

SETTIMANA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI – XIV EDIZIONE

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE a.s. 2017/2018

Art. 1 – Ente promotore

Fondazione Livorno promuove, a far data dall'anno scolastico 2004/2005, l'iniziativa denominata "Settimana dei Beni Culturali e Ambientali".

Art. 2 – Scopo dell'iniziativa

L'iniziativa ha lo scopo di favorire un più stretto rapporto tra le scuole e la cultura, anche locale.

Art. 3 – Destinatari

All'iniziativa possono aderire le scuole elementari, medie e superiori della provincia di Livorno. La partecipazione al concorso va intesa quale attività didattica sotto la guida degli insegnanti.

Art. 4 – Oggetto: "L'Umoreismo"

Il tema su cui quest'anno si incentrerà la manifestazione sarà L'UMORISMO.

All'interno di questo tema, gli istituti potranno scegliere liberamente un argomento specifico sul quale effettuare una ricerca da un punto di vista storico, artistico, sociologico, linguistico ecc. anche nel solco della tradizione e della cultura locali. La ricerca, da svolgersi in piena autonomia didattica da parte dell'insegnante di riferimento dando il più ampio spazio possibile alla creatività dei ragazzi, dovrà tradursi in un elaborato finale (cartelloni con disegni e fotografie, prodotti multimediali, ricerche, libri, plastici, lavori in ceramica, rappresentazioni teatrali ecc..).

Fondazione Livorno propone agli insegnanti alcune idee (a titolo esemplificativo e non esaustivo):

- l'umorismo nella letteratura: esempio L'Orlando Furioso di Ariosto (ma anche il Paperin Furioso della Disney), oppure Cervantes, ecc.;
- l'umorismo nel teatro (es. Pirandello, ecc);
- la commedia greca;
- la commedia dell'arte;
- le maschere;
- l'umorismo nel cinema: Charlie Chaplin, Woody Allen, Totò, Sordi, i Fratelli Marx, Mel Brooks ecc);
- l'umorismo nell'arte: da Giotto a Duchamp a Stefano Guerrera ("se i quadri potessero parlare – ciaone);
- fumetti, vignette e caricature;

- le bufale: esempio le teste di Modigliani, ma anche le bufale sul web;
- English Humor;
- le coppie di comici (cinema teatro letteratura): Don Quijote e Sancho Panza, Stan Laurel e Oliver Hardy, Gargantua e Pantagruelle, Aspettando Godot;
- l'umorismo nel linguaggio;
- il vernacolo;
- la goliardia;
- filastrocche;
- barzellette;
- nomi divertenti, nomi buffi di paesi e città (es. La California);
- personaggi buffi del territorio;
- aneddoti del territorio;
- modi di dire.

Si raccomanda, onde evitare duplicazioni di ricerche e garantire all'interno del tema dell'umorismo, un ventaglio, più ampio possibile, di argomenti, di comunicare alla Fondazione (Dr.ssa Rossana Meacci) la traccia prescelta, prima di inviare formalmente la scheda di adesione.

Nella primavera dell'anno 2018 sarà organizzato, in forma decentrata, un evento conclusivo, in cui verranno presentati ed esposti al pubblico i lavori realizzati dai ragazzi e premiate le scolaresche partecipanti.

Per favorire la partecipazione di tutti gli istituti scolastici che hanno aderito all'iniziativa, la manifestazione conclusiva si svolgerà in 4 diverse sedi:

- Livorno (per le scuole dei Comuni di Livorno e Collesalvetti);
- Rosignano M.mo (per le scuole dei Comuni di Rosignano M.mo, Cecina e Bibbona);
- Piombino (per le scuole dei Comuni della Val di Cornia);
- Isola d'Elba.

Sarà cura della Fondazione comunicare tramite mail (modalità di comunicazione ufficiale) agli insegnanti referenti, con un mese di anticipo, luogo e data delle inaugurazioni nonché durata delle mostre; le scuole saranno tenute a consegnare, nei tempi e modi indicati dalla Fondazione, il materiale prodotto presso la sede espositiva di riferimento.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Le scuole interessate dovranno inviare il modulo di adesione debitamente compilato, e sottoscritto dal Dirigente Scolastico, a Fondazione Livorno, via fax al numero 0586/826130, entro il 1^o dicembre 2017.

a) Direzioni Didattiche

Ogni scuola elementare della medesima Direzione Didattica può inviare la propria adesione per 1 solo progetto.

b) Istituto Comprensivo

Ogni Istituto Comprensivo può inviare al massimo 2 adesioni (quindi presentare 2 progetti).

c) Scuola Media

Ogni scuola media (non facente parte di un Istituto Comprensivo) potrà partecipare con un solo progetto.

d) Istituto Superiore

Ogni Istituto Superiore potrà partecipare con una sola adesione.

Non vi è limite al numero di classi partecipanti per scuola, fermo restando che Fondazione Livorno potrà chiedere, per motivi organizzativi, che il giorno dell'inaugurazione sia presente soltanto una delegazione di studenti.

Nel caso in cui un istituto scolastico ritiri la propria adesione all'iniziativa, la relativa disdetta dovrà essere comunicata alla Fondazione formalmente, tramite lettera a firma del Dirigente Scolastico o tramite posta elettronica dall'indirizzo mail della scuola.

Art. 6 – Premiazione

Ogni scuola partecipante riceverà, a manifestazione conclusa, un premio di € 1.500,00 per l'acquisto di materiale didattico vario o comunque a supporto dell'attività didattica degli studenti (escluso il pagamento di eventuali straordinari a professori e personale ATA); il contributo verrà erogato dietro presentazione della rendicontazione (copia di fatture, scontrini ecc..) delle spese sostenute.

Si precisa che:

- nel caso in cui un Istituto Comprensivo partecipi con più di un progetto, l'importo del premio di partecipazione resterà invariato;
- nel caso in cui 2 diversi istituti scolastici partecipino in collaborazione, condividendo un unico progetto, la somma di € 1.500,00 verrà ripartita equamente tra i due istituti;
- nel caso in cui diversi plessi scolastici, facenti capo alla medesima Direzione Didattica o Circolo Didattico, partecipino all'iniziativa in maniera indipendente, ossia ciascuno con un proprio progetto, il premio di € 1.500,00 spetterà a ciascuno di essi;

Il premio di € 1.500,00 non verrà erogato nel caso in cui la scuola:

- non esponga, per qualsiasi motivo, l'elaborato finale nella sede espositiva di riferimento;
- non abbia consegnato alla Fondazione, in formato digitale, il materiale per la pubblicazione di cui all'art. 7 del presente regolamento.

Oltre al premio ordinario di € 1.500, Fondazione Livorno attribuirà un premio speciale alla scuola che avrà realizzato un progetto, tra quelli presentati, ritenuto, a insindacabile giudizio della Fondazione stessa, particolarmente meritorio per originalità, interesse e accuratezza nell'elaborazione.

Art. 7 – Pubblicazione

Tutte le ricerche realizzate dalle scuole partecipanti verranno raccolte in una pubblicazione che sarà distribuita agli studenti.

Per rendere possibile la realizzazione del volume, le scuole partecipanti dovranno inviare alla Fondazione, relativamente al progetto presentato, il seguente materiale, esclusivamente in formato digitale:

- una relazione in formato word (massimo 3/4 cartelle) sull'argomento scelto e sul lavoro svolto con uno stile narrativo consono a quello degli alunni che scrivono e comprensibile per gli alunni delle altre scuole che dovranno leggerlo, eventualmente corredata da materiale che aiuti a comprendere il senso del lavoro;
- alcune immagini (da un minimo di 10 ad un massimo di 30), ad alta risoluzione (minimo 1 Mb ca o 300 dpi di risoluzione) in formato immagine (.jpeg), che facilitino la comprensione del testo e illustrino il lavoro svolto (foto di personaggi, ambienti, oggetti e situazioni oggetto della ricerca, foto di classe, sopralluoghi, alunni al lavoro, elaborati finali...). Non saranno accettate immagini di scarsa qualità, non pubblicabili.
- l'elenco nominativo (nel seguente ordine: nome e cognome), in formato word, per classe, degli alunni partecipanti e degli insegnanti coinvolti.

Il materiale di cui sopra dovrà essere inviato alla Fondazione, **entro il 31 maggio 2018**, secondo una delle seguenti modalità:

- tramite posta ordinaria, spedendo il supporto informatico (CD o DVD) contenente il materiale, all'indirizzo della Fondazione (piazza Grande, 23 – 57123 Livorno);
- tramite consegna a mano, presso gli uffici della Fondazione, del CD o DVD;
- tramite posta elettronica, al seguente indirizzo mail:
rossana.meacci@fondazioneilivorno.it;

Il materiale in oggetto deve costituire una sintesi dello studio realizzato dagli alunni durante l'anno scolastico.

La conformità del materiale agli standard sopra indicati costituirà parte integrante della valutazione del progetto per l'assegnazione del premio speciale.