositivo, infine, ospita gli oggetti posseduti da Miniati: le sue macchine fotografiche di cui una Voigtländer a soffietto portatile, il suo medagliere, disegni del fotografo e della moglie (opera di Paulo Ghiglia), una sua caricatura eseguita da Mino Maccari, un disegno di Miniati quando era allievo del corso di disegno di Guglielmo Micheli, ecc.

L'iniziativa, promossa da Fondazione Livorno nella ricorrenza del centenario dell'entrata dell'Italia nella Grande Guerra del 1915-1918, costituisce anche l'occasione di un approfondimento storico per fare una riflessione sui motivi che scatenarono quella sanguinosa guerra.





## Mestieri d'arte a Effetto Venezia



Per la prima volta nel 2015, Fondazione Livorno ha partecipato all'organizzazione di Effetto Venezia (dal 29 luglio al 2 agosto) allestendo uno spazio dedicato ai mestieri d'arte e all'artigianato locale.

Gli stand sono stati realizzati nel salone delle Conferenze della ex circoscrizione 2 e sullo spazio esterno, lungo gli Scali Finocchietti. Qui, grazie al progetto curato dallo Studio di Architettura 70m2, sono state allestite tre "isole verdi" di relax, fatte di panchine protette dall'ombra di alberi, veri, che

eccezionalmente sono approdati nel quartiere Venezia direttamente dai vivai.

Il progetto si propone di promuovere il settore e far conoscere gli artigiani presenti sul territorio ma soprattutto di sensibilizzare le giovani generazioni verso un mestiere che deve tornare a crescere per continuare la grande tradizione del made in Italy, ancora oggi ammirata in tutto il mondo.

Con questi obiettivi, Fondazione Livorno si è associata, da qualche anno, all'Osservatorio Mestieri d'Arte, ha finanziato la partecipazione di molti artisti artigiani del territorio alle iniziative promosse da OmA e, infine, ha accolto la proposta dell'Amministrazione locale di dare risalto, in questa edizione di Effetto Venezia, alla produzione artigianale locale.

La maggior parte degli espositori invitati sono stati giovani livornesi, del comune o della provincia, che si sono messi in evidenza per la loro abilità e per aver interpretato in termini contemporanei la tradizione dei mestieri d'arte.

Gli artisti artigiani che hanno esposto i loro lavori sono stati: Valerio Michelucci con i suoi cactus di legno, Filippo Quochi con le lavorazioni artistiche del ferro, Arianna Fremura per la pittura, decorazione e restauro pittorico, Beppe Chiesa con le sculture di legno, Cristina Piombanti con le maioliche, Maria Grazia Pulvirenti di Cecina con le lavorazioni in ceramica raku, Giovanna Allesina e Eleonora Cremisi di Piombino con i pomelli gioiello e gli altri complementi d'arredo, Tiziana De Felice con le sue pitture sulla stoffa, Francesca Errico con le sue lavorazioni in cuoio, Cristina Boccaro con i cappelli fatti a mano, Toni e Daniela Olivieri con gli oggetti ricavati dal legno portato dal mare, Viviana Nutini e Antonietta Piccaluga con i gioielli, Valentina Magni con le sue eccentriche borse, Gabriella Carfora con i suoi arredi di carta.





## ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

---

### Progetti della Fondazione

---

**“Il Senso del Ridicolo”** - Prima edizione del festival di approfondimento culturale sull'umorismo dal titolo “Il senso del ridicolo”. Una esplorazione culturalantropologica, una sorta di “safari” nei territori del comico, dell'umorismo, dell'ironia con la partecipazione di professionisti dell'umorismo e della comicità e pensatori (filosofi, scrittori, psicologi/psicanalisti, storici, antropologi/sociologi) che hanno incontrato la dimensione comica nel corso delle loro ricerche - € 360.000

**Gestione e acquisti opere d'arte della Fondazione Livorno** - Visite guidate sede espositiva, catalogazione opere d'arte, acquisti, restauri e manutenzione collezione d'arte, sistemazione e allestimento sale espositive e realizzazione mostre (“Illustrissimi, il ritratto tra vero e ideale nelle collezioni delle Fondazioni di origine bancaria della Toscana”, “Mostra Eredità del Novecento: Arte e design nelle collezioni civiche di Livorno”, “Mostra Bruno Miniatì fotografo di guerre 1915-1945”) - € 116.617

**Diocesi di Livorno** - Restauro e recupero Chiese monumentali di Livorno e provincia - € 100.000

**Fondazione Livorno - Arte e Cultura** - Costituzione Società Strumentale - € 50.000

**FUNDER 35** - Promosso dalla Commissione per le Attività e Beni Culturali dell'ACRI e da 18 fondazioni di origine bancaria, il progetto intende selezionare attraverso il bando annuale e accompagnare nel loro percorso, per un periodo massimo di tre anni, le migliori imprese giovanili che operano in campo culturale ed il cui organo di gestione sia costituito in maggioranza assoluta da membri di età inferiore a 35 anni - € 47.000

**Riqualificazione Piazza Grande** - Intervento di riqualificazione degli spazi antistanti la sede della Fondazione - € 40.672

**Concerto di Capodanno 2015** - Concerto offerto alla cittadinanza livornese in collaborazione con la Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni e il Consorzio Provinciale per L'Istituto Musicale “P. Mascagni” - € 25.000

**Bando Città In Coro 2015** - Bando per l'assegnazione di contributi alle corali livornesi, in collaborazione con la Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni - € 15.000

**Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Francia “Marittimo” 2014-2020** - Alcune Fondazioni di origine bancaria hanno firmato nel mese di luglio 2015 un protocollo con il quale si impegnano a condividere risorse, strutture e idee, diventando un vero e proprio “network” nel settore dei beni e delle attività culturali. Per il progetto è stato pubblicato un bando nel mese di dicembre - € 13.350

**Osservatorio dei Mestieri D'arte** - Progetto promosso nell'ambito della Consulta Regionale Toscana per il quale è stato firmato il 18 marzo 2010 l'atto costitutivo dell'Associazione Osservatorio Mestieri d'Arte e a cui aderiscono altre fondazioni toscane e nazionali. Gli obiettivi perseguiti dall'associazione sono molteplici e tesi a sostenere, con attività senza scopo di lucro, la diffusione della cultura e della formazione dei mestieri d'arte - € 6.000

**Servizi strumentali all'attività erogativa** - € 2.869

## Progetti di terzi

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Stagione Lirica 2015 - € 75.000

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Stagione Concertistica 2015 - € 55.000

**Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale "P. Mascagni"** - Attività Concertistica - € 40.000

**Comune di Livorno Ufficio Turismo e manifestazioni sportive** - Effetto Venezia 2015 - festa d'estate che si svolge nell'antico quartiere della città "Venezia" a cavallo tra i mesi di luglio ed agosto. L'edizione 2015 ha il titolo "Livorno terra dei diritti", l'intenzione è celebrare l'importanza di poter vivere e manifestare la propria identità e le proprie convinzioni contro gli ostacoli al dialogo fra tutte le diverse e molteplici identità - € 30.401

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Stagione Danza 2015 - € 25.000

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Stagione Prosa 2015 - € 20.000

**Associazione Amici della Musica di Livorno** - Livorno Music Festival quinta edizione - realizzazione di 12 master tenuti da maestri di livello internazionale e realizzazione di concerti tenuti nei luoghi più importanti della città di Livorno - € 20.000

**Fondazione Trossi Uberti** - Attività artistica 2015 - offerta formativa in campo artistico destinata a utenti di tutte le età, cartellone espositivo da giugno a settembre, eventi in settembre/ottobre - € 10.000

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Progetto Cinema - calendario cinematografico con titoli corrispondenti a un percorso tematico ben delineato - € 10.000

**Associazione "Amici di S. Antonio In Capraia Isola"** - Restauro conservativo per consolidare e conservare gli apparati decorativi della facciata della Chiesa di S. Antonio in Capraia Isola - € 10.000

**Comune di Collesalveti** - Raffaello Gambogi 1874 - 1943 Firenze - Torre del Lago - Livorno. I luoghi dell'impressionismo nella Toscana del XX secolo - mostra e catalogo dedicati al pittore livornese - € 8.000

**Associazione Culturale "Premio Ciampi"** - Premio Ciampi città di Livorno 2015 - ventunesima edizione

del concorso per talenti musicali che fanno della ricerca e della creatività i perni del loro lavoro - € 7.000

**Associazione Culturale Blob Art** - Premio Combat Prize 2015 - concorso internazionale d'arte contemporanea - € 5.000

**Comune di Rio nell'Elba** - Stagione estiva e invernale del Teatro Garibaldi di Rio nell'Elba - € 5.000

**Centro Artistico "Il Grattacielo"** - SEMifestival/teatri d'Autunno - XI edizione - ciclo di spettacoli, residenze, seminari, incontri e proiezioni cinematografiche e documentari - € 5.000

**Associazione Culturale "Etruria Classica"** - 16° Concorso Nazionale di esecuzione musicale "Riviera Etrusca" - concorso musicale per strumentisti e cantanti i cui partecipanti provengono da ogni regione italiana - € 5.000

**Gruppo Archeologico-Paleontologico Livornese** c/o Museo Storia Naturale di Livorno - La necropoli protostorica di Parrana San Martino - Collesalveti - scavo, restauro, studio e musealizzazione di una selezione di reperti - € 5.000

**Associazione culturale Franco Ferrucci** - Pubblicazione "Tutti gli scritti di Carlo Bini" - € 5.000

**Associazione Livornese di Storia Lettere E Arti** - Dalla memoria all'identità. Storia di Livorno e delle sue "nazioni" - percorso di divulgazione storica per la migliore conoscenza delle tradizioni locali - € 5.000

**Comune di Livorno Museo Civico "Giovanni Fattori"** - Restauro della Bandiera di Livorno 1849 che costituisce l'emblema delle storiche giornate del 10 e 11 maggio 1849 - € 4.770

**RO-ART Associazione Culturale A.P.S.** - Premio Città di Livorno "Rotonda 2015" - allestimento di una mostra di pittura scultura, grafica, fotografia, installazioni di espositori artisti provenienti da tutta Italia, effettuata nel mese di agosto - € 4.000

**Comune di Portoferraio** - Riordino, inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del Fondo Alberto Reiter della Biblioteca Foresiana composto da circa 1000 volumi - € 3.500

**Associazione Culturale Carico Massimo** - Livorno in contemporanea - realizzazione di due eventi in collaborazione con Comune di Livorno, Centro Pecci e Archivio di Stato di Livorno - € 3.000

**Istituzione Comunale Clara Schumann** - Note nello zaino anno VIII - realizzazione di uno spettacolo e formazione del coro di voci bianche - € 3.000

**Ars Musica Capraia** - Capraia Musica Festival X edizione - concerti di musica classica ad ingresso libero e gratuito - € 3.000

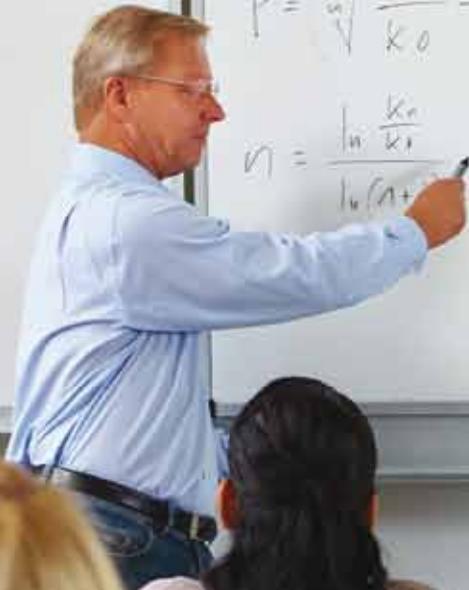
**Associazione Pietro Napoli** - Premio Nazionale Golden Disc - Festival per cantanti e cantautori emergenti - € 2.000

$$K_0 = \frac{K_n}{(1+i)^n} = \frac{K_n}{q^n}$$

$$i = \sqrt[n]{\frac{K_n}{K_0}} - 1 \quad q = \sqrt[n]{\frac{K_n}{K_0}}$$

$$p = \left( \sqrt[n]{\frac{K_n}{K_0}} - 1 \right) \cdot 100$$

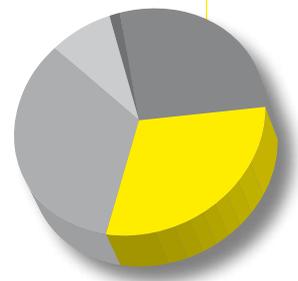
$$n = \frac{\ln \frac{K_n}{K_0}}{\ln(1+i)} = \frac{\ln K_n - \ln K_0}{\ln q}$$





# E

EDUCAZIONE,  
ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE





## Insegnanti a lezione Web 2.0

La diffusione delle nuove tecnologie ha provocato un profondo mutamento nella vita di tutti i giorni, in particolare tra i giovani. Il loro modo di rapportarsi e di scambiare informazioni si è trasformato completamente e anche la didattica è stata costretta a prendere confidenza con il mondo digitale.

Oggi i docenti devono fronteggiare nuove sfide e farsi carico di nuovi compiti. Non basta più aggiornarsi sulle materie insegnate, è indispensabile anche acquisire competenze specifiche sull'uso dei nuovi media e sulle opportunità che offrono per l'insegnamento, senza contare le nuove problematiche pedagogiche emergenti.

Dopo aver contribuito all'acquisto di strumenti informatici nelle scuole, Fondazione Livorno ha deciso di investire anche sulla formazione dei docenti.

Grazie alla collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione Livorno ha aderito a UIBI, un progetto didattico realizzato per sostenere i docenti nel loro aggiornamento sull'uso sempre più diffuso delle nuove tecnologie applicate alla didattica. Già sperimentato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca nel suo territorio, il progetto prevedeva una serie di attività formative con un approfondimento panoramico sui principali strumenti 2.0 che possono rivestire importanza strategica per la didattica in classe ma anche in situazioni di apprendimento non formale.

I corsi finanziati da Fondazione Livorno si sono tenuti presso la sede dell'ITIS Galilei di Livorno e dell'ISIS Carducci-Volta-Pacinotti di Piombino, coinvolgendo 24 scuole, provenienti anche dall'Isola d'Elba.

Le lezioni si sono svolte dal mese di febbraio al mese

di maggio 2015. Questi i numeri: 21 incontri di formazione a Livorno (tot. 63 ore) e 20 a Piombino (tot. 60 ore), 174 ore di supporto alla formazione online attraverso il portale UIBI per tutti i docenti delle due sedi, 156 docenti iscritti di cui 111 a Livorno e 45 a Piombino, 132 docenti partecipanti in modo continuativo di cui 91 a Livorno e 41 a Piombino, 1049 presenze complessive di docenti.

Ulteriori punti di forza del progetto sono stati il portale didattico UIBI e la APP che hanno consentito a docenti e alunni di poter caricare materiale e svolgere attività a distanza, anche in mobilità (opportunità, questa, molto apprezzata dagli studenti).

L'esperienza, per la risposta numerica e di entusiasmo che ha suscitato tra i docenti partecipanti, ha riscosso molto successo ed è stata replicata anche nel 2016. Nel 2015 Fondazione Livorno ha investito in questo progetto un totale di 38 mila euro, che ha permesso di consegnare oltre 130 attestati di partecipazione.





## Giovanni Fattori dedicato ai bambini

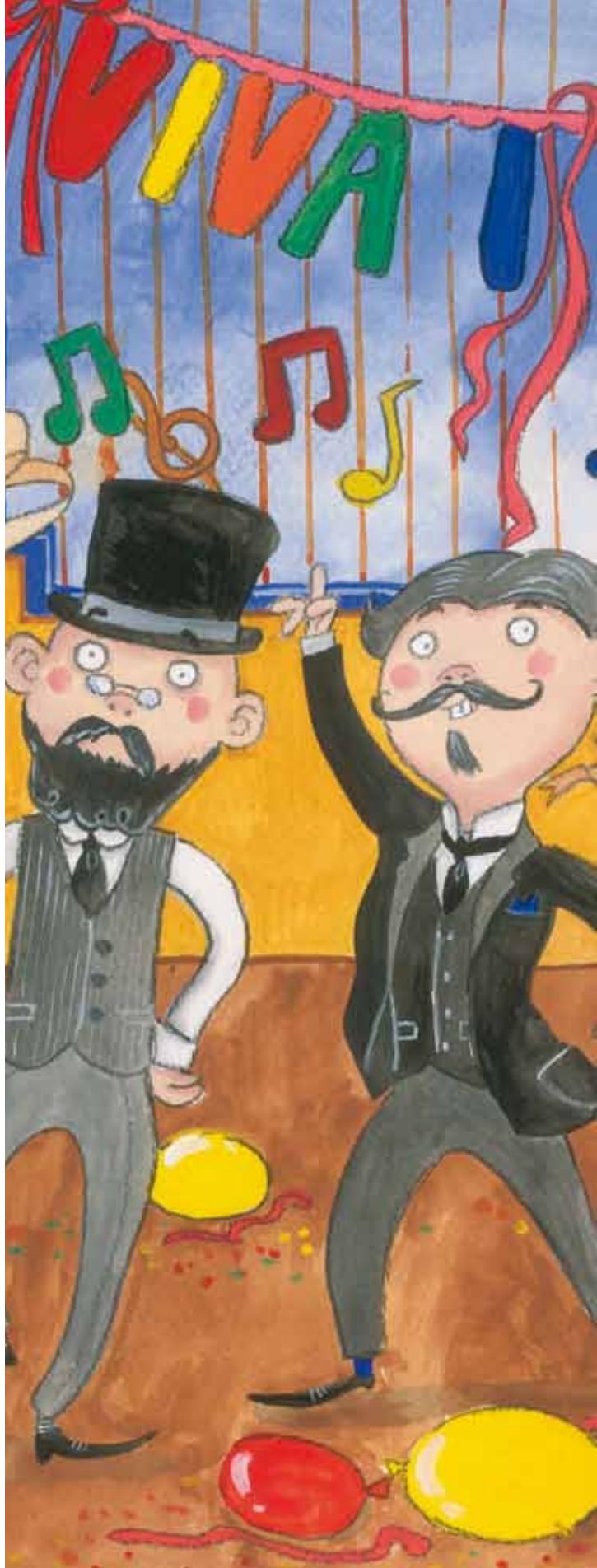
Giovanni Fattori e i suoi amici macchiaioli è un libro illustrato dedicato ai bambini della scuola primaria e vuole dimostrare che anche i più piccoli, se opportunamente educati e stimolati, possono interessarsi alla pittura e agli artisti.

Grazie alle simpatiche illustrazioni di Clara Bertolini e alla divertente storia raccontata da Emilia Baratta, socie della cooperativa culturale Agave, l'artista livornese diventa "il nonno della porta accanto". Tra una battuta e l'altra, il fumetto racconta un autentico spaccato di vita artistica della seconda metà dell'Ottocento, ambientato nei luoghi della pittura livornese, con spunti giocosi e qualche concessione alla fantasia.

Giovanni Fattori è invitato a Villa Mimbelli, ad una festa organizzata dai pittori macchiaioli. Nella villa, costruita da un'antica famiglia di mercanti di grano e oggi diventata sede del Museo che porta il suo nome, rivede i suoi vecchi amici, ascolta le loro storie e assiste ai loro divertenti battibecchi.

Vincenzo Cabianca, Odoardo Borrani, Giuseppe Abbati, Adriano Cecioni, Giovanni Boldini e Vito D'Ancona ballano, brindano e mangiano dolci, Serafino De Tivoli beve, forse un po' troppo e Diego Martelli fa il disc jockey...

È questo il quinto volume della Collana editoriale "La Fondazione per la scuola", una collana edita da Fondazione Livorno e curata da Stefania Fraddanni che fino ad ora si era rivolta prevalentemente agli studenti delle medie e delle superiori, secondo le esigenze manifestate direttamente dalle scuole.







## EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Progetti della Fondazione

---

#### **Polo Universitario Sistemi Logistici di Livorno**

- Università di Pisa - Corso di Laurea in Economia e Legislazione dei sistemi logistici della durata di 3 anni, finalizzato alla formazione di economisti, giuristi ed esperti di logistica nel settore dei trasporti e delle attività di servizio pubbliche e private, in collaborazione con l'Università di Pisa, Comune e Provincia di Livorno, Camera di Commercio di Livorno - € 150.000

#### **XI Settimana dei Beni Culturali e Ambientali**

- Iniziativa rivolta alle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Livorno, per la tutela, riscoperta e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali - € 90.000

#### **Corsi formativi per insegnanti sull'utilizzo degli strumenti informatici**

- Corsi UIBI "Formazione sulla didattica con le nuove tecnologie" per le scuole di Livorno e provincia con la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, tenuti presso la sede dell'ITIS Galilei di Livorno e L'ISIS Carducci -Volta - Pacinotti di Piombino - € 38.000

**Servizi strumentali all'attività erogativa** - € 2.869

---

### Progetti di terzi

---

**Provincia di Livorno** - Museo di storia naturale del Mediterraneo - anno 2015 - Prosecuzione e potenziamento delle attività scientifiche e didattico/divulgative/formative del polo scientifico museale che possa così proseguire nel ruolo centrale di collegamento e coordinamento per le realtà scientifiche, didattiche, scolastiche e culturali presenti sul territorio - € 70.000

#### **Consorzio Provinciale per l'istituto Musicale "P. Mascagni"**

- Interventi finanziari a favore di studenti capaci e meritevoli (in situazione di disagio economico) - € 25.000

#### **Consorzio Provinciale per l'istituto Musicale "P. Mascagni"**

- Master classes, conferenze e corsi annuali del biennio e triennio specialistico in discipline musicali - € 20.000

#### **Fondazione "Il Bisonte - Per lo studio dell'arte Grafica"**

- Istituzione di n. 4 borse di studio riservate a giovani artisti nati e/o residenti nella Provincia di Livorno per la frequenza al corso di "Specializzazione in incisione e stampa d'arte" - € 20.000

#### **Direzione Didattica Statale VII Circolo "G. Carducci"**

- Ra.Di.O. Rascals' Digital Orchestra - Laboratorio di musica d'insieme, proposta didattica di informatica musicale per fare musica strumentale d'Insieme mediante la costituzione di un'orchestra digitale - € 15.000

#### **Istituto Comprensivo Don Roberto Angeli**

- I ragazzi IN-FORMATI - potenziare le capacità di attenzione e di memorizzazione degli alunni attraverso l'utilizzo di computer e LIM - € 15.000

**Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale "P. Mascagni"** - Attività di educazione con metodologia Suzuki per gli studenti della scuola materna e formazione musicale di base pre-accademica per gli studenti della scuola primaria e secondaria - € 15.000

**Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale "P. Mascagni"** - Interventi a favore dei nuovi iscritti all'Istituto Mascagni - € 15.000

**I.S.I.S. Buontalenti - Cappellini - Orlando** - Aggiornamento e integrazione del simulatore di navigazione Mistral 4000 in dotazione al laboratorio di navigazione dell'Istituto per i Trasporti e la Logistica "A. Cappellini" di Livorno - € 14.999

**Direzione Didattica IV Circolo La Rosa** - La LIM per una scuola che continua a cambiare... - continuare a sperimentare l'uso di lavagne interattive multimediali (LIM) in più classi di scuola primaria del Circolo - € 13.000

**Istituto Comprensivo di San Vincenzo** - Progetto "Per una Scuola 2.0 - implementazione dei progetti INform@zione e KIT DSA" per promuovere un uso consapevole e corretto delle nuove tecnologie per sviluppare nuove modalità di apprendimento - € 10.000

**Il Circolo Didattico "G. Carducci"** - LIM per una scuola inclusiva e multimediale - acquisto strumenti informatici per potenziare le abilità trasversali e le capacità comunicative e potenziare le capacità di relazione con gli altri, nel rispetto di regole stabilite e condivise e usare in modo critico e consapevole le nuove tecnologie - € 10.000

**Direzione Didattica I Circolo "E. Solvay"** - Le tecnologie nella scuola primaria, usi della LIM nella didattica per stimolare l'attenzione e la motivazione e includere gli alunni con difficoltà di apprendimento - € 10.000

**Istituto Comprensivo "G. Giusti" di Campo nell'Elba** - Scuol@ in Campo - costruire un ambiente di apprendimento capace di contrastare situazioni di disagio e di abbandono già a partire dalle prime esperienze scolastiche - € 10.000

**Direzione Didattica Statale II Circolo Cecina Mare** - Didattica laboratoriale e strategie inclusive - dotare ogni aula delle strumentazioni multimediali per garantire la realizzazione di una progettualità condivisa e uniforme - € 10.000

**Direzione Didattica G. Micheli** - Educare alla LIM gli alunni e i docenti - € 10.000

**Istituto Tecnico Industriale I.T.I.S. "G. Galilei"** - Didattica in rete - installazione di 10 lavagne interattive e la formazione dei docenti e degli studenti di 10 classi per incrementare le potenzialità della didattica - € 10.000

**ISIS Einaudi Ceccherelli Piombino** - Componendo - aggiornare la dotazione di PC fissi di uno dei laboratori di informatica sito nel plesso Einaudi in uso agli indirizzi Tecnico economico e Professionale per i servizi sociosanitari - € 10.000

**Istituto di Istruzione Superiore "Vespucci - Colombo"** - ITDI 2.0 - innovazione Tecnologica e Didattica per l'Integrazione della Scuola 2.0 - € 10.000

**Osservatorio Permanente Giovani Editori** - Progetto "Il Quotidiano in Classe", per l'anno scolastico 2015/16 - portare la lettura critica di più quotidiani a confronto, sia in forma cartacea che digitale, nelle scuole secondarie superiori della provincia di Livorno, dopo aver opportunamente formato gli insegnanti partecipanti - € 10.000

**Comune di Livorno unità organizzativa attività educative** - Settembre Pedagogico 2015 - iniziativa del Comune di Livorno, in collaborazione con il sistema scolastico cittadino e con numerosi soggetti pubblici ed associativi, volta a valorizzare l'inizio dell'anno scolastico e ad offrire alla scuola ed alla città occasioni di conoscenza e di riflessione sui bisogni, gli obiettivi, le risorse del sistema formativo territoriale, in funzione di un potenziamento della sua qualità - € 10.000

**ISIS "Nicolini - Palli"** - "Creare con il suono" - creazione ed utilizzo di una postazione mobile di audio/video registrazione per controllo e rielaborazione dei suoni, editing, sviluppo e composizione musicale - € 8.750

**Scuola Media Statale "Giovanni Fattori"** - Potenziamento informatico - adeguamento tecnologico necessario per rendere l'istruzione non più solo trasmissione di conoscenze ma reale costruzione di competenze per tutti gli alunni, al di là di difficoltà e disabilità - € 8.500

**Scuola Statale Secondaria Primo Grado "G. Bartolena"** - Per una didattica dinamica e inclusiva attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologicamente idonei e avanzati - € 8.000

**Istituto Comprensivo "G. Bolognesi" di Livorno** - LIM: uno strumento per una didattica di inclusione per BES e DSA - facilitare l'apprendimento degli alunni con Disturbi specifici dell'Apprendimento (DSA) mediante l'utilizzo di software specifici - € 8.000

**Istituto Comprensivo "Anchise Picchi" N° 1 di Collesalveti** - Continuiamo con le classi tecnologiche - favorire il successo formativo degli alunni, evitando la dispersione scolastica, eliminando il disagio scolastico e allo stesso tempo valorizzando le eccellenze attraverso una didattica innovativa - € 8.000

**Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Borsi"** - "... a un passo dalla 3.0" - utilizzare ogni tipo di risorsa multimediale per programmare, trasformare o semplificare il materiale a seconda dei bisogni formativi individuali - € 7.000

**Direzione Didattica III Circolo "Carlo Collodi"** - "A,B,C,D.....strumenti multimediali per una didattica inclusiva" - potenziare l'uso delle tecnologie laddove gli strumenti tecnologici sono ancora carenti - € 7.000

**Direzione Didattica V Circolo "De Amicis"** - Attività laboratoriali per crescere insieme - sviluppare la costruzione di un ambiente di apprendimento centrato sullo studente e sui suoi bisogni, adeguato alla società dell'informazione e della conoscenza - € 7.000

**Isis Carducci-Volta-Pacinotti Piombino** - migliorare l'ambiente di apprendimento con una didattica innovativa ed inclusiva - fornire agli studenti degli strumenti utili per estendere lo spazio della classe creando ambienti di apprendimento virtuali - € 7.000

**Scuola Secondaria Statale di Primo Grado "G. Mazzini"** - Livorno Città d'Europa - promuovere la cittadinanza europea negli studenti, migliorare la loro motivazione allo studio - € 6.000

**Direzione Didattica I Circolo "Dante Alighieri"** - "Didattica oltre ogni L.I.M. ite" - per favorire l'apprendimento nei soggetti non udenti e/o ipoacusici, oltre gli studenti ipovedenti - € 6.000

**Scuola Secondaria di Primo Grado Andrea Guardi** - Migliorare gli apprendimenti con le T.I.C. - sperimentazioni didattiche basate sull'uso delle TIC in classe, fornendo un ottimo supporto di formazione ai docenti coinvolti nei vari progetti - € 6.000

**Liceo Scientifico Statale "F. Enriques"** - La tecnologia, un vantaggio per l'inclusione - fornire risposte adeguate all'integrazione degli alunni che hanno bisogni educativi speciali (BES) ed in particolare dall'esigenza di predisporre un'ideale offerta formativa per gli alunni iscritti - € 6.000

**Direzione Didattica II Circolo A. Benci** - L'italiano è la nostra lingua - completare la digitalizzazione delle scuole del Circolo - € 5.000

**Istituto Comprensivo G. Micali** - Formiamo dei cittadini smart - realizzazione di 3 aule informatiche - € 5.000

**Direzione Didattica III Circolo "Carlo Collodi"** - Evoluzione - favorire l'integrazione degli alunni diversamente abili; suscitare e rafforzare la motivazione allo studio in ciascun alunno - € 5.000

**Direzione Didattica Statale "F. D. Guerrazzi" I Circolo Cecina** - "Se faccio imparo" - didattica inclusiva per l'integrazione dell'handicap e la valorizzazione delle diversità - € 5.000

**Istituto Comprensivo "G. Borsi"** - Progetto S.I.M (scuola interattiva multimediale) - sviluppare e potenziare l'innovazione didattica attraverso l'uso delle tecnologie informatiche - € 5.000

**Liceo Statale Francesco Cecioni Livorno** - In cl@sse con i miei @mici LIM e T@blet - creare un processo di didattica innovativa con l'intento di consentire un miglioramento degli ambienti per la didattica - € 5.000

**Istituto Comprensivo "G. Carducci"** - Progetto Hi-Tech - Insegnare la scienza a scuola - sostenere e migliorare i processi di apprendimento scientifico dei bambini e dei ragazzi a partire dalle classi prime delle scuole secondarie statali di primo grado - € 4.026

**Scuola Media Statale "Galileo Galilei"** - Digital School - creare due nuovi ambienti di apprendimento virtuale dotati di LIM e connessioni wireless - € 4.000

**Santa Teresa del Bambino Gesù Società Cooperativa Sociale Onlus** - La scuola si rinnova - dotare la scuola di nuove tecnologie per rinnovare la didattica dell'insegnamento - € 3.000

**Ente Istituto Santo Spirito delle Salesiane di Don Bosco Scuola Media Paritaria "M. Ausiliatrice"** - Aule 2.0.2 - potenziare la qualità dei servizi e delle prestazioni scolastiche - € 2.500

**Istituto Santa Maria Maddalena** - Una modalità nuova per l'apprendimento - promuovere l'innovazione della metodologia didattica - € 2.000

**Fondazione San Carlo Borromeo** - Una "LIM" a scuola - dotarsi di strumenti adeguati e tecnologicamente all'avanguardia - € 2.000

**Direzione Didattica III Circolo "Carlo Collodi"** - Musicando - applicazione delle nuove tecnologie alla musica - € 2.000

**Comitato Livornese per la Promozione dei Valori Risorgimentali** - Premi di studio anno scolastico 2015-2016 - € 2.000

**A.N.P.P.I.A. Ass. Naz. Perseguitati Pol. Ital. Antifascisti** - Contro la Guerra - un percorso di pace (Dalla Prima Guerra mondiale ad oggi) - premi alle scuole - € 500

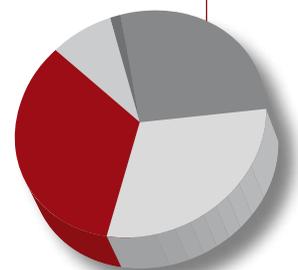






# V

VOLONTARIATO,  
FILANTROPIA  
E BENEFICENZA





## “Non posso aiutarti senza di te”

La crisi economica che ha colpito il nostro paese ha determinato un netto aumento del numero delle persone in situazione di povertà, e più in generale un indebolimento della condizione economica delle famiglie.

Purtroppo, il nostro sistema di welfare non riesce ad incidere in modo significativo sulla riduzione delle disuguaglianze e della povertà, pur destinando a questo obiettivo ingenti risorse economiche.

Non è quindi tanto un problema di risorse, quanto di come queste sono utilizzate e dei risultati che producono.

Occorre cioè intervenire per individuare modalità d'aiuto che siano in grado di produrre risultati concreti e diretti nelle persone beneficiarie e che permettano di rimettere in circolazione le risorse utilizzate, in un'ottica di rendimento e di rigenerazione della spesa, attraverso la responsabilizzazione dei diretti interessati e la messa a rendimento della spesa sociale.

In questo contesto, la scuola Sant'Anna di Pisa, porta avanti un progetto di ricerca, con un approccio multidisciplinare, sul tema del contrasto alle povertà, per definire un nuovo modello di intervento sociale caratterizzato dalla valorizzazione delle risorse e potenzialità della persona aiutata, all'interno del percorso di aiuto.

“Non posso aiutarti senza di te” è il motto che

sintetizza questo approccio: il passaggio da una relazione di aiuto unilaterale - in cui l'aiutato è semplicemente destinatario passivo di vari interventi che non si rivelano mai strutturali ma soltanto temporanei - ad una relazione caratterizzata dalla valorizzazione della persona soccorsa che è chiamata a fare la sua parte.

Nel nuovo modello di aiuto l'assistenza non è più concepita come un costo ma come un investimento con e per la persona, per la quale il diritto ad essere sostenuta passa necessariamente attraverso la sua attivazione, per sé e per la collettività. Si parla dunque di un modello di aiuto generativo, qualificato dalla responsabilizzazione dell'individuo, dalla rigenerazione delle risorse e dal loro utilizzo a rendimento sociale, perché ogni soggetto che valorizza le proprie capacità è anche moltiplicatore di valore.

Il secondo step del progetto, che vede il coinvolgimento della Fondazione Emanuele Zancan di Padova e della Fondazione Caritas Livorno, riguarda la sperimentazione dell'efficacia delle modalità di aiuto generativo che per sei mesi verrà gestita da operatori della Caritas, opportunamente formati, su 20 persone prese in carico.

I percorsi di aiuto saranno monitorati e valutati dall'equipe di ricerca per poi essere applicati e implementati a livello cittadino.







---

## Progetti della Fondazione

---

**Mutui prima casa a tassi agevolati** – La Fondazione ha stipulato un accordo con la sede livornese del Banco di Lucca e del Tirreno SpA per aiutare le giovani coppie della Provincia di Livorno ad acquistare la prima casa, attraverso la sottoscrizione di mutui a tassi agevolati – € 50.000.

**Tutti insieme per un goal** – Serie di attività ricreative e di inclusione sociale al mare e non solo, durante il periodo estivo per studenti disabili, che altrimenti, durante l'estate si troverebbero a vivere una situazione di isolamento a causa della chiusura della scuola. I ragazzi disabili sono affiancati nelle loro attività da studenti delle superiori normodotati, sotto la supervisione di educatori specializzati - € 25.000.

**Servizi strumentali all'attività erogativa** - € 3.826.

---

## Progetti di terzi

---

**Comune di Livorno** - Quarto anno del progetto Asili, che prevede l'inserimento negli asili privati accreditati che hanno aderito all'iniziativa, di bambini/e in situazioni di disagio economico e sociale, con esenzione parziale/totale della retta – 150.000.

**Comune di Livorno** - Progetto di housing sociale per contrastare il crescente problema dell'emergenza abitativa nel Comune di Livorno – € 75.000.

**Comune di Piombino** – Terzo anno del progetto Asili, che prevede l'inserimento negli asili privati accreditati che hanno aderito all'iniziativa, di bambini/e in situazioni di disagio economico e sociale, con esenzione parziale/totale della retta – 50.000.

**Comunità di Sant'Egidio Livorno e Pisa Onlus** – Prosecuzione del progetto Rainbow, in collaborazione con il Coni Livorno, volto principalmente all'inserimento in attività sportive di bambini e adolescenti in situazione di disagio socio-economico – € 40.000.

**Fondazione Caritas Livorno Onlus** – Attività di animazione socio-educativa e di trasporto sociale a favore dei minori ospiti della Casa Papa Francesco – € 32.000.

**Comune di Cecina** – Progetto di housing sociale per contrastare il crescente problema dell'emergenza abitativa nel Comune di Cecina – € 25.000.

**Comune di Piombino** – Progetto di housing sociale per contrastare il crescente problema dell'emergenza abitativa nel Comune di Piombino – € 25.000.

**Fondazione Caritas Livorno Onlus** – Iniziative di sostegno al bisogno alimentare e di lotta allo spreco – € 25.000.

**Centro San Simone gli Amici di Tutti Onlus** – Attività sportive per bambini e adolescenti, anche con disabilità, provenienti da situazioni di disagio socio-economico; sportello di ascolto per ragazzi e genitori; attività ricreative e di socializzazione – € 25.000.

**Società di San Vincenzo De Paoli** – Organizzazione del servizio mensa giornaliero per bisognosi, distribuzione di

**VOLONTARIATO,  
FILANTROPIA  
E BENEFICENZA**

pacchi alimentari, vestiario, medicinali a famiglie e singoli in situazione di disagio economico; accompagnamento in percorsi di inclusione sociale – € 25.000

**Venerabile Confraternita di Misericordia Santa Maria del Suffragio di Montenero** – Acquisto di una nuova ambulanza attrezzata per servizio emergenza/urgenza – € 25.000.

**Comune di Livorno** – Integrazione educativa scolastica per gli alunni disabili delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Distretto Livornese – € 25.000.

**Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari e di Perfezionamento** – Progetto di ricerca, con approccio multidisciplinare, per individuare un nuovo modello di intervento sociale, con successiva sperimentazione dello stesso, non più caratterizzato da mero assistenzialismo, ma volto alla valorizzazione dell'aiutato – € 24.489.

**La Sorgente del Villaggio Onlus** – Potenziamento delle attività del Centro di accoglienza Don Bosco a Rosignano, attraverso l'incremento dei servizi già esistenti di mensa sociale, docce e guardaroba, distribuzione pacchi viveri, raccolta e distribuzioni di mobili – € 20.000.

**Associazione La Casa Onlus** – Prosecuzione dell'attività di accoglienza di persone aventi patologie tumorali croniche, indigenti e senza supporti familiari, segnalate dai servizi sociali del Comune di Livorno o dell'Asl 6 – € 20.000.

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** – Percorso teatrale per persone con disabilità cognitive e fisiche affiancate da persone cosiddette normodotate – € 20.000.

**Associazione Comunico** – Integrazione all'assistenza comunicativa e interpretariato LIS per alunni con disabilità uditiva delle scuole materne, primarie, medie e superiori della provincia di Livorno – € 20.000.

**San Patrignano Società Agricola Cooperativa Sociale** – Percorso di reinserimento socio-lavorativo in campo agricolo per 10 persone che hanno concluso il percorso di recupero dalla tossicodipendenza – € 20.000.

**Comunità Impegno Cooperativa Sociale Onlus** – Acquisto di un pulmino per il trasporto dei malati di Alzheimer dal domicilio ai laboratori e per eventuali uscite presso musei, mostre, momenti ricreativi – € 20.000.

**Parco del Mulino Cooperativa Sociale Onlus** – Acquisto di infissi per rendere il ristorante Ca'Moro, dove lavorano i ragazzi della cooperativa, fruibile anche nei mesi invernali, per permettere loro una continuità lavorativa – € 18.000.

**Il Sestante Solidarietà Livorno** – Creazione di una figura professionale di tutor familiare che segua le famiglie in disagio sociale composte da giovani coppie con minori a carico, per facilitarne l'incontro con i servizi sociali e per promuoverne l'autonomia – € 18.000.

**Auser Volontariato Cecina e Riparbella** – Progetto di co-housing nei Comuni di Rosignano, Cecina e Castagneto Carducci per risolvere il crescente problema dell'emergenza abitativa, facendo incontrare l'offerta di ospitalità di anziani soli che vivono in case sovradimensionate con il bisogno di una casa di chi vive situazioni di disagio economico e abitativo: madri

sole con minori, disoccupati ecc. – € 17.500.

**Fondazione Caritas Livorno Onlus** – Interventi personalizzati di sostegno alle famiglie in difficoltà economica e di promozione al lavoro per giovani inoccupati o adulti disoccupati – € 15.000.

**Associazione di Promozione Sociale La Solidarietà** – Attività ricreative per anziani per contrastarne l'isolamento e il decadimento psico-fisico e interventi di riabilitazione cognitiva per persone affette da varie forme di demenza tra cui l'Alzheimer per mantenere le capacità residue – € 15.000.

**Parrocchia Sacro Cuore di Gesù** – Aiuto morale e materiale a immigrati, famiglie e anziani attraverso la distribuzione di pacchi alimentari e altri generi di prima necessità e organizzazione di incontri di socializzazione – € 15.000.

**Servizio Volontario di Soccorso Pubblica Assistenza di Collesalveti** – Acquisto di un automezzo munito di elevatore per il trasporto di tre sedie a rotelle, al fine di garantire la frequenza scolastica agli studenti disabili residenti nel Comune di Collesalveti iscritti nelle varie scuole superiori di Livorno – € 15.000.

**Associazione Progetto Strada Cantiere Giovani** – Centro estivo per minori provenienti da famiglie in disagio socio-economico e sostegno delle attività invernali di doposcuola e socializzazione in regime semiresidenziale per i minori che frequentano l'associazione – € 13.600.

**Associazione Disabilandia Onlus** – Integrazione all'assistenza educativa scolastica per studenti disabili delle scuole medie e superiori del Comune di Livorno per garantire il loro diritto allo studio e all'inclusione sociale – € 12.500.

**Aima Firenze Onlus** – Realizzazione di un laboratorio espressivo occupazionale per soggetti con malattia di Alzheimer ai primi stadi per mantenere e rafforzarne le abilità residue, e attivazione di uno sportello di ascolto a sostegno psicologico dei familiari – € 12.372.

**Fondazione Luigi Scotto Onlus** – Acquisto di 2 porte scorrevoli automatizzate all'interno delle case famiglia "Mario Borrelli" "ElioVisone" per facilitare agli utenti delle due strutture un più facile accesso agli spazi verdi pertinenti – € 11.000.

**Associazione Koala** – Centro estivo per minori in situazioni di disagio economico e sociale – € 10.800.

**Associazione Culturale Intramondo** – Attività di doposcuola per studenti e sportello di ascolto all'interno del Centro Caioni – € 10.000.

**Associazione San Giuseppe Onlus** – Servizio di mensa giornaliera con somministrazione di pasti caldi per persone indigenti – € 10.000.

**Parrocchia San Giovanni Bosco** – Distribuzione serale di un pasto caldo a persone senza fissa dimora e distribuzione di pacchi alimentari a famiglie e singoli in situazione di disagio economico e sociale – € 10.000.

**Associazione Haccompagnami Onlus** – Attività di arteterapia e musicoterapia rivolte a utenti con vari tipi di disabilità afferenti a diverse fasce di età residenti nella Provincia di Livorno – € 10.000.

**Opera Assistenza Malati Impediti** – Laboratori per gli utenti del Centro OAMI, laboratori per gli studenti disabili

dell'ISIS Niccolini-Palli e del Liceo Enriques, tirocini formativi per gli studenti dell'ISIS Niccolini-Palli – € 10.000.

**Associazione Amici della Zizzi** – Acquisto di un automezzo per garantire il servizio di trasporto a scuola, alle attività extrascolastiche, alle visite mediche dei ragazzi in affidamento all'associazione – € 10.000.

**Associazione Ci sono anch'io Onlus** – Laboratorio informatico e di potenziamento lessicale per promuovere l'autonomia scolastica degli studenti delle scuole primarie, medie e superiori della Val di Cornia con disturbi specifici di apprendimento e bisogni educativi speciali - € 10.000.

**Associazione Don Nesi/Corea** – Attività di doposcuola, ludobiblioteca, centro educativo estivo per bambini e adolescenti provenienti da situazioni di disagio economico e sociale – € 9.000.

**Associazione Pubblica Assistenza di Piombino** – Interventi a favore di anziani fragili, soli o parzialmente autosufficienti, per prevenire l'aggravarsi della patologia e mantenerli presso la loro abitazione in condizioni di autonomia - € 8.000.

**Società Cooperativa Sociale Arnera Onlus** – Realizzazione di laboratori rivolti a soggetti afferenti all'area delle marginalità finalizzati al recupero di abilità e competenze anche manuali per un reinserimento sociale e lavorativo – € 8.000.

**Associazione Italiana Sclerosi Multipla Onlus** – Realizzazione di un corso di attività fisica adattata per persone affette da sclerosi multipla, a supporto delle terapie sanitarie, per migliorare la qualità della loro vita – € 8.000.

**Aps L'isola che c'è** – Integrazione all'assistenza educativa scolastica per gli alunni delle scuole elementari del IV Circolo Didattico "La Rosa" con bisogni educativi speciali – € 8.000.

**Sportlandia Livorno Onlus** – Acquisto e messa in opera di un nuovo pontile galleggiante per facilitare l'accesso alle imbarcazioni di soggetti disabili e favorire la loro partecipazione alle attività sportive in barca dell'associazione - € 7.320.

**Wind Dancers** – Attività sportive, ricreative, laboratori rivolti ai soggetti disabili e non e alle loro famiglie per la gestione del tempo libero, con finalità di integrazione ed inclusione sociale – € 7.000.

**Associazione Sportiva Dilettantistica Efesto** – Attività sportive e corso di fotografia per ragazzi e adulti con disabilità psichica – € 6.975.

**Associazione Nazionale Famiglie di Persone con Disabilità Intellettiva e/o Relazionale** – Servizio di balneazione nel mese di luglio per adulti con varie disabilità, con accompagnamento al mare e con la presenza di volontari – € 6.500

**Arci Comitato Territoriale Piombino Val di Cornia Elba** – Attività di animazione, doposcuola, educazione alla cittadinanza attiva, teatro, laboratori musicali, di pittura e riciclo per adolescenti in situazione di disagio e/o provenienti da famiglie di immigrati – € 6.500

**Opera Santa Caterina** – Sostegno morale e materiale a persone in difficoltà economica e ai detenuti della casa circondariale di Livorno – € 6.000.

**Associazione Sempre Donna** – Corso di ceramica creativa per donne colpite da tumore - € 5.000.

**Associazione Banco Alimentare della Toscana Onlus** – Organizzazione della 19<sup>a</sup> Giornata nazionale della colletta alimentare – € 5.000.

**Spazio H Onlus** – Servizio di balneazione, con accompagnamento in spiaggia e con la presenza di istruttori di nuoto specializzati, per persone diversamente abili su un tratto di spiaggia concesso gratuitamente dall'Autorità Portuale di Piombino e appositamente attrezzato – € 5.000.

**Asd Zenith Livorno Onlus** – Attività di nuoto per 20 ragazzi dagli 8 anni in su con disabilità psichica, con partecipazione a gare, attività ricreative e di socializzazione – € 5.000.

**Associazione per Madre Terra Onlus** – Laboratori di pittura, musica, teatro e fotografia per minori e adulti con disturbo dello spettro autistico – € 5.000.

**Associazione Nazionale Giubbe Verdi Onlus Compagnia Alta Maremma** – Attività ludico-sportiva e ricreativa con il cavallo per bambini, ragazzi e adulti con disabilità – € 5.000.

**Associazione La Provvidenza Onlus** – Vacanze estive in montagna per 14 adulti con disabilità fisica e mentale accompagnati da 4 volontari - € 5.000.

**Sport Insieme Livorno** – Corsi di tennis in carrozzina per persone con disabilità fisica e mentale - € 5.000.

**Società Volontaria di Soccorso Pubblica Assistenza di Livorno** – Apertura di un bar solidale adiacente alla sede della Pubblica Assistenza per offrire colazione gratuita e servizi igienici essenziali a persone in grave stato di indigenza - € 4.500.

**Vides Toscana Onlus** – Aiuto materiale a persone bisognose attraverso la distribuzione di generi alimentari ed altri beni di prima necessità - € 4.400.

**Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani** – Partecipazione a campi estivi di ragazzi provenienti da famiglie in situazione di disagio economico e sociale - € 4.000.

**Associazione Italiana Leucemie** – Acquisto di arredi per la casa vacanze sull'Isola di Capraia, concessa in comodato d'uso gratuito dal Comune di Capraia, destinata a soggiorni della durata di una settimana per nuclei familiari con bambini o adulti affetti da malattie ematologiche – € 3.200.

**Centro Servizio Donne Immigrate** – Doposcuola specialistico per minori stranieri – € 3.000.

**Centro Uisp Rosignano A.S.D.** – Attività motoria e ludico-ricreativa in acqua per soggetti con disabilità psichica e fisica e per giovani in disagio sociale – € 3.000.

**Altamarea società cooperativa sociale** – Laboratorio di scrittura creativa per gli utenti psichiatrici adulti del Centro Diurno Bauhaus di Portoferraio, con pubblicazione finale – € 2.500.

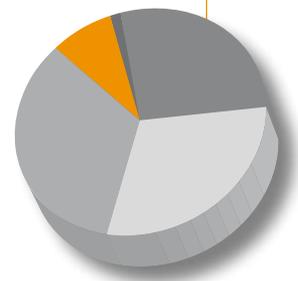
**Cooperativa Sociale Blu Cammello** – Realizzazione di un laboratorio di maglieria creativa per utenti psichiatrici indirizzato ad una produzione di maglieria da loro personalizzata con la tecnica Jacquard – € 2.450.





# S

SALUTE PUBBLICA,  
MEDICINA  
PREVENTIVA  
E RIABILITATIVA





## Un ambulatorio tutto nuovo alla Misericordia di Vicarello



Nel 1999, per la Domenica delle Palme, 800 abitanti del paese di Vicarello, firmarono una petizione per istituire una sede della Misericordia.

Il progetto partì e il 2 ottobre 1999 i volontari della Confraternita inaugurarono i locali in una sede provvisoria.

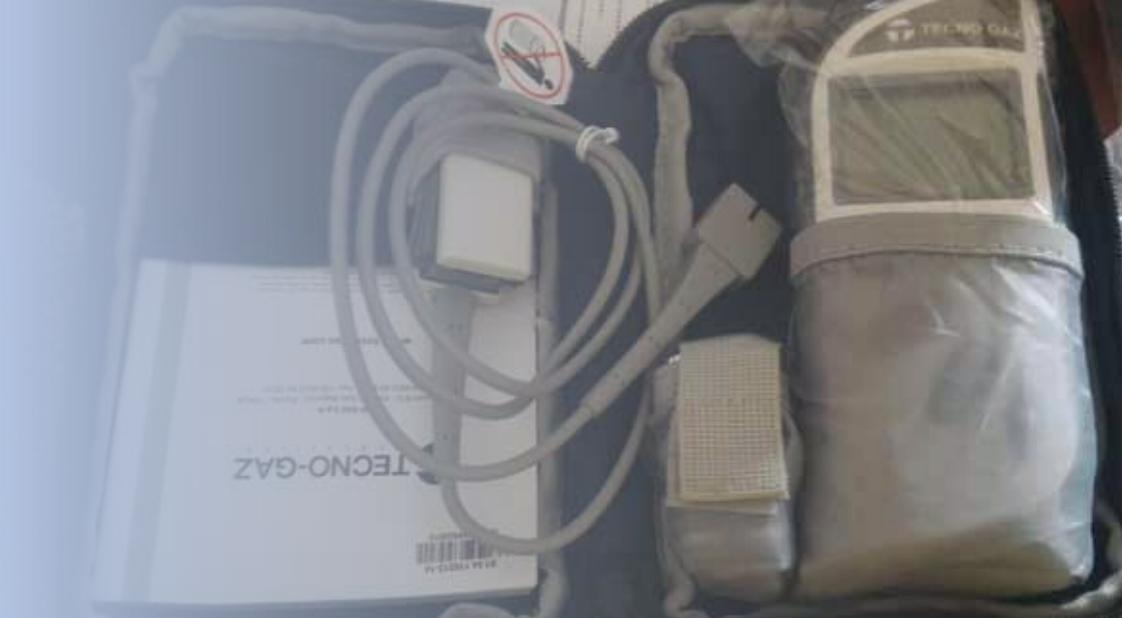
Un mese dopo arrivò la prima ambulanza, usata, donata dalla Misericordia di Fornacette.

Negli anni l'attività si è allargata. Il 2000 è stato l'anno del soccorso sanitario, con oltre 1000 interventi. Il 2001 è stato l'anno del trasferimento nei locali concessi in comodato temporaneo dal Comune di Collesalveti e dell'acquisizione di tre ambulanze: due, usate, acquistate dalla Misericordia di Livorno e destinate ai servizi sociali e una nuova,

per i servizi di emergenza e urgenza. E poi la festa del Volontariato, il giornalino mensile, la tensostruttura per il pattinaggio, il telesoccorso, nuovi mezzi di trasporto, il servizio civile avviato con gli obiettori di coscienza, il gruppo dei donatori di sangue...Tanti passi avanti e un'attività sempre più complessa che ha reso necessaria la costruzione di una nuova sede. Una struttura ampia ed efficiente, in grado di ospitare ambulatori medici, spazi per riunire i giovani volontari sempre più numerosi e per ospitare attrezzature moderne.

Ora il sogno si sta realizzando. La Confraternita della Misericordia di Vicarello si sta trasferendo in nuovi locali, di sua proprietà, con spazi adeguati per incrementare, in particolare, iniziative a favore di soggetti con difficoltà motorie e psichiche o anche anziani che necessitano di assistenza nelle pratiche mediche e sanitarie.





A Fondazione Livorno è stato presentato un progetto per la costruzione di un ambulatorio attrezzato, dove medici generici e specialisti potranno avviare campagne gratuite di screening della popolazione o visite specialistiche. Sono stati chiesti fondi per l'acquisto delle apparecchiature mediche e la richiesta è stata accolta con l'assegnazione di un contributo di 7.500 euro. Con questo contributo sono stati allestiti due ambulatori che elimineranno i disagi di tanti abitanti di Vicarello, spesso costretti a spostarsi in strutture pubbliche nelle città limitrofe.





# SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

---

## Progetti di terzi

---

**Associazione Cure Palliative di Livorno Onlus C/O VII° - I° Spedali Riuniti** - Assistenza domiciliare a pazienti in fase terminale - € 75.000.

**Associazione Cure Palliative della Bassa Val di Cecina - Onlus** - Assistenza domiciliare a pazienti in fase terminale - € 35.000.

**Azienda USL 6 di Livorno Direzione Generale** - Musica in ospedale - 6° (2015) e 7° (2016) edizione - iniziativa promossa dall'associazione A.Gi.Mus., in collaborazione con l'Azienda USL 6 di Livorno, per portare la musica in ospedale, per allietare le domeniche dei degenti e della cittadinanza in generale - € 23.500.

**Associazione Cure Palliative Piombino - Val di Cornia Onlus** - Assistenza domiciliare a pazienti in fase terminale - € 20.000.

**Cure Palliative Isola D'Elba - Portoferraio** - Assistenza domiciliare a pazienti in fase terminale - € 20.000.

**Associazione "Arianna" di promozione sociale** - Progetto "To Care 2" - intervento multidisciplinare (neurologo, infermieri ed esperto in relazioni d'aiuto) a favore dei care-giver e famiglie fragili con malati di Alzheimer - € 10.000.

**Confraternita di Misericordia di Vicarello** - Ambulatorio medico interno alla nuova sede della Misericordia di Vicarello al fine di incrementare iniziative a favore della popolazione con particolare riguardo ai soggetti con difficoltà motorie e/o psichiche o anche solamente anziane con necessità di assistenza nelle pratiche mediche e sanitarie - € 7.500.

**Associazione Livornese Amici del Cuore C/O Ospedale di Livorno** - Una vita nelle nostre mani - insegnamento della rianimazione cardio-polmonare agli studenti del 2° anno delle scuole superiori di Livorno e al personale docente - € 4.000.

**Associazione Pubblica Assistenza Piombino** - Montascale a ruote - acquisto di un montascale a ruote per agevolare il trasporto dei pazienti - € 2.500.

**Corpo Italiano di Soccorso dell'Ordine di Malta - CISOM** - Medici per i cittadini - acquisto di un elettrocardiografo a 12 derivazioni e una lampada led con lente su carrello per l'utilizzo da parte dei medici specialisti volontari che svolgono visite gratuite a favore della popolazione meno abbiente - € 2.000.

**Presenza Amica Volontaria P.A.V.** - Acquisto defibrillatore da utilizzare presso le RRSSAA - € 1.000.



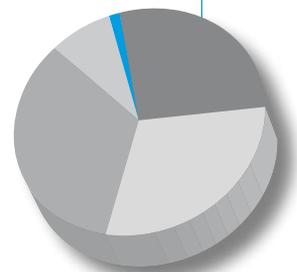


Settori  
ammessi



# R

RICERCA  
SCIENTIFICA E  
TECNOLOGICA





## Contro le cellule tumorali un aiuto dalla Posidonia

Sono noti i moltissimi principi attivi presenti nelle alghe della tradizione giapponese, ma molto poco si conosce sui principi attivi di alghe e piante comuni nei nostri mari. Da noi, le piante terrestri, con il loro potenziale biologico, rappresentano una fonte molto importante della moderna ricerca biomedica per lo studio di nuovi modelli molecolari dotati di scarsa tossicità ed effetti collaterali. Le piante marine, invece, costituiscono ancora un materia poco esplorata. Qualcosa, però, sta cambiando. Per le sue caratteristiche naturali, derivanti da processi metabolici e fisiologici esclusivi degli organismi marini, comincia a riscuotere particolare interesse la Posidonia oceanica, una pianta marina tipica del litorale toscano. Posidonia oceanica (L.) Delile, 1813 è una pianta acquatica, endemica del Mar Mediterraneo, appartenente alla famiglia delle Posidoniacee (Angiosperme Monocotiledoni).

Grazie al gruppo di ricerca del Consorzio per il Centro Interuniversitario di Biologia marina ed Ecologia Applicata "Guido Bacci" di Livorno (CIBM), guidato dalla prof.ssa Donatella Degl'Innocenti, sono stati effettuati numerosi studi su questa pianta. I primi risultati sono stati molto interessanti ed hanno messo in evidenza che gli estratti idro-alcologici contenenti polifenoli ottenuti da Posidonia oceanica inducono una inibizione della motilità sulle cellule tumorali ed è quindi possibile ipotizzare un loro ruolo nel trattamento delle patologie legate a questo tipo di fenotipo invasivo.

I nemici da combattere si chiamano metalloproteasi (MMP) e svolgono un ruolo fondamentale nella degradazione della matrice extracellulare, nell'accelerazione di vari processi degenerativi connessi allo stress ossidativo, come aterosclerosi, ipertensione arteriosa, morbo di Parkinson, morbo di Alzheimer,

diabete mellito, invecchiamento cellulare, oltre al processo di progressione neoplastica e all'insorgenza del fenotipo metastatico.

Il progetto che CIBM ha presentato a Fondazione Livorno nel 2015 si propone di approfondire lo studio delle proprietà contro l'azione delle MMP di Posidonia oceanica, identificando le molecole che contribuiscono ad inibire le MMP e, pertanto, l'invasività tumorale. Il primo step prevede un campionamento della Posidonia oceanica presente nel litorale toscano del mar Tirreno, che il CIBM conosce molto bene sotto il profilo ecologico, per individuare le migliori combinazioni di solventi, fornire un background di tecniche estrattive a cui si potrà attingere per eventuali futuri studi, caratterizzare in modo biochimico i vari estratti elaborando informazioni preziose su nuovi principi attivi naturali di organismi marini e, soprattutto, identificare le attività biologiche presenti in essi.

Nella seconda fase del progetto, saranno valutate le azioni di inibizione/modulazione degli estratti di Posidonia oceanica sull'attività della MMP, per contrastare l'invasività cellulare e il processo metastatico. La valenza dello studio consentirà molteplici applicazioni, in campo biologico, farmacologico, biomedico, per finire con quello antitumorale. Senza contare il monitoraggio ambientale che lo studio favorirà, indagando sul ruolo delle piante all'interno degli ecosistemi marini e sulle risposte alle variazioni climatiche, alle stagioni e all'impatto dell'attività umana.

Il progetto "Valutazione dell'attività antimetastatica di estratti di Posidonia oceanica del litorale toscano" presentato dal CIBM, è stato sostenuto da Fondazione Livorno con un contributo di 50.000 euro suddiviso in due tranches negli anni 2015 e 2016.





## Uno studio sugli effetti della Darsena Europa

Negli ultimi anni, a livello mondiale, nel campo del trasporto marittimo di contenitori, si è assistito allo sviluppo del gigantismo navale. Le compagnie di trasporto marittimo hanno ordinato navi sempre più grandi, per sfruttare le economie di scala e ottimizzare i costi dei trasporti in termini di TEU-km.

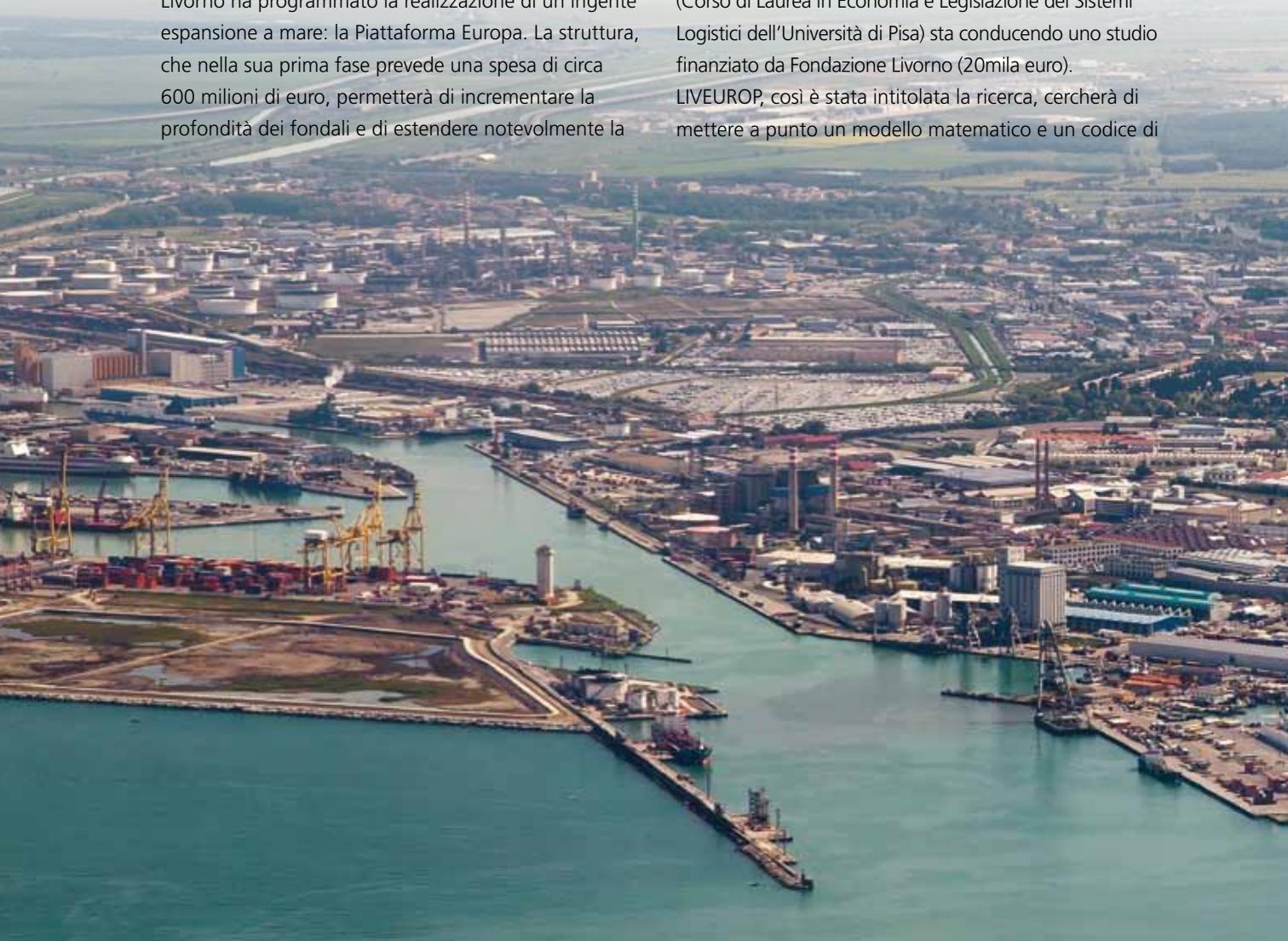
Per evitare una progressiva emarginazione dal mercato globale del trasporto contenitori, e adeguarsi ai cambiamenti, anche il Piano Regolatore del porto di Livorno ha programmato la realizzazione di un'ingente espansione a mare: la Piattaforma Europa. La struttura, che nella sua prima fase prevede una spesa di circa 600 milioni di euro, permetterà di incrementare la profondità dei fondali e di estendere notevolmente la

disponibilità di banchine nel porto di Livorno.

Le nuove generazioni di navi portacontainer che navigano sulla rotta più transitata (quell'Estremo Oriente/Europa), hanno infatti una lunghezza di 400 metri e un pescaggio di 15-16 m, e quindi necessitano di fondali di almeno 18 m.

Per capire quale impatto determinerà la costruzione della nuova Darsena Europa sul bacino di traffico del porto di Livorno, il Polo Universitario Sistemi Logistici di Livorno (Corso di Laurea in Economia e Legislazione dei Sistemi Logistici dell'Università di Pisa) sta conducendo uno studio finanziato da Fondazione Livorno (20mila euro).

LIVEUROP, così è stata intitolata la ricerca, cercherà di mettere a punto un modello matematico e un codice di



calcolo per determinare le variazioni in termini di tempi e di costi, che la costruzione della Piattaforma Europa produrrà sull'apparato logistico del porto di Livorno.

Si cercherà di capire come cambierà il bacino di traffico del porto per effetto della variazione dei costi e dei tempi, del trasporto marittimo dei contenitori, sbarcati e imbarcati, ma anche dei tempi e dei costi del trasporto terrestre, stradale e ferroviario, per raggiungere le destinazioni/origini e, infine, dei tempi/costi di movimentazione e stoccaggio.

In particolare si cercherà di valutare quanto potrà aumentare la competitività del porto nelle relazioni con Estremo Oriente/ Europa e Stati Uniti/ Europa (considerate ovviamente nei due sensi) e la catena logistica dovrà essere confrontata con quella passante per altri porti italiani, per esempio Genova e Trieste, oppure per i porti nel Nord Europa. L'analisi sarà molto complessa e i dati da reperire particolarmente numerosi. Il progetto si realizzerà in tre fasi. La prima riguarda la raccolta dei dati relativi alle attività portuali, ai loro costi e tempi connessi alla movimentazione di contenitori,

da svolgersi presso gli operatori (spedizionieri, agenzie marittime, siti web delle principali Compagnie di navigazione).

Nella seconda fase della ricerca sarà messo a punto un modello matematico per determinare la rete dei trasporti terrestri e marittimi Europei e del Mediterraneo quantificando i tempi e i costi di trasporto lungo i principali itinerari terrestri e marittimi. È questa una fase particolarmente onerosa, perché richiede la costruzione dei grafici delle reti di trasporto, marittima containerizzata, stradale e ferroviaria europea e l'assegnazione a ciascun arco della rete delle relative caratteristiche tecniche.

La terza fase della ricerca, infine, sarà dedicata all'applicazione del modello di rete terrestre e marittima, e dei costi dei noli e di movimentazione dei contenitori sui porti. In questo step sarà innanzitutto messo a punto un codice di calcolo che, applicato ai diversi possibili scenari, permetterà di individuare la variazione del bacino di traffico e di gestire nel miglior modo possibile la costruzione della Piattaforma Europa.





## RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

---

### Progetti della Fondazione

---

#### **Scritti di diritto penale del prof. Venturini -**

Curata dall'avv. Procchi e dalla prof.ssa Terreni l'opera raccoglie i principali scritti in materia di diritto penale romano prodotti nell'arco di un quarantennio dal prof. Carlo Venturini - € 17.550

### Progetti di terzi

#### **Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari e di Perfezionamento SSSA - PoseiDRONE -**

robot subacqueo con arti mobili e sistema di propulsione bioispirato per il monitoraggio dei fondali costieri e la ripartizione e manutenzione di manufatti industriali e nautici in ambienti marini - € 50.000

#### **Consorzio per il Centro Interuniversitario di Biologia Marina ed Ecologia Applicata "G. Bacci" C.I.B.M. -**

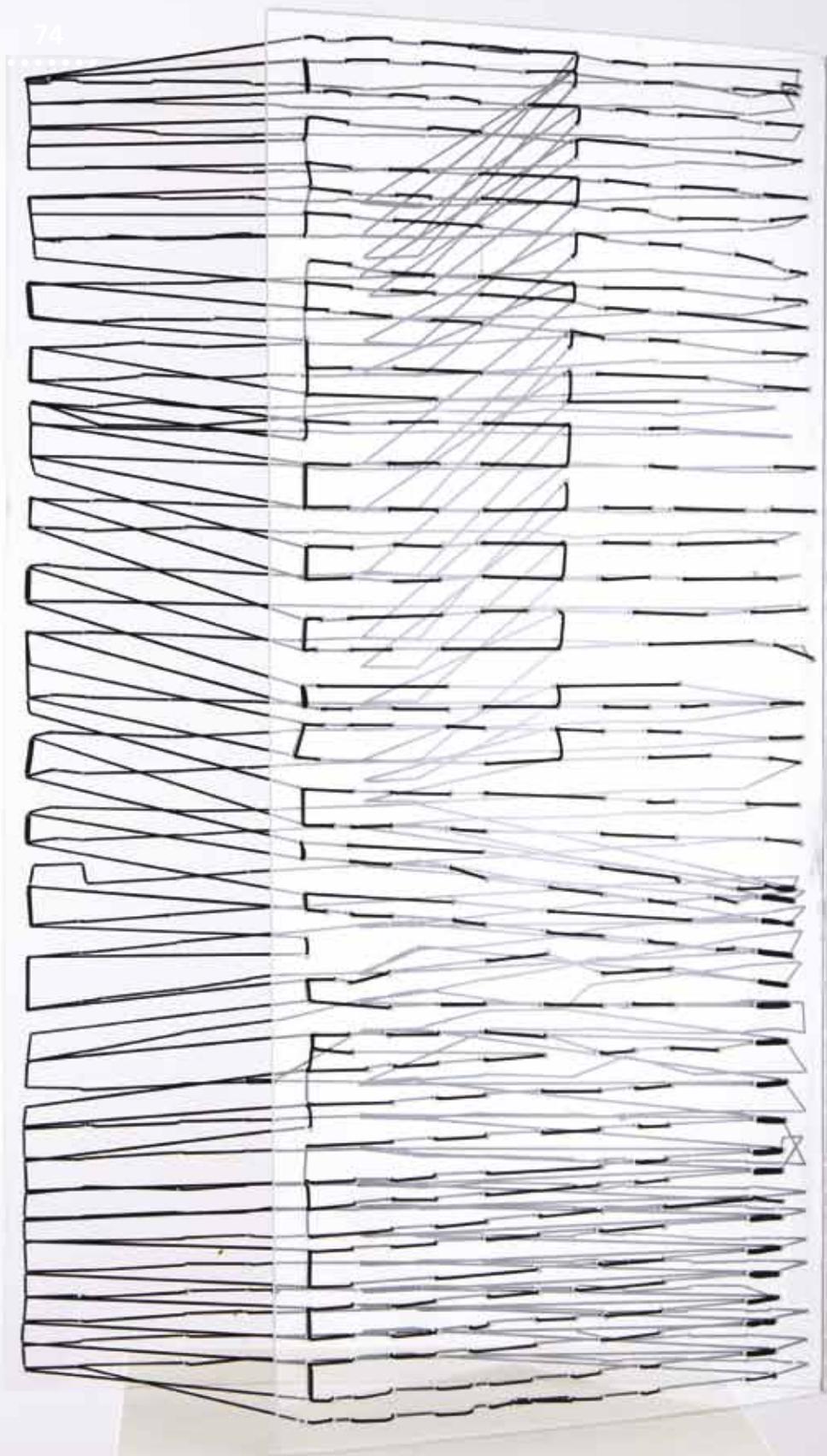
Valutazione dell'attività antimetastatica di estratti di Posidonia oceanica del litorale toscano: recenti studi su Posidonia oceanica della costa livornese hanno evidenziato una forte attività anti-MMP; il trattamento provoca l'arresto della motilità di cellule tumorali altamente invasive. Il progetto si propone di approfondire questo studio cercando di individuare i principi attivi contenuti nell'estratto - € 25.000

#### **Polo Universitario Sistemi Logistici di Livorno - Università di Pisa Corso di Laurea in Economia e Legislazione dei Sistemi Logistici - LIVEUROPE**

Studio dell'impatto sul bacino di traffico del porto di Livorno della costruzione della nuova Darsena Europa - lo studio sarà condotto attraverso la messa a punto di un modello matematico, e di un codice di calcolo, che permetterà di determinare la variazione della catena logistica, in termini di tempi e di costi, che passa per il porto di Livorno in conseguenza della costruzione della Piattaforma Europa - € 20.000

**Associazione Alberto Ablondi** - La Chiesa livornese nell'episcopato di Alberto Ablondi - tra costruzione della società civile e dialogo con la confessione ebraica, pubblicazione e ricerca - € 5.000





Giovanni Campus  
*Struttura vibrante*, 1967  
filo metacrilato  
trasparente cm. 80x90

# La collezione di OPERE D'ARTE

L'importante raccolta  
di Fondazione Livorno,  
organizzata in  
un percorso espositivo,  
costituisce un grande  
patrimonio culturale  
per tutta la città



**Giovanni Campus**  
***Percorso intervento, 1983, cemento***  
**corda su legno cm 200x15**

Negli ultimi anni la collezione di opere d'arte di Fondazione Livorno ha trovato la sua definitiva collocazione.

Nei locali ristrutturati di Piazza Grande, sede dell'Ente, è stato allestito un percorso espositivo aperto al pubblico, che può essere ammirato prenotando visite guidate gratuite.

Si è così realizzato l'obiettivo di arricchire la città con un'altra struttura culturale a disposizione, in particolare, delle scuole.

Oltre al nucleo iniziale di opere ereditato nel 1992 dalla vecchia Cassa di Risparmi di Livorno, della collezione, in questo ventennio di vita della Fondazione, sono entrate a far parte le donazioni delle famiglie di alcuni artisti livornesi.

Il fondo è stato inoltre integrato con alcuni acquisti mirati che hanno contribuito a colmare delle lacune e a conferire una particolare fisionomia all'insieme che ripercorre le tappe della stagione artistica labronica, dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento, con importanti incursioni nel divisionismo italiano e toscano.

Nell'anno 2015 la collezione si è arricchita con l'ingresso di tre nuove opere, donate dall'artista Giovanni Campus nel mese di maggio:

*Struttura vibrante, 1967, Percorso intervento, 1983, Forma, 1991.*

Il 2015 è stato anche un anno di intensa attività espositiva prodotta direttamente dalla Fondazione.

Si è aperto con la mostra di Giovanni Campus, allestita già dal mese di dicembre 2014, e in un incontro organizzato a febbraio sono stati invitati in Fondazione allievi e docenti di Villa Trossi-Uberti per parlare dell'arte e della vita dell'artista che a Livorno ha vissuto negli anni Sessanta.

Altre occasioni per discutere d'arte, sono state le conferenze di presentazione di alcuni volumi. Nel mese di gennaio la presentazione del catalogo ragionato "Alfredo Müller. Sur papier. Su carta. On paper" sull'opera grafica dell'artista livornese, presentato dall'Associazione Les Amis d'Alfredo Müller. A febbraio la presentazione del volume "Di alcuni colori e di alcuni artisti" di Matilde Stefanini Sorrentino, in cui si ripropone la storia, anche chimica, di alcuni



Giovanni Campus  
*Forma*, 1991, tela iuta in legno  
sagomato cm77x100

colori tra i più usati fin da tempi remoti, attraverso le opere di vari artisti, da quelli anonimi della preistoria, al romano Studius fino a Keit Haring, da Michelangelo e Veronese ai Cretti di Burri e a pittori viventi come Giovanni Campus.

Nel mese di aprile, il pittore Umberto Falchini è ospite della Fondazione con una conferenza su "Osvaldo Peruzzi e il Jazz", ispirata al libro "Livorno dalla musica americana al Jazz" di Andrea Pellegrini e Maurizio Mini (Ed. Erasmo 2013) in occasione della quarta edizione dell' Unesco Jazz Appreciation Month, manifestazione organizzata dal Comitato Unesco Jazz Day Livorno. Dal 5 settembre al 31 ottobre, aderendo al progetto Piccoli Grandi Musei, dedicato all'arte del Novecento in Toscana e promosso da Regione Toscana e Ente Cassa di Risparmio di Firenze, insieme alla Consulta delle Fondazioni di origine bancaria della Toscana, Fondazione Livorno allestisce nei propri locali la sezione design della mostra "Eredità del novecento: Arte e Design nelle collezioni civiche di Livorno". Contemporaneamente, ai Granai di Villa Mimbelli, il Comune ospita la sezione della mostra dedicata all'arte. La mostra, curata da Antonella Capitanio, riscuote un grande successo e la Fondazione decide di organizzare una serie di quattro incontri aperti al pubblico, presso la propria sede, nel mese di ottobre, sul tema proposto dalla mostra.

Inaugurano la serie Flavio Pannocchia e Stefania Campatelli con una conferenza sul Design a Livorno. Segue Giovanni Cignoni su Design e elettronica. È poi la volta dello Studio di architettura 70m2 sul tema Esporre design e chiude il ciclo Laura Belforte in un incontro riservato agli studenti liceali su Lettura, libri e design. L'anno espositivo 2015 si chiude con l'inaugurazione della grande mostra fotografica "Bruno Miniatì fotografo di guerre 1915-1945" curata da George Tatge che coinvolge tutta la città e in particolare i lettori del quotidiano il Tirreno, nella ricerca di vecchie foto della prima metà del Novecento di Livorno e dei suoi abitanti.

## Visite guidate con la Cooperativa Diderot

Nel 2012, con l'apertura della nuova sede della Fondazione Livorno e la fruizione al pubblico della collezione di opere d'arte, la cooperativa Diderot è stata incaricata di gestire ed organizzare le visite guidate alla collezione permanente o alle esposizioni temporanee. Nel corso del 2015 il personale della cooperativa ha guidato i visitatori alla mostra dell'artista Giovanni Campus, all'esposizione sul Design e alla mostra su Bruno Miniatì accompagnando complessivamente quasi duemila visitatori.

Le visite, guidate e gratuite, sono organizzate su appuntamento contattando direttamente la cooperativa e durante le aperture straordinarie della Fondazione nei fine settimana stabiliti. La gestione della collezione da parte della Cooperativa ha dato negli anni una maggiore visibilità alle iniziative culturali della Fondazione, riuscendo a creare anche una rete sempre più ampia di soggetti interessati e informati.

## La cooperativa Itinera e i percorsi didattici per le scuole

Dal 2013 Fondazione Livorno si avvale anche della collaborazione della Cooperativa Itinera Progetti e Ricerche che realizza una serie di percorsi a tema rivolti alle scuole primarie e secondarie di primo grado, finalizzati alla valorizzazione e alla conoscenza delle opere della collezione della Fondazione. Diversi sono i percorsi didattici che possono essere scelti dalle classi partecipanti:

*Il linguaggio dell'arte* mette a confronto le diverse tecniche e i linguaggi che ciascun artista sceglie per esprimere la propria creatività. L'osservazione delle opere presenti in Fondazione realizzate con tecniche diverse costituiscono il punto di partenza per presentare agli alunni gli strumenti e le fasi di un'opera



**L'angolo della Fondazione dedicato  
al pittore Benvenuto Benvenuti**

d'arte. L'obiettivo è quello di sviluppare le attitudini creative di bambini stimolando la loro inventiva attraverso scelte mirate, tematiche e tecniche. *Alla scoperta della città* attraverso le immagini è un percorso volto alla scoperta di Livorno nel tempo attraverso la visione che avevano di essa i cartografi e i pittori. La Fondazione possiede un nutrito gruppo di piante della città nelle varie epoche che sono oggetto di un'attenta analisi: com'era Livorno? Il percorso prosegue confrontando ciò che è stato osservato nelle piante con la rappresentazione dei luoghi della città eseguiti da pittori come Benvenuti, Natali, Filippelli e molti altri. Il percorso permettere di osservare la città attraverso gli occhi di grandi artisti.

*Chi sono i divisionisti "Livorno punti e linee nel tempo"* è il titolo dell'approfondimento dedicato ai divisionisti, artisti che si distinsero per l'utilizzo di una tecnica pittorica basata sull'accostamento di colori puri, non mescolati tra loro. In questo contesto vengono analizzate le opere di Benvenuti e di Grubicy esposte presso la Fondazione per scoprire i tratti identificativi di questo stile e sperimentarne le tecniche in fase di laboratorio. Dopo la visita in Fondazione, infatti, gli alunni tornano in classe e partecipano ad un laboratorio nel quale vengono rielaborati i contenuti appena appresi. Nell'anno scolastico 2015/2016, tra settembre e maggio, hanno aderito all'iniziativa 16 classi degli istituti livornesi.

# PUBBLICAZIONI

## Anno 2015



### Oltre il divisionismo Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti- Grubicy

a cura di Mattia Patti  
Pacini Editore, Pisa, marzo 2015

### X Settimana dei Beni Culturali ed Ambientali

a cura di Stefania Fraddanni  
Debate Editore Livorno,  
marzo 2015



### Premio Combat 2015 Prize

VI edizione 27 giugno-25 luglio 2015  
Museo Civico Giovanni Fattori,  
Via San Jacopo in Acquaviva, 65/71,  
Livorno, Fortezza Vecchia  
Piazzale dei Marmi, Livorno  
catalogo della mostra a cura di Paolo Batoni  
Sillabe, Livorno, giugno 2015

### Illustrissimi Il ritratto tra vero e ideale nelle collezioni delle Fondazioni di origine bancaria della Toscana

18 giugno-31 luglio 2015  
Lucca, Casermetta del Museo  
Nazionale di Villa Guinigi  
catalogo della mostra a cura di  
Emanuele Barletti  
Polistampa, Firenze, giugno 2015



### Il Museo dell'Arte Sacra di San Giusto a Suvereto

a cura di Maria Teresa Lazzarini  
Pacini Editore, Pisa, luglio 2015

Ogni anno la Fondazione Livorno pubblica volumi su argomenti attinenti alla sua attività istituzionale e sostiene, totalmente o in collaborazione con altri enti, progetti editoriali presentati da terzi.



### Eredità del Novecento Arte e Design nelle collezioni civiche di Livorno

Fondazione Livorno – sezione design  
Museo Civico G. Fattori – sez. arte  
5 settembre-31 ottobre 2015  
catalogo della mostra  
a cura di Antonella Capitanio e Mattia Patti  
Pacini Editore, Pisa, Settembre 2015

### Bruno Miniati fotografo di guerre 1915-1945

Fondazione Livorno  
20 novembre 2015 - 31 gennaio 2016  
catalogo della mostra  
a cura di George Tatge  
Pacini Editore, Pisa, novembre 2015



### Nuovi Studi Livornesi

Vol. XXI anno 2014  
Associazione Livornese  
di Storia Lettere e Arti  
Debate Editore Livorno, novembre 2015



### Giovanni Fattori e i suoi amici macchiaioli

di Emilia Baratta, Clara Bertolini,  
Stefania Fraddanni  
Books & Company, Livorno,  
novembre 2015



### Chiese e luoghi di culto a Livorno dal Medioevo a oggi

di Lucia Frattarelli Fischer e Maria  
Teresa Lazzarini  
Pacini Editore, Pisa, dicembre 2015

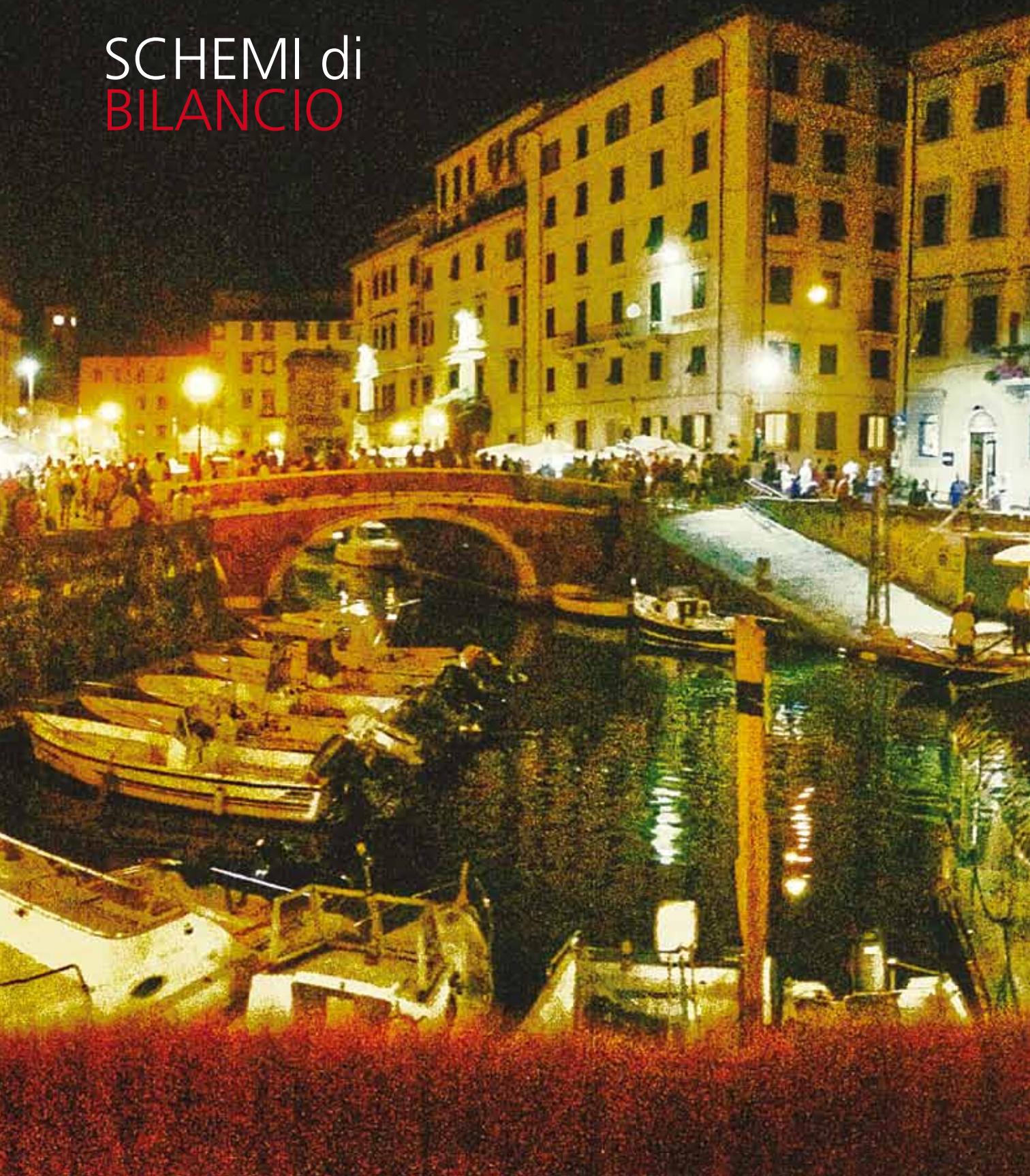


### Fondazione Livorno Attività 2014 - edizione 2015

a cura di Stefania Fraddanni  
Debate Editore, Livorno, dicembre  
2015



# SCHEMI di BILANCIO



## Stato patrimoniale

ATTIVO		31 dicembre 2015		31 dicembre 2014	
1	<i>Immobilizzazioni materiali e immateriali:</i>		22.252.356		22.615.693
	a) beni immobili	19.217.519		19.622.959	
	di cui:				
	• beni immobili strumentali	8.231.879		8.501.173	
	b) beni mobili d'arte	2.853.514		2.773.513	
	c) beni mobili strumentali	181.323		219.221	
2	<i>Immobilizzazioni finanziarie:</i>		162.149.301		169.002.297
	a) partecipazioni in società strumentali	561.373		561.373	
	b) altre partecipazioni	16.176.543		16.176.543	
	c) titoli di debito	27.120.095		44.846.230	
	d) altri titoli	118.291.290		107.418.151	
3	<i>Strumenti finanziari non immobilizzati:</i>		28.362.058		20.293.630
	a) strumenti finanziari affidati in gestione individuale	---		---	
	b) strumenti finanziari quotati				
	di cui:				
	• titoli di debito	---		---	
	• titoli di capitale	11.183.341		7.878.777	
	• parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	17.178.717		12.414.853	
	c) strumenti finanziari non quotati	---		---	
4	<i>Crediti</i>		1.226.734		901.636
	di cui:				
	• esigibili entro l'esercizio successivo	895.092		569.994	
5	<i>Disponibilità liquide</i>		25.122.769		23.790.610
6	<i>Altre attività</i>		988.446		988.446
	di cui:				
	• attività impiegate nelle imprese strumentali direttamente esercitate		---	---	
7	<i>Ratei e risconti attivi</i>		245.367		521.160
<b>Totale dell'attivo</b>			<b>240.347.031</b>		<b>238.113.472</b>

## Stato patrimoniale

P A S S I V O		31 dicembre 2015		31 dicembre 2014	
1	<i>Patrimonio netto:</i>		214.999.366		213.224.012
	a) fondo di dotazione	50.423.613		50.423.613	
	b) riserva da donazioni	1.534.845		1.504.845	
	c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	132.749.683		132.749.683	
	d) riserva obbligatoria	17.165.701		16.168.356	
	e) riserva per l'integrità del patrimonio	13.125.524		12.377.515	
2	<i>Fondi per l'attività d'istituto:</i>		14.682.188		14.836.841
	a) fondo di stabilizzazione delle erogazioni	5.880.239		5.880.239	
	b) fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	5.657.775		5.790.217	
	b1) fondi per interventi straordinari	874.908		915.581	
	b2) fondi per la Fond. con il Sud	82.509		81.221	
	c) fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	100.000		165.000	
	d) altri fondi	2.086.757		2.004.583	
3	<i>Fondi per rischi e oneri</i>		7.146.235		6.708.044
4	<i>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</i>		77.740		65.677
5	<i>Erogazioni deliberate:</i>		2.865.527		2.614.634
	a) nei settori rilevanti	2.742.378		2.543.035	
	b) negli altri settori statutari	123.149		71.599	
6	<i>Fondo per il volontariato</i>		345.639		357.547
7	<i>Debiti</i>		230.336		306.717
	di cui:	230.336		306.717	
	• esigibili nell'anno successivo				
8	<i>Ratei e risconti passivi</i>		---		---
<b>Totale del passivo</b>			<b>240.347.031</b>		<b>238.113.472</b>

## Conti d'ordine

Descrizione	31 dicembre 2015	31 dicembre 2014
Beni di terzi presso la Fondazione	---	---
Beni presso terzi	726.781	106.081
Garanzie e impegni	7.190.956	9.955.569
Impegni di erogazione	1.747.783	1.920.115
Altri conti d'ordine	137.784.783	136.600.806
<b>Totale</b>	<b>147.450.366</b>	<b>148.582.571</b>

Nonostante il complesso quadro economico e finanziario, l'obiettivo di redditività degli investimenti finanziari è stato pienamente raggiunto.

Le risorse da destinare all'attività istituzionale sono pari a 3 milioni di euro.

## Conto economico

Nell'anno 2015 si sono registrati proventi inferiori all'esercizio precedente (-22%): in particolare sono diminuiti gli interessi e proventi assimilati e il risultato delle negoziazioni, provocati dalla discesa dei tassi sui mercati e dalle flessioni degli indici azionari. I dividendi e proventi assimilati sono sostanzialmente rimasti invariati.

I costi operativi sono incrementati (+9%), in parte per effetto dei costi del personale, in parte per le spese di manutenzione degli immobili di proprietà.

Impatta il conto economico l'accantonamento al fondo rischi e oneri per 690.000 euro.

		31 dicembre 2015		31 dicembre 2014	
2	Dividendi e proventi assimilati:		3.850.141		3.785.124
	b) da altre immobilizzazioni finanziarie	3.745.141		3.785.124	
	a) da strumenti finanziari non immobilizzati	105.000		---	
3	Interessi e proventi assimilati:		1.705.424		2.430.198
	a) da immobilizzazioni finanziarie	1.002.068		1.783.479	
	b) da strumenti finanziari non immobilizzati	610.728		522.471	
	c) da crediti e disponibilità liquide	92.628		124.248	
4	Rivalutazione/svalutazione netta di strumenti finanziari non immobilizzati		-238.134		271.815
5	Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati		-24.182		1.520.421
6	Rivalutazione/svalutazione netta di immobilizzazioni finanziarie		---		---
9	Altri proventi		478.898		797.522
	di cui:		---		326.345
	contributi in c/ esercizio				
10	Oneri:		-2.132.245		-2.010.401
	a) compensi e rimborsi spese organi statutari	227.924		201.272	
	b) per il personale	279.400		239.373	
	di cui:		---		
	per la gestione del patrimonio				
	c) per consulenti e collaboratori esterni	64.113		107.629	
	d) per servizi di gestione del patrimonio	102.685		72.529	
	e) interessi passivi e altri oneri finanziari	530		5	
	f) commissioni di negoziazione		---		---
	g) ammortamenti	454.026		437.742	
	h) accantonamenti	690.000		690.000	
	i) altri oneri	313.567		261.851	

		31 dicembre 2015		31 dicembre 2014	
11	Proventi straordinari		2.456.461		2.066.366
	di cui:				
	- plusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie	2.452.238		2.010.380	
12	Oneri straordinari		-14.745		-593.406
	di cui:				
	- minusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie	6.382		528.296	
13	Imposte		-1.094.893		-1.324.053
<b>Avanzo dell'esercizio</b>			<b>4.986.725</b>		<b>6.943.586</b>
14	Accantonamento alla riserva obbligatoria		-997.345		-1.388.717
16	Accantonamento al fondo per il volontariato		-132.979		-185.162
17	Accantonamento ai fondi per l'attività d'istituto:		-3.108.392		-4.328.169
	a) al fondo stabilizzazione erogazioni			1.233.408	
	b) ai fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	2.916.159		2.900.000	
	b1) ai fondi per la Fondazione con il Sud	82.509		81.221	
	c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori statuari	100.000		100.000	
	d) fondo nazionale iniziative comuni	9.724		13.540	
18	Accantonamento alla riserva per l'integrità del patrimonio		-748.009		-1.041.538
<b>Avanzo residuo</b>			<b>---</b>		<b>---</b>





Fondazione  
Livorno

Attività 2015  
Edizione 2016

Fondazione  
Livorno

57123 Livorno, Piazza Grande, 23  
Tel. 0586 826111 - Fax 0586 826130  
info@fondazioneLivorno.it  
www.fondazioneLivorno.it



Segretario Generale

Luisa Terzi tel. 0586/826111  
e-mail: luisa.terzi@fondazioneLivorno.it



Segreteria Presidenza

Raffaella Soriani tel. 0586/826110  
e-mail: raffaella.soriani@fondazioneLivorno.it

Ufficio Erogazioni

Nunziatina Sireno tel. 0586/826113  
e-mail: tina.sireno@fondazioneLivorno.it  
Rossana Meacci tel.0586/826112  
email: rossana.meacci@fondazioneLivorno.it

Ufficio Contabilità e Bilancio

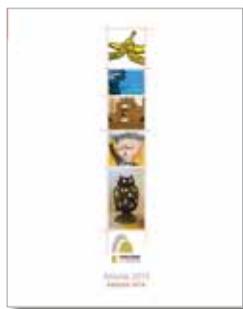
Alessandra Taccini tel.0586/826121  
e-mail: alessandra.taccini@fondazioneLivorno.it

Receptionist

Dario Iacoponi tel 0586/826111  
e-mail: dario.iacoponi@fondazioneLivorno.it

Comunicazione esterna  
e pubblicazioni

Stefania Fraddanni tel 338/7060791  
e-mail: stefania.fraddanni@fondazioneLivorno.it



**PROGETTO EDITORIALE  
E TESTI** Stefania  
Fraddanni



**HA COLLABORATO** il personale  
della Fondazione Livorno

**FOTO** 2, 3, 4  
Jobdv.it  
6-7, 10, 15, 17-18, 21-22, 26-27, 29,  
51, 54-56, 65, 70-71, 73, 81, 85  
Archivio Debatte

**REALIZZAZIONE  
EDITORIALE** Debatte Editore  
Livorno

**GRAFICA  
E STAMPA** Debatte Editore srl  
Via delle Cateratte, 84/8  
Livorno  
[www.debatte.it](http://www.debatte.it)

© copyright 2016 Fondazione Livorno  
ISBN: 978-88-6297-213-0  
*Finito di stampare nel mese di maggio 2016  
presso Debatte Editore S.r.l. - Livorno*

