

SETTIMANA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI - XIII EDIZIONE

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE a.s. 2016/2017

Art. 1 - Ente promotore

Fondazione Livorno promuove, a far data dall'anno scolastico 2004/2005, l'iniziativa denominata "Settimana dei Beni Culturali e Ambientali".

Art. 2 - Scopo dell'iniziativa

L'iniziativa ha lo scopo di favorire un più stretto rapporto tra le scuole e la storia, la cultura e le tradizioni del territorio di riferimento.

Art. 3 - Destinatari

All'iniziativa possono aderire gli alunni delle scuole elementari, medie e superiori della provincia di Livorno. La partecipazione al concorso va intesa quale attività didattica sotto la guida degli insegnanti.

Art. 4 - Oggetto: "I Vecchi Mestieri"

Per il secondo anno dall'inizio della Manifestazione, le scuole partecipanti sono chiamate ad affrontare un tema specifico: I VECCHI MESTIERI. Gli istituti potranno scegliere un mestiere "antico" sul quale effettuare una ricerca da un punto di vista storico, artistico, sociologico ecc. ed a proporre interventi di recupero/valorizzazione/attualizzazione. La ricerca, da svolgersi in piena autonomia di scelta didattica dell'insegnante di riferimento e dando il più ampio spazio possibile alla creatività dei ragazzi, dovrà tradursi in un elaborato finale (cartelloni con disegni e fotografie, prodotti multimediali, ricerche, libri, plastici, lavoro in ceramica, rappresentazioni teatrali ecc.).

Si raccomanda, onde evitare duplicazioni di ricerche sul medesimo mestiere e garantire all'interno della manifestazione un ventaglio, più ampio possibile, di vecchi mestieri, di comunicare alla Fondazione (Dr.ssa Rossana Meacci) il mestiere prescelto, prima di inviare formalmente la scheda di adesione.

Nella primavera dell'anno 2017 sarà organizzato, in forma decentrata, un evento conclusivo, in cui verranno presentati ed esposti al pubblico i lavori realizzati dai ragazzi e in cui saranno premiate le scolaresche partecipanti.

Per favorire la partecipazione di tutti gli istituti scolastici che hanno aderito all'iniziativa, la manifestazione conclusiva si svolgerà in forma decentrata in 4 diverse sedi:

- Livorno (per le scuole dei Comuni di Livorno e Collesalvetti);
- Rosignano M.mo (per le scuole dei Comuni di Rosignano M.mo, Cecina e Bibbona);
- Piombino (per le scuole dei Comuni della Val di Cornia);
- Isola d'Elba.

Sarà cura della Fondazione comunicare tramite mail (modalità di comunicazione ufficiale) agli insegnanti referenti, con un mese di anticipo, luogo e data delle inaugurazioni nonché durata delle mostre; le scuole saranno tenute a consegnare, nei tempi e modi indicati dalla Fondazione, il materiale prodotto presso la sede espositiva di riferimento.

Art. 5 - Modalità di partecipazione

Le scuole interessate dovranno inviare il modulo di adesione debitamente compilato, e sottoscritto dal Dirigente Scolastico, a Fondazione Livorno, via fax al numero 0586/826130, entro il 1[^] dicembre 2016.

a) Direzioni Didattiche

Ogni scuola elementare della medesima Direzioni Didattica può inviare la propria adesione per 1 solo progetto.

b) Istituto Comprensivo

Ogni Istituto Comprensivo può inviare al massimo 2 adesioni (quindi presentare 2 progetti).

c) Scuola Media

Ogni scuola media (non facente parte di un Istituto Comprensivo) potrà partecipare con un solo progetto.

d) Istituto Superiore

Ogni Istituto Superiore potrà partecipare con una sola adesione.

Non vi è limite al numero di classi partecipanti per scuola, fermo restando che Fondazione Livorno potrà chiedere, per motivi organizzativi, che il giorno dell'inaugurazione sia presente soltanto una delegazione di studenti.

Nel caso in cui un istituto scolastico ritiri la propria adesione all'iniziativa, la relativa disdetta dovrà essere comunicata alla Fondazione formalmente, tramite lettera a firma del Dirigente Scolastico o tramite posta elettronica dall'indirizzo mail della scuola.

Art. 6 - Premiazione

Ogni scuola partecipante riceverà, a manifestazione conclusa, un premio di € 1.300,00 per l'acquisto di materiale didattico vario o comunque a supporto dell'attività didattica degli studenti (escluso il pagamento di eventuali straordinari a professori e personale ATA); il contributo verrà erogato dietro presentazione della rendicontazione (copia di fatture, scontrini ecc..) delle spese sostenute.

Si precisa che:

- nel caso in cui un Istituto Comprensivo partecipi con più di un progetto, l'importo del premio di partecipazione resterà invariato;
- nel caso in cui 2 diversi istituti scolastici partecipino in collaborazione, condividendo un unico progetto, la somma di € 1.300,00 verrà ripartita equamente tra i due istituti;

- nel caso in cui diversi plessi scolastici, facenti capo alla medesima Direzione Didattica o Circolo Didattico, partecipino all'iniziativa in maniera indipendente, ossia ciascuno con un proprio progetto, il premio di € 1.300,00 spetterà a ciascuno di essi;

Il premio di € 1.300,00 non verrà erogato nel caso in cui la scuola:

- non esponga, per qualsiasi motivo, l'elaborato finale nella sede espositiva di riferimento;
- non abbia consegnato alla Fondazione, in formato digitale, il materiale per la pubblicazione di cui all'art. 7 del presente regolamento.

Tra i progetti presentati, la Fondazione ne sceglierà uno, ritenuto, a suo insindacabile giudizio, particolarmente meritevole, offrendosi di supportare economicamente la proposta di valorizzazione dell'antico mestiere suggerita dagli studenti.

La disponibilità della Fondazione sarà subordinata alla presentazione, da parte della scuola o, se previsto dal progetto, da parte di un'amministrazione pubblica, dei preventivi di spesa della proposta, entro un arco di tempo congruo.

Art. 7 - Pubblicazione

Tutte le ricerche realizzate dalle scuole partecipanti verranno raccolte in una pubblicazione che sarà distribuita agli studenti.

Per rendere possibile la realizzazione del volume, le scuole partecipanti dovranno inviare alla Fondazione, relativamente al progetto presentato, il seguente materiale, esclusivamente in formato digitale:

- una relazione in formato word scritta dagli alunni, sul mestiere studiato, il lavoro svolto durante l'anno scolastico e la proposta di valorizzazione avanzata;
- alcune immagini (da un minimo di 10 ad un massimo di 30), ad alta risoluzione (minimo 1 Mb ca o 300 dpi di risoluzione) in formato immagine (.jpeg), del mestiere studiato, dei ragazzi al lavoro ecc.. (le immagini non devono essere inserite nella relazione in formato word di cui sopra, ma salvate ciascuna in file .jpeg) ;
- l'elenco nominativo (nel seguente ordine: nome e cognome), in formato word, per classe, degli alunni partecipanti e degli insegnanti coinvolti.

Il materiale di cui sopra dovrà essere inviato alla Fondazione, **entro il 31 maggio 2017**, secondo una delle seguenti modalità:

- tramite posta ordinaria, spedendo il supporto informatico (CD o DVD) contenente il materiale, all'indirizzo della Fondazione (piazza Grande, 23 - 57123 Livorno);
- tramite consegna a mano, presso gli uffici della Fondazione, del CD o DVD;
- tramite posta elettronica, al seguente indirizzo mail: rossana.meacci@fondazioneLivorno.it;

Il materiale in oggetto deve costituire una sintesi dello studio realizzato dagli alunni durante l'anno scolastico.

La conformità del materiale agli standard sopra indicati costituirà parte integrante della valutazione del progetto per l'assegnazione del premio finale.