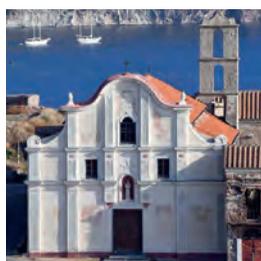




# ATTIVITÀ 2016

## EDIZIONE 2017







# ATTIVITÀ 2016

## EDIZIONE 2017

---

A CURA DI STEFANIA FRADDANNI







## PRESENTAZIONE

---

Con questa pubblicazione presentiamo l'attività svolta da Fondazione Livorno nell'anno 2016.

Il Bilancio di Missione di quell'anno è stato approvato nel mese di maggio 2017 dopodiché è iniziata la raccolta del materiale per la stampa. L'obiettivo di questo appuntamento annuale di divulgazione, che si rinnova da 14 anni, è quello di rendere più chiare e trasparenti possibile le nostre scelte e i nostri indirizzi, alla collettività che ci ha delegato a rappresentarla. Per quanto mi riguarda il 2016 è stato l'anno del mio insediamento come Presidente di Fondazione Livorno. Un momento importante perché, dopo 24 anni di presenza come socio fondatore negli organismi di questo Ente, mi si è chiesto di assumere l'incarico di guidarlo. Mi sono promesso di interpretare questo mandato, gratificante e impegnativo, nel solco della tradizione, rispettando e portando avanti con continuità le ottime scelte adottate finora e fermamente convinto della necessità di coniugare il principio fondamentale della conservazione del patrimonio con la distribuzione delle risorse al servizio delle esigenze del territorio.

# SOMMARIO

Dall'accademia dei Floridi a Fondazione Livorno 6

Organi 9

La gestione del patrimonio e la distribuzione delle risorse 17

I Progetti 22

## **ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI** 31

Fondazione Livorno – *Arte e Cultura* 32

Il senso del ridicolo, seconda edizione 34

La mostra di Renato Spagnoli 38

L'installazione di Grido Rosso 40

Recuperata la chiesa secentesca di Capraia 42

Al Bisonte, scuola di arte grafica 44

Portoferraio digitalizza la Biblioteca Foresiana 46

Progetti della Fondazione 48

Progetti di terzi 48

## **EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE** 51

Il master in vitivinicoltura a Castagneto Carducci 52

Il Corso di Laurea in Economia 54

e Legislazione dei sistemi logistici 54

La Polizia insegna a viaggiare nella rete senza pericoli 56

I vecchi mestieri alla Settimana dei Beni Culturali 58

e Ambientali 58

Progetti della Fondazione 61

Progetti di terzi 61

## **VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA**

	65
Sport multietnico con Comunità di Sant'Egidio e Coni	66
Tutti insieme per un Goal	68
Una barriera alla violenza maschile contro le donne	70
A cavallo per socializzare	72
Anch'io mi voglio tuffare...	74
La nuova ambulanza alla Pubblica Assistenza di Piombino	76
Progetti della Fondazione	78
Progetti di terzi	78

## **SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA**

	83
Alzheimer. L'associazione Arianna sostiene i care-giver	84
Progetti di terzi	86

## **RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA**

	89
Contro i tumori, estratti di Posidonia del Mar Tirreno	90
Progetti di terzi	92

La collezione di opere d'arte	94
Pubblicazioni anno 2016	102
Schemi di bilancio Fondazione Livorno	104
Schemi di Bilancio Fondazione Livorno – <i>Arte e Cultura</i>	108

# DALL'ACCADEMIA DEI FLORIDI A FONDAZIONE LIVORNO

---

## UN LUNGO PERCORSO DI CRESCITA AL SERVIZIO DEL TERRITORIO

La storia della Fondazione affonda le radici nell'Ottocento e precisamente risale al 4 aprile 1836 la nascita della Cassa di Risparmi di Livorno, fondata da un gruppo di notabili locali, con l'intento di agevolare il risparmio del ceto popolare. Esponenti della vecchia nobiltà cittadina iscritti all'ordine dei gonfalonieri, negozianti, banchieri, possidenti, professionisti, funzionari granducali mossi da intenti filantropici ma anche da dinamiche associative tra élites locali, si ispirano a iniziative analoghe sviluppatesi in Europa all'inizio dell'Ottocento e in Toscana dal 1829 ed aprono, il 15 maggio 1836, nei locali messi a disposizione gratuitamente dal Granduca, la sede della nuova banca.

L'orientamento ad erogare in beneficenza parte degli utili porta a soccorrere la popolazione in occasione di calamità e epidemie, a distribuire premi "a favore dei proletari più morali e diligenti nel lavoro", a erogare contributi per importanti strutture pubbliche come gli ospedali.

Nel 1992, in applicazione delle nuove disposizioni legislative che impongono la separazione tra attività creditizia e beneficenza, nasce la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno che eredita il patrimonio e l'attività filantropica e di sussidiarietà della vecchia Cassa, mentre l'attività bancaria viene conferita alla neonata Cassa di Risparmi di Livorno spa.

Nel 2011 la Fondazione Cassa di Risparmi, a

conclusione di un percorso progressivo e graduale iniziato negli anni 2000, cede totalmente la propria partecipazione azionaria nella banca di origine, che nel frattempo è stata incorporata nel Gruppo Banco Popolare.

La separazione tra Fondazione e banca è ormai netta, non c'è più alcun bene in comune, né locali, né personale, né investimenti.

L'attività filantropica ereditata dalla banca di origine viene proseguita e ampliata e anche il legame con il territorio viene ulteriormente rafforzato.

Per svolgere questa attività, la Fondazione utilizza il reddito proveniente dal proprio patrimonio, opportunamente diversificato e investito secondo scelte libere da ogni condizionamento, dettate da valutazioni di carattere esclusivamente finanziario e ispirate a criteri prudenziali di rischio.

Nel 2012 la Fondazione compie 20 anni e organizza varie manifestazioni per ricordare l'attività svolta nella provincia a favore dello sviluppo culturale, sociale ed economico.

Complessivamente, dalla sua nascita al 2016, sono stati erogati oltre 49,6 milioni di euro suddivisi tra i settori dell'arte, dell'educazione, del volontariato, della salute e della ricerca scientifica.

Beneficiari di queste risorse sono stati tutti i soggetti ammessi dalla legge (associazioni/enti non profit, istituzioni, enti pubblici ecc..), operanti prevalentemente nella provincia, che condividono le

finalità perseguite dalla Fondazione.

Nel 2013 la Fondazione cambia nome, cambia logo e rinnova totalmente la sua sede.

Il primo appuntamento è il 16 aprile. Alle 10,45, con il taglio del nastro, viene inaugurato il nuovo ingresso della Fondazione, sotto i portici di Piazza Grande, nello storico edificio progettato nel 1949 da Luigi Vagnetti, proprietà della Fondazione. Ai livornesi vengono aperti i locali freschi di restyling: tre piani dell'intero palazzo ospitano la Fondazione, mentre il piano terra e il "mezzanino" restano in locazione alla banca.

Non più un'entrata secondaria sul retro del palazzo, ma un nuovissimo ingresso moderno e decoroso come i locali restaurati del secondo, terzo e quarto piano dell'immobile.

Dopo qualche giorno, il 29 aprile 2013, ottenuta l'approvazione da parte del Ministero dell'Economia e delle Finanze, la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno cambia formalmente denominazione, diventando "Fondazione Livorno", persona giuridica di diritto privato, senza fini di lucro, dotata di piena autonomia statutaria e gestionale.

Infine, dal primo gennaio 2014, diviene ufficiale il nuovo logotipo/marchio.

Il 2015 è stato un altro anno particolarmente significativo e denso di eventi. Il 22 aprile è stato firmato il Protocollo d'intesa Mef-Acri, tra il Ministro dell'Economia e delle Finanze Padoan e il Presidente dell'Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio. Tale accordo, frutto di un atto negoziale tra amministrazione pubblica e fondazioni, completa i principi introdotti dalla legge Ciampi e costituisce un codice di autoregolamento in grado di orientare il raggiungimento di standard operativi in termini di trasparenza, responsabilità e perseguimento degli interessi statutarî. L'accordo si focalizza su aspetti economici e patrimoniali e sulla governance. In particolare le fondazioni dovranno progressivamente abbandonare il loro ruolo di azionisti stabili delle banche e concentrarsi sulla promozione dello sviluppo economico del territorio e sulla propria attività istituzionale.

Per mantenere nel tempo questa funzione e preservare il patrimonio, sono tenute ad osservare, nelle scelte di investimento, criteri prudenziali di rischio e una opportuna diversificazione, ottenendo dagli impieghi adeguata redditività.

Fondazione Livorno, successivamente a tale

accordo, ha modificato il proprio statuto per renderlo coerente con i nuovi principi. Il nuovo testo è stato approvato definitivamente dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 12 ottobre e dal MEF l'11 novembre.

## NASCE FONDAZIONE LIVORNO - ARTE E CULTURA

Il 30 novembre 2015 Fondazione Livorno ha costituito Fondazione Livorno – Arte e Cultura. FLAC è l'ente strumentale istituito per valorizzare le opere d'arte della collezione di proprietà di Fondazione Livorno e per promuovere iniziative artistiche e culturali, prevalentemente sul territorio della provincia.

Da qualche anno Fondazione Livorno ha avviato un processo di trasformazione che l'ha portata, in sintonia con i propri scopi istituzionali, ad abbandonare il ruolo di mero soggetto erogatore per diventare un vero e proprio investitore culturale. La Fondazione ha incrementato il numero e la qualità dei progetti realizzati autonomamente, o in partnership con altri enti e associazioni, privilegiando, nelle scelte, tutte quelle iniziative ed eventi che potessero garantire il miglior rapporto possibile tra sostenibilità economica e ricaduta sul territorio in termini di crescita culturale.

Nel 2016 FLAC diviene operativa e costituisce un agile supporto organizzativo all'attuazione di questi obiettivi, soprattutto attraverso la realizzazione di mostre d'arte e del Festival sull'Umore *Il Senso del Ridicolo*.

Dal 23 al 25 settembre 2016 si è tenuta la seconda edizione del festival. Rispetto alla prima edizione si è assistito a un incremento delle presenze, pari circa al 30%; un pubblico attento e entusiasta ha partecipato a eventi, mostre, proiezioni cinematografiche, laboratori per bambini e ragazzi, ascoltando filosofi, scrittori, giornalisti, radio-star, letterati, storici dell'arte e del cinema e naturalmente comici, che si sono interrogati sul significato del riso e sulla straordinaria funzione rivelatrice dell'umorismo.

Fondamentale la partecipazione dei volontari: l'obiettivo dei soggetti promotori e organizzatori è infatti quello di rivolgere la massima attenzione ai giovani, affinché frequentino sempre più numerosi il festival.

Per quanto riguarda le mostre, dal 16 dicembre 2016 al 12 marzo 2017 è stata allestita la mostra antologica dedicata a Renato Spagnoli, aperta nei locali della sede di Fondazione Livorno, prima mostra gestita dalla FLAC.

La FLAC il 28 febbraio 2017 ha approvato il suo primo bilancio, che si è chiuso in pareggio.

## IL NUOVO PRESIDENTE RICCARDO VITTI SOSTITUISCE LUCIANO BARSOTTI

Venerdì primo luglio 2016, nella sede di Fondazione Livorno, si è insediato il nuovo Comitato di Indirizzo che ha nominato all'unanimità il neo presidente della Fondazione, dottor Riccardo Vitti (in sostituzione dell'avv. Luciano Barsotti alla scadenza di mandato) e il Vicepresidente, dott. Marcello Murziani.

Affermato commercialista livornese, attivo a Livorno e anche in campo nazionale, Riccardo Vitti ha maturato una vastissima esperienza nel suo settore professionale assumendo diversi incarichi.

Nella Fondazione è entrato come socio fondatore quando ancora l'ente si chiamava Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno. E dopo aver assunto la carica di membro del Comitato di Indirizzo, è stato eletto vicepresidente di Fondazione Livorno nel febbraio 2015, sostituendo lo scomparso prof. Carlo Venturini. Con questo ruolo ha approfondito la conoscenza di tutti gli ambiti di intervento della Fondazione e la sua elezione assume pertanto un significato di continuità dell'attività dell'Ente nei settori rilevanti e in particolare in quello del sociale, nonché nella razionalizzazione del settore arte e cultura, attraverso la Fondazione strumentale.

Il noto avvocato amministrativista livornese Luciano Barsotti ha mantenuto la carica di presidente di Fondazione Livorno, ininterrottamente, dal maggio 2002 e già dal 1999 faceva parte del Consiglio di amministrazione.

In questi 14 anni la Fondazione ha cambiato completamente fisionomia e Barsotti ne ha guidato la trasformazione.

È stato completato il percorso di affrancamento dalla banca d'origine, e l'Ente si è caratterizzato sempre di più come soggetto autonomo, intensificando la sua attività con progetti propri e ricadute sempre più importanti sul territorio, al servizio della collettività.

Barsotti manterrà la carica di presidente di Fondazione Livorno - ARTE E CULTURA. Conserverà inoltre alcuni incarichi a livello nazionale legati al mondo delle fondazioni, come quella di presidente dell'OMA (Osservatorio Mestieri d'Arte), continuerà a far parte della Commissione Cultura dell'ACRI (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa) e manterrà la delega nel settore cultura della Consulta Regionale delle fondazioni bancarie occupandosi di progetti nel settore dell'arte.

Come prevedono gli articoli 24 e 25 dello Statuto della Fondazione, il Comitato di Indirizzo ha eletto anche il nuovo Vice Presidente tra gli stessi suoi componenti, il dott. Marcello Murziani. Già vicedirettore generale della Cassa di Risparmi di Livorno, Murziani ha maturato la sua carriera professionale in banca assumendo anche incarichi prestigiosi a livello nazionale. È stato governatore del Lions ed oggi porta avanti con grande impegno numerosi progetti sociali nel settore del volontariato.

## MISSIONE E STRATEGIA

L'attività erogativa della Fondazione si esplica prevalentemente attraverso la concessione di contributi finanziari per realizzare progetti promossi da terzi.

Negli ultimi anni, comunque, si sta consolidando una progettualità propria con interventi diretti a beneficio del territorio e della collettività.

Sia con i progetti propri che con il finanziamento di progetti di terzi, la Fondazione persegue scopi di utilità pubblica e di promozione dello sviluppo economico svolgendo prevalentemente la propria attività nella provincia di Livorno.

Anche per il 2016, tenuto conto del contesto economico e sociale e dei risultati degli anni precedenti, sono stati scelti come "rilevanti", cioè di maggiore impegno erogativo, i settori: "Arte attività e beni culturali", "Educazione istruzione e formazione", "Volontariato filantropia e beneficenza" e "Salute pubblica medicina preventiva e riabilitativa". Come altro settore "ammesso" ai contributi, figura invece la "Ricerca scientifica e tecnologica".

L'attività erogativa è disciplinata dalle "Linee di indirizzo per la programmazione annuale 2016" approvate dal Comitato di Indirizzo il 29 ottobre 2015.

# ORGANI

---

## IL DECRETO LEGISLATIVO N. 153 DEL 1999 PREVEDE PER LE FONDAZIONI ORGANI DISTINTI PER LE FUNZIONI DI INDIRIZZO DI AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO

Coerentemente con le disposizioni di legge, sono Organi della Fondazione: Assemblea dei soci, Comitato di Indirizzo, Presidente, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale.

L'**Assemblea dei soci**, depositaria delle origini e della storia della Fondazione, è costituita da un numero soci che non può essere superiore a 110, né inferiore a 70. Oltre alla designazione della metà dei componenti il Comitato di Indirizzo, ha poteri prevalentemente consultivi.

La compagine sociale, al 31 dicembre 2016, si attesta su 77 componenti: 67 soci in carica e 10 sospesi ai sensi dell'art.19, comma 6 dello Statuto.

Il **Comitato di Indirizzo**, formato da 12 componenti, definisce i programmi, le priorità e gli obiettivi della Fondazione e verifica i risultati. Con l'approvazione del nuovo Statuto, entrato in vigore il 29 aprile 2013 il numero dei componenti il Comitato d'Indirizzo è stato ridotto a 12, mantenendo invariati gli equilibri di nomina (6 vengono nominati dall'assemblea e 6 sono designati da Istituzioni e Enti



locali). I componenti facenti funzione al momento dell'approvazione del nuovo statuto restano in carica fino alla naturale scadenza del mandato (aprile 2016).

Il **Presidente** eletto dal Comitato di Indirizzo tra i propri componenti ha la rappresentanza legale di fronte a terzi.

Il **Consiglio di Amministrazione**, formato oltre che dal Presidente, dal Vice Presidente e da tre membri, detiene poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione. Ad esso compete la gestione della Fondazione, nonché compiti di proposta e impulso dell'attività nell'ambito dei programmi, delle priorità e degli obiettivi stabiliti dall'organo di indirizzo.

Il Comitato di Indirizzo è stato rinnovato e si è insediato nella riunione del 1 luglio 2016. Nella medesima seduta sono stati eletti il Presidente, dott. Riccardo Vitti e il Vice Presidente, dott. Marcello Murziani.

A seguito delle dimissioni del Consigliere Giuseppe

Argentieri, nella seduta del 1 luglio, il Comitato di Indirizzo ha nominato il sig. Giovanni Giannone, membro del Consiglio di Amministrazione.

Nella seduta del 28 ottobre 2016 è stata nominata la dott.ssa Claudia Terreni membro del Comitato di Indirizzo, in sostituzione del sig. Giannone.

Il **Collegio Sindacale** è costituito da tre membri, due designati dall'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e uno dall'Ordine degli Avvocati di Livorno ai quali compete il controllo legale dei conti, nonché l'azione di garanzia e trasparenza con riferimento all'operato sia del Comitato di Indirizzo che del Consiglio di Amministrazione.

Il **Segretario Generale**, posto a capo della struttura operativa, provvede al coordinamento funzionale e organizzativo delle attività della Fondazione e ha il compito di dare attuazione alle delibere del Comitato d'Indirizzo e del Consiglio di Amministrazione.



**ASSEMBLEA DEI SOCI**  
DESIGNA 6 MEMBRI DEL COMITATO DI INDIRIZZO

**ENTI DESIGNANTI**  
DESIGNANO 6 MEMBRI DEL COMITATO DI INDIRIZZO

Comune di Livorno 1  
Comuni della Provincia (congiuntamente) 1  
Alternativamente Comune di Livorno e Comuni della Provincia 1  
Camera di Commercio di Livorno 1 (dal 1/09/17  
Camera di Commercio Maremma e Tirreno)  
Università di Pisa, Scuola Superiore S. Anna, Scuola Normale Superiore di Pisa (congiuntamente) 1  
Diocesi di Livorno e Comunità Ebraica di Livorno (congiuntamente) 1

**COMITATO DI INDIRIZZO**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**PRESIDENTE**

**COLLEGIO SINDACALE**

**SEGRETARIO GENERALE**



## ASSEMBLEA DEI SOCI

(aggiornamento al 31 ottobre 2017)

---

ELENCO SOCI	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
ACQUAVIVA dott. Francesco	presente alla costituzione	
ALFIERI dott. Francesco	presente alla costituzione	
ANNONI sig. Alessandro	presente alla costituzione	
ANTINORI dott. Piero	presente alla costituzione	
BARSOTTI avv. Luciano	assemblea dei soci	02/12/2023
BASTIANI avv. Aliberto	assemblea dei soci	03/07/2024
BEDARIDA dott. Massimo	presente alla costituzione	
BELLESI avv. Antonio	assemblea dei soci	02/12/2020
BOLANO sig. Italo	assemblea dei soci	10/12/2018
BORGHI avv. Carlo	presente alla costituzione	
BORONI avv. Pier Luigi	presente alla costituzione	
BUSNELLI prof. Francesco Donato	presente alla costituzione	
CAGIDIACO dott.ssa Maria Crysanti	assemblea dei soci	02/12/2025
CAGLIATA avv. Marina	assemblea dei soci	03/07/2024
CARLI rag. Claudio	assemblea dei soci	03/07/2024
CARPI dott.ssa Stefania	assemblea dei soci	03/07/2028
CASTALDI dott. Mario	presente alla costituzione	
CATENI sig.ra Fiorella	assemblea dei soci	03/07/2024
CORNELIO dott.ssa Alessandra	assemblea dei soci	03/07/2024
COSTAGLIOLA ing. Riccardo	assemblea dei soci	03/07/2024
COSTELLA dott. Carlo Emanuele	presente alla costituzione	
CRISTIANI dott. Mauro	assemblea dei soci	10/12/2018
DAL CANTO prof. Francesco	Università di Pisa	11/02/2030
D'ALELIO sig. Antonio	presente alla costituzione	
D'ANGELO avv. Anna	ordine degli Avvocati Liv.	27/05/2025
DANTI ing. Amerigo	presente alla costituzione	
DE LIBERO dott. Emmanuele	ordine dei Farmacisti	10/12/2025
ENA arch. Vittoria	ordine degli Architetti	18/09/2027
FANCELLU dott. Silvio	assemblea dei soci	02/12/2020
FANFANI sig. Giorgio	presente alla costituzione	
FERNANDEZ AFFRICANO rag. Enrico	presente alla costituzione	
FORESI sig.ra Giuliana	presente alla costituzione	
GEMIGNANI dott. Andrea	assemblea dei soci	10/12/2018
GENOVESI avv. Cinzia	Comune di Livorno	25/04/2020
GIANNONE sig. Giovanni	assemblea dei soci	02/12/2025
GIUSTI prof. Mauro	Università di Pisa	25/05/2021
GUERRINI dott. Mario	presente alla costituzione	
JARACH dott.ssa Paola	assemblea dei soci	02/12/2027

<b>ELENCO SOCI</b>	<b>ENTE DESIGNANTE</b>	<b>SCADENZA MANDATO</b>
LEMMI rag. Mario	presente alla costituzione	
MACCHIA dott. Andrea	API Toscana	06/02/2018
MAGNONI rag. Gabriele	Comune di Portoferraio	12/07/2023
MANCUSI avv. Angelo	presente alla costituzione	
MARCHI dott. Riccardo	Comune di San Vincenzo	18/09/2027
MARIOTTI dott. Eliano	Ordine dei Medici	18/09/2027
MERCIALI dott. Cesare	presente alla costituzione	
MIELE dott.ssa Laura	presente alla costituzione	
MINGHI rag. Massimo	assemblea dei soci	03/07/2024
MONTEVERDI avv. Umberto	presente alla costituzione	
MURZIANI dott. Marcello	assemblea dei soci	10/12/2025
NERI sig. Giorgio	assemblea dei soci	10/12/2018
NERI dott. Piero	presente alla costituzione	
PADRONI prof. Giovanni	presente alla costituzione	
PAGLIERINI prof. Romano	presente alla costituzione	
PALMERINI avv. Attilio	presente alla costituzione	
PAOLETTI dott. Umberto	Assoc. degli Industriali	14/10/2018
PAROLI dott. Vincenzo	presente alla costituzione	
PAVOLETTI sig. Federico	presente alla costituzione	
PECCHIA avv. Elena	Comune di Follonica	26/04/2020
PECCHIOLO TOMASSI sig.ra Annamaria	assemblea dei soci	10/12/2021
PROCCHI avv. Federico	assemblea dei soci	02/12/2023
PUCCINI geom. Fabrizio	Collegio Prov.le Geometri	11/02/2026
QUERCI geom. Fernando Felice	presente alla costituzione	
RAZZAUTI avv. Giovan Battista	presente alla costituzione	
RAZZAUTI mons. Paolo	assemblea dei soci	10/12/2018
RICCI dott. Alberto	C.C.I.A.A.	14/10/2018
RICCI sig. Giulio Cesare	Istituto Mus. P. Mascagni	16/11/2017
ROSSI prof. Emanuele	Scuola Sup. Sant'Anna	18/09/2027
SPIEZIO suor Raffaella	assemblea dei soci	03/07/2024
TAMMA dott. Francesco Paolo	Consiglio Notarile	18/11/2024
TERRENI prof. Claudia	assemblea dei soci	02/12/2024
TORNAR dott. Daniele	assemblea dei soci	02/12/2027
UCCELLI avv. Alberto	presente alla costituzione	
VACCARI dott.ssa Olimpia	assemblea dei soci	03/07/2026
VITTI dott. Riccardo	presente alla costituzione	
COMUNE DI LIVORNO	presente alla costituzione	
C.C.I.A.A. DI LIVORNO	presente alla costituzione	
PROVINCIA DI LIVORNO	presente alla costituzione	

## COMITATO D'INDIRIZZO

---

	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
<b>Presidente</b>		
Vitti dott. Riccardo	Assemblea dei soci	30/04/2020
<b>Vice Presidente</b>		
Murziani dott. Marcello	Assemblea dei soci	30/04/2020
<b>Membri del Comitato</b>		
Carpì dott.ssa Stefania	Assemblea dei soci	30/04/2020
Dal Canto prof. Francesco	Università di Pisa, Scuola Normale Superiore di Pisa e Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa	30/04/2020
Dell'Omodarme dott. Ovidio	Comune di Piombino, Campiglia Marittima e San Vincenzo	30/04/2020
Giunti sig. Matteo	Comune di Livorno	30/04/2020
Jarach dott.ssa Paola	Assemblea dei soci	30/04/2020
Marini sig. Massimo	Comune di Rosignano Marittimo d'intesa con i Comuni di: Piombino, Collesalveti, Cecina, CastagnetoCarducci, San Vincenzo e Campiglia M.ma	30/04/2020
Pagni dott.ssa Cinzia	CCIAA	30/04/2020
Sassano sig. Enrico	Diocesi di Livorno e Comunità Ebraica	30/04/2020
Terreni prof.ssa Claudia	Assemblea dei soci	30/04/2020
Tornar dott. Daniele	Assemblea dei soci	30/04/2020

## CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

---

	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
<b>Presidente</b>		
dott. Riccardo Vitti		30/04/2020
<b>Vice Presidente</b>		
dott. Marcello Murziani		30/04/2020
<b>Consiglieri</b>		
dott.ssa Maria Crysanti Cagidiaco	Comitato di Indirizzo	30/04/2018
sig. Giovanni Giannone	Comitato di Indirizzo	30/04/2018
prof. Fabio Serini	Comitato di Indirizzo	30/04/2018

## COLLEGIO SINDACALE

---

	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
<b>Presidente</b>		
avv. Giuseppe Batini	Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Livorno	30/04/2021
<b>Sindaci</b>		
dr. Giovanni Giuntoli	Consiglio dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Livorno	30/04/2021
rag. Francesca Tramonti	Consiglio dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Livorno	30/04/2021

## STRUTTURA OPERATIVA

---

Al 31 dicembre 2016 l'organico della Fondazione, compreso il Segretario Generale, risulta composto da sei collaboratori, tutti con contratto di lavoro dipendente a tempo indeterminato ed è invariato rispetto all'anno precedente.

Si ritiene che l'organico sia completo e sufficiente per lo svolgimento dell'operatività quotidiana. Si tratta di personale rispondente alle esigenze di professionalità necessarie per svolgere adeguatamente l'attività istituzionale dell'Ente.

La Fondazione si avvale inoltre di collaboratori esterni e di professionisti, per attività di consulenza connesse alla gestione finanziaria, alla gestione degli immobili e delle opere d'arte, nonché all'attività di comunicazione esterna dell'Ente.

L'attività formativa si è incentrata sullo sviluppo di percorsi volti a migliorare le competenze, ad approfondire la conoscenza della normativa di riferimento e a favorire un confronto con soggetti che operano negli stessi settori e con finalità analoghe.

## FONDAZIONE LIVORNO - ARTE E CULTURA

### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE al 31/10/2017

---

	ENTE DESIGNANTE	SCADENZA MANDATO
<b>Presidente</b>		
Luciano Barsotti	Fondazione Livorno	28 febbraio 2020
<b>Consiglieri</b>		
Giuseppe Argentieri	Fondazione Livorno	28 febbraio 2020
Olimpia Vaccari	Fondazione Livorno	28 febbraio 2020
<b>Organo Di Revisione E Controllo</b>		
Roberto Sclavi	Fondazione Livorno	28 febbraio 2020

# LA GESTIONE DEL PATRIMONIO E LA DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE

---

LA FONDAZIONE RIESCE A SOSTENERE LA PROPRIA ATTIVITÀ ISTITUZIONALE GRAZIE ALLE RISORSE DISPONIBILI, PRODOTTE DALLA GESTIONE DEL PATRIMONIO E ACCANTONATE NEI FONDI SPECIFICI PER L'ATTIVITÀ DI ISTITUTO.

 Nello svolgere il proprio ruolo a supporto del territorio, finanziando progetti e sostenendo iniziative, la Fondazione utilizza le risorse che derivano dalla gestione del suo patrimonio, conferito al momento della nascita, nel 1992.

In questi anni l'Ente è riuscito a tutelare il valore reale di questo capitale, in modo da poter garantire continuità alla propria funzione istituzionale.

Fondazione Livorno ha due obiettivi importanti: da un lato preservare il valore reale del patrimonio e dall'altro massimizzare il livello delle erogazioni sul territorio, cercando anche di mantenere un flusso costante di risorse. Questi obiettivi, tra loro in contrasto, sono influenzati dall'andamento dei mercati finanziari. Per questo ogni anno prosegue l'azione di rafforzamento del patrimonio, accumulando risorse alla riserva per l'integrità del patrimonio e al fondo stabilizzazione erogazioni, per garantire il flusso costante di distribuzione delle risorse, anche nel caso di un contesto economico poco favorevole o di eventi finanziari negativi.

Si ricorda che, in ossequio a una prudente gestione economica, sin dalla sua costituzione la Fondazione sostiene l'attività erogativa annuale con le risorse effettivamente conseguite nell'anno precedente

eliminando così l'incertezza del risultato economico; pertanto l'attività erogativa dell'esercizio 2016 viene realizzata con le risorse derivanti dal bilancio dell'esercizio 2015 già approvato.

Per la prima volta da quando la Fondazione è stata costituita, l'esercizio 2016 si è chiuso con un disavanzo pari a circa 4,86 milioni di euro.

Nonostante i risultati di bilancio, trattandosi di un anno particolarmente complesso e tenuto conto del fatto che è il terzo anno di programmazione, il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 settembre 2016, ha deliberato di mantenere invariato il livello erogativo per il 2017, attingendo al Fondo stabilizzazione erogazioni, appositamente costituito negli anni precedenti. Resta pertanto invariato l'importo, pari a 3 milioni di euro, a disposizione per l'attività istituzionale. Il disavanzo è dovuto a molteplici fattori tra cui il difficile contesto economico e finanziario che ha impattato i mercati azionari, colpendo alcuni titoli presenti in portafoglio e che ha portato la Fondazione a dover effettuare importanti svalutazioni. In particolare hanno inciso quelle relative agli investimenti nel settore bancario, che nel corso del 2016 ha attraversato un momento particolarmente critico, rendendo necessario un processo di

ristrutturazione e risanamento molto profondo, con l'intervento dello Stato e delle Autorità europee e che non si è ancora completamente concluso.

Nel corso del 2016 si è poi perfezionato il progetto di costituzione - congiuntamente ad altre Fondazioni - di un veicolo di investimento, operativo da maggio 2017 e denominato Piattaforma Fondazioni Sca Sicav Sif.

I primi investimenti sono stati effettuati, sia attraverso acquisto diretti di titoli azionari e obbligazionari, sia attraverso la sottoscrizione di fondi comuni di investimento.

Tale modello, seppur in continuità con i principi finora adottati, sarà maggiormente rispondente al mutato

contesto finanziario e in linea con le nuove indicazioni sulla gestione del patrimonio scaturite dall'Accordo MEF-Acri.

La nuova piattaforma, oltre a consentire di mantenere il pieno controllo nell'attuazione delle politiche di investimento in capo a ciascuna Fondazione, garantirà molteplici vantaggi: un maggior controllo del rischio complessivo di portafoglio, maggior efficienza nel processo decisionale, più agevoli procedure amministrative e contabili, razionalizzazione dei costi di gestione, ottimizzazione del profilo fiscale, accesso a gestori sempre più specializzati, miglioramento dell'efficienza operativa

## NEL 2016 LA FONDAZIONE HA GARANTITO UN FLUSSO DI EROGAZIONI DI 3,6 MILIONI DI EURO, COMPRESIVI DEL CREDITO DI IMPOSTA PER IL FONDO POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE

### PER LA PRIMA VOLTA IN DISAVANZO

L'avanzo/disavanzo d'esercizio esprime la differenza tra i proventi d'esercizio (principalmente rivenienti da redditi di natura finanziaria derivanti dall'investimento del patrimonio) e gli oneri d'esercizio (spese di gestione, ammortamenti e imposte).

Nel corso del 2016 il portafoglio della Fondazione ha ottenuto un risultato contabile netto positivo, pari a +1,9%. Tale rendimento è stato eroso dalle svalutazioni di alcuni titoli bancari presenti in portafoglio. Per la prima volta nella storia di Fondazione Livorno, l'anno 2016 si chiude pertanto con un disavanzo d'esercizio di euro 4.863.578

Le risorse disponibili per l'attività erogativa del successivo esercizio sono comunque garantite dall'utilizzo del Fondo stabilizzazione erogazioni e sono in linea con le previsioni del documento programmatico previsionale 2017 e con il livello erogativo medio degli anni passati (€ 3.000.000).

DESTINAZIONE	IMPORTO
Al fondo di stabilizzazione erogazioni	0
Ai fondi per le erogazioni	0
Al fondo per il progetto Sud	89.383
Alla riserva obbligatoria	0
Alla riserva per l'integrità del patrimonio	0
Al fondo per il volontariato	0
Al fondo nazionale iniziative comuni	0
<b>TOTALE AVANZO D'ESERCIZIO</b>	<b>-4.863.578</b>

Non avendo conseguito un risultato d'esercizio positivo, non sono stati effettuati accantonamenti né alle riserve né ai fondi per le erogazioni. È stato accantonato solo l'importo al Fondo per il progetto Sud come previsto da disposizioni normative e sempre grazie all'utilizzo del fondo stabilizzazione erogazioni.

## EVOLUZIONE DEL PATRIMONIO

La Fondazione, secondo le norme di legge e le disposizioni emanate dall'Autorità di Vigilanza, ha la possibilità di operare il rafforzamento patrimoniale attraverso due modalità: l'accantonamento annuo obbligatorio del 20% dell'avanzo di esercizio e l'accantonamento facoltativo ad altro specifico fondo di riserva, di una ulteriore quota del medesimo avanzo, in misura discrezionale, ma non superiore al 15%.

Negli anni la Fondazione ha sempre accantonato, prudenzialmente, la misura massima consentita e ciò ha permesso una crescita costante nel tempo del patrimonio netto, come emerge dalla tabella sottostante. Unica eccezione risulta l'anno 2016 durante il quale si è manifestato il disavanzo già enunciato che ha reso impraticabili i conseguenti accantonamenti.

	2012	2013	2014	2015	2016
Fondo di dotazione	50.423.613	50.423.613	50.423.613	50.423.613	50.423.613
Riserva da donazioni	882.445	1.482.445	1.504.845	1.534.845	1.534.846
Riserva da rivalutaz. e plusvalenze	132.749.683	132.749.683	132.749.683	132.749.683	132.749.683
Riserva obbligatoria	13.748.465	14.779.640	16.168.356	17.165.701	17.165.701
Riserva integrità del patrimonio	10.562.596	11.335.977	12.377.515	13.125.524	13.125.524
avanzo (disavanzo) residuo	--	--	--	--	- 4.863.578
<b>PATRIMONIO NETTO</b>	<b>208.366.802</b>	<b>210.771.358</b>	<b>213.224.012</b>	<b>214.999.366</b>	<b>210.135.789</b>

## INDICATORI GESTIONALI

Il prospetto che segue è dedicato all'analisi di bilancio, mediante indici comparativi. Sono stati elaborati indicatori di redditività, di operatività e di efficienza dell'attività istituzionale.

Tali indici sono stati predisposti sul modello usato dall'ACRI al fine di fornire una rappresentazione di sintesi dell'andamento della gestione economico-patrimoniale.

Sono riferiti agli ultimi due esercizi per permettere un'immediata comparabilità.

Per rendere più agevole la lettura dei prospetti, si fornisce una sintetica descrizione della natura e del significato delle grandezze economiche utilizzate per il calcolo degli indici:

- Il **Patrimonio**: rappresenta il complesso dei beni stabilmente disponibili (è dato dalla media dei valori correnti di inizio e fine anno calcolato sulla differenza

fra il totale dell'attivo a valori correnti e le poste del passivo di bilancio diverse dal patrimonio);

- I **proventi totali netti**: esprimono il valore generato dall'attività di impiego delle risorse disponibili;

- Il **Totale attivo**: è pari alla somma delle poste di bilancio espresse a valori correnti e rappresenta la media dei valori correnti di inizio e fine anno;

- Il **Deliberato**: totale delle risorse destinate all'attività istituzionale;

- Gli **oneri di funzionamento** comprendono tutte le spese elencate al punto 10 del Conto Economico ad eccezione degli oneri legati alla gestione degli investimenti;

- L'**avanzo d'esercizio** rappresenta le risorse che restano dopo aver sostenuto gli oneri di funzionamento e il carico fiscale e coincide con la voce indicata nel Conto Economico prima dell'Accantonamento alla Riserva Obbligatoria.

<b>INDICI DI REDDITIVITÀ</b>		<b>2016</b>	<b>2015</b>
1	Proventi totali netti <sup>1</sup> /patrimonio <sup>2</sup>	-1,39%	3,45%
2	Proventi totali netti/totale attivo <sup>3</sup>	-1,24%	3,05%
3	Avanzo/disavanzo dell'esercizio/patrimonio	-2,54%	2,59%

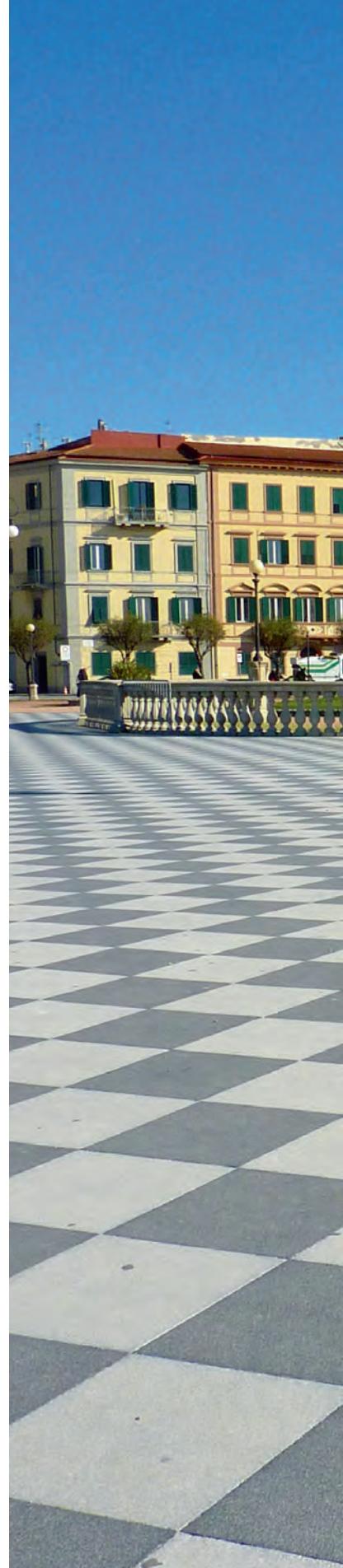
- indice 1 fornisce una misura del rendimento del patrimonio mediamente investito nell'anno dalla Fondazione, valutato a valori correnti.
- indice 2 esprime la misura del rendimento del complesso della attività mediamente investite nell'anno dalla Fondazione, espresso a valori correnti.
- indice 3 esprime in modo sintetico il risultato dell'attività di investimento della Fondazione, al netto degli oneri e delle imposte, in rapporto al patrimonio medio espresso a valori correnti.

<b>INDICI DI EFFICIENZA</b>		<b>2016</b>	<b>2015</b>
1	Oneri di funzionamento/proventi totali netti	15,79%	10,84%
2	Oneri di funzionamento/deliberato	25,90%	25,99%
3	Oneri di funzionamento/patrimonio	0,49%	0,44%

- indice 1 esprime la quota dei proventi assorbita dagli oneri di funzionamento della Fondazione che riguardano: i costi di struttura, attinenti cioè alle risorse umane e organizzative che ne assicurano l'operatività, gli ammortamenti e gli accantonamenti prudenziali al fondo rischi e oneri futuri.
- indice 2 fornisce una misura dell'incidenza dei costi di funzionamenti espressa in termini di incidenza sulla attività istituzionale svolta, misurata dalle risorse deliberate.
- indice 3 esprime l'incidenza degli oneri di funzionamento rispetto al patrimonio medio espresso a valori correnti, correlandoli alla dimensione della Fondazione.

<b>INDICI ATTIVITA' ISTITUZIONALE</b>		<b>2016</b>	<b>2015</b>
1	Deliberato/patrimonio	1,91%	1,68%
2	Fondo di stabilizzazione delle erogazioni/deliberato	78,87%	164,02%

- indice 1 misura l'intensità economica dell'attività istituzionale rispetto alle risorse proprie della Fondazione, rappresentate dal patrimonio medio a valori correnti.
- indice 2 fornisce una stima della capacità della Fondazione di mantenere un livello erogativo pari a quello dell'anno di riferimento nell'ipotesi teorica di assenza di proventi.





PATRIMONIO E  
PRINCIPALI FONTI  
DI REDDITO



SETTORI E PRINCIPALI  
SOGETTI  
BENEFICIARI

PATRIMONIO



PROVENTI



FONDI PER  
L'ATTIVITÀ  
ISTITUZIONALE



CONTRIBUTI  
A ENTI  
E ASSOCIAZIONI  
NO PROFIT

ARTE

EDUCAZIONE

VOLONTARIATO

SALUTE E RICERCA

# I PROGETTI

---

## CON LE LINEE DI INDIRIZZO PER LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2016

LA FONDAZIONE,  
IL 29 OTTOBRE 2015,  
HA APPROVATO GLI INTERVENTI  
E LE MODALITÀ OPERATIVE  
PER LA REALIZZAZIONE  
DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Si tratta del secondo anno di programmazione riconducibile agli indirizzi del triennio 2015-17, in cui sono stati confermati i seguenti settori rilevanti:

- arte, attività e beni culturali;
  - educazione, istruzione e formazione, incluso l'acquisto di prodotti editoriali per la scuola;
  - volontariato, filantropia e beneficenza;
  - salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa;
- e il settore ammesso:
- ricerca scientifica e tecnologica,  
ai quali destinare le risorse disponibili.



# 157 PROGETTI FINANZIATI NEL 2016

---

32

SETTORE DELL'ARTE, ATTIVITÀ  
E BENI CULTURALI

47

SETTORE DELL'EDUCAZIONE,  
FORMAZIONE E ISTRUZIONE

69

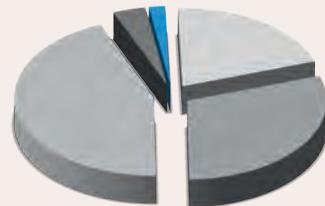
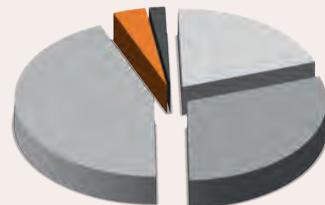
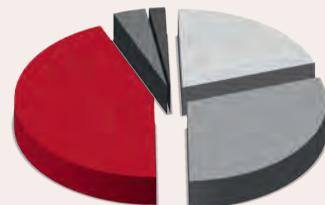
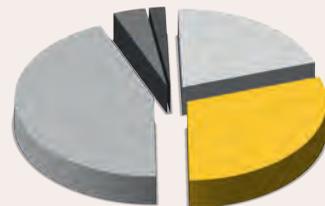
SETTORE DEL VOLONTARIATO,  
FILANTROPIA E BENEFICENZA

6

SETTORE DELLA SALUTE  
PUBBLICA, MEDICINA  
PREVENTIVA E RIABILITATIVA

3

SETTORE DELLA RICERCA  
SCIENTIFICA E TECNOLOGICA



NEL 2016 FONDAZIONE LIVORNO HA DELIBERATO UN TOTALE DI 3.652.056 EURO (RECORD DI EROGAZIONI DALLA NASCITA DELLA FONDAZIONE) PER FINANZIARE 157 PROGETTI PROPRI E PRESENTATI DA ENTI E ASSOCIAZIONI NON PROFIT. NONOSTANTE IL PERDURARE DELLA CRISI ECONOMICA E FINANZIARIA, IL FLUSSO EROGATIVO DELLA FONDAZIONE HA CERCATO DI RISPONDERE ALLE ESIGENZE DEL TERRITORIO.

## NUMERO DELLE EROGAZIONI



## IMPORTO DELLE EROGAZIONI



### NUMERO E IMPORTO DELLE EROGAZIONI

DESCRIZIONE	TOTALE NUMERO	TOTALE IMPORTO
■ Settore dell'arte, attività e beni culturali	32	926.205
■ Settore dell'educazione, formazione e istruzione	47	794.736
■ Settore del volontariato, filantropia e beneficenza	69	1.700.115
■ Settore della salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	6	183.500
■ Settore della ricerca scientifica e tecnologica	3	47.500
TOTALE DELIBERE "FONDAZIONE"	157	3.652.056

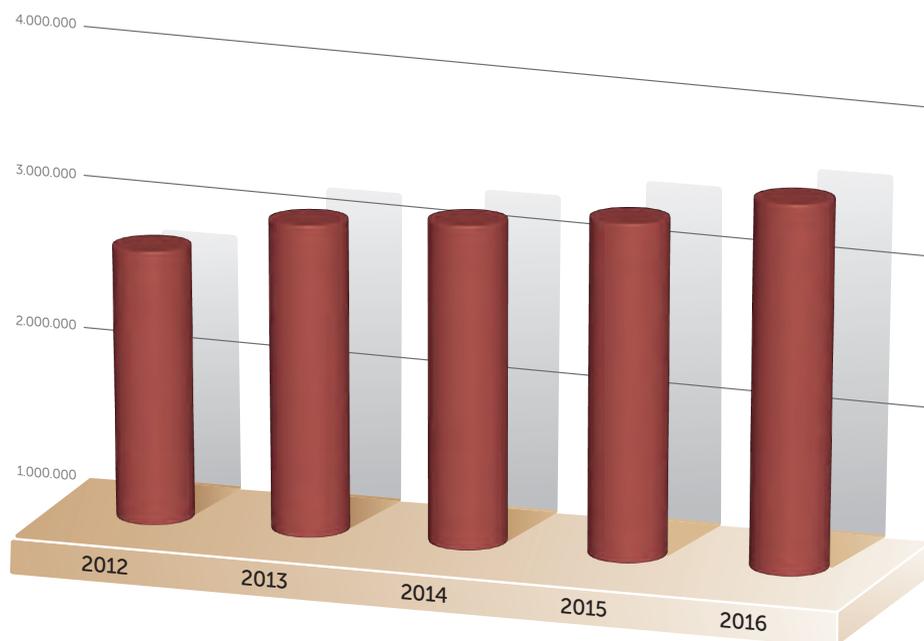
## NUMERO PROGETTI DELIBERATI

	2012	2013	2014	2015	2016
Arte	49	48	37	37	32
Istruzione	46	50	54	53	47
Volontariato	59	59	59	68	69
Sanità	7	14	9	11	6
Ricerca	2	2	3	5	3
TOTALE	163	173	162	174	157

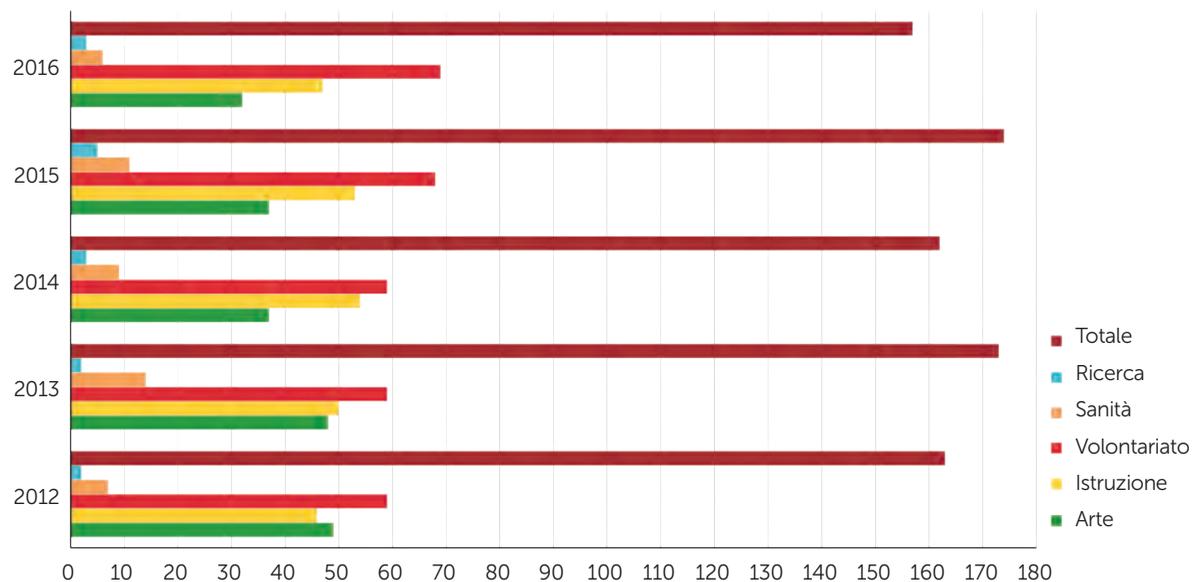
## TOTALE EURO DELIBERATI

	2012	2013	2014	2015	2016
Arte	858.152	879.891	987.624	1.145.180	926.205
Istruzione	645.116	717.106	825.700	759.145	794.736
Volontariato	1.067.867	1.224.693	1.122.368	1.137.432	1.700.115
Sanità	141.191	256.295	240.396	200.500	183.500
Ricerca	55.000	55.000	59.000	117.550	47.500
TOTALE	2.767.326	3.132.985	3.235.088	3.359.807	3.652.056

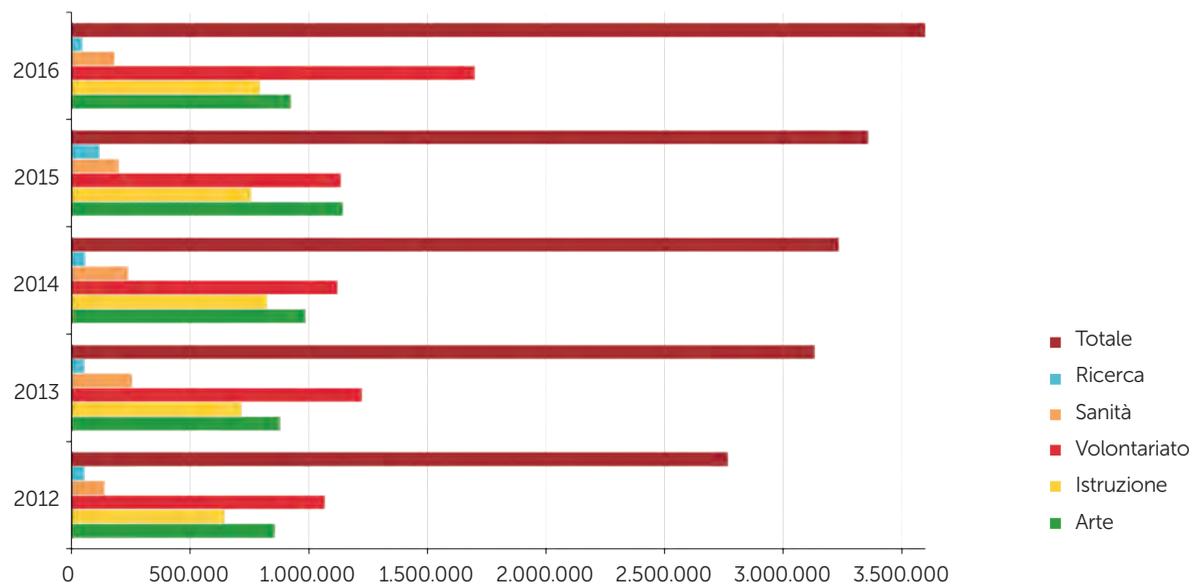
## ANDAMENTO FONDI EROGATI



## NUMERO PROGETTI DELIBERATI



## IMPORTI PROGETTI DELIBERATI



## 2016: RECORD DI EROGAZIONI

---

Gli importi deliberati per l'attività erogativa nel 2016 sono stati superiori (+21,7%) alle previsioni del documento di programmazione (DPA 2016) e alle risorse accantonate nel bilancio 2015, toccando il record di € 3.652.056 mai raggiunto dalla Fondazione fin dalla nascita.

Questo risultato è stato possibile per due ordini di motivi:

- 1) l'utilizzo del "Fondo per interventi straordinari", cui la Fondazione ha attinto per alcuni progetti di carattere eccezionale e di particolare rilevanza;
- 2) il riconoscimento del credito di imposta per il Fondo povertà educativa minorile. Con un accordo tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e le Fondazioni di origine bancarie è stato istituito il "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile", regolato dalle norme contenute nella Legge di stabilità 2016. È stata infatti prevista l'istituzione, in via sperimentale, per gli anni 2016, 2017 e 2018, di un Fondo alimentato dai contributi delle Fondazioni. A fronte di tali contributi viene riconosciuto alle Fondazioni un credito d'imposta pari al 75% delle somme stanziato.

Sono stati stanziati 120 milioni all'anno. Per il 2016 Fondazione Livorno ha contribuito per € 481.516, a fronte dei quali è stato riconosciuto un credito di imposta pari a € 361.137. La definizione delle modalità operative del Fondo è demandata ad un apposito protocollo tra le Fondazioni, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero dell'Economia e delle Finanze e il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, nel quale sono individuate le caratteristiche dei progetti da finanziare, le modalità di valutazione e selezione, anche con il ricorso a valutatori indipendenti, e di monitoraggio, al fine di assicurare la trasparenza, il migliore utilizzo delle risorse e l'efficacia degli interventi. Nel corso del 2017 sono stati emessi due bandi di carattere nazionale, uno dedicato ai bambini di età 0-6 per un importo di 69 milioni di euro e uno rivolto agli adolescenti di età 11-17 per un importo di 46 milioni di euro. I bandi sono gestiti da "Con i bambini Impresa sociale", soggetto attuatore del "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile", interamente partecipata dalla Fondazione con il Sud.

## VERSAMENTI AL FONDO DEL VOLONTARIATO

Un capitolo a parte è quello del sostegno ad organismi di volontariato.

La Fondazione, infatti, oltre ad esercitare la propria attività istituzionale nel settore specifico del volontariato, filantropia e beneficenza col finanziamento dei progetti presentati, effettua accantonamenti periodici - e successivi versamenti - a sostegno del mondo del volontariato secondo le disposizioni della legge 266, approvata nell'agosto 1991.

2012	2013	2014	2015	2016
174.475	137.490	185.162	132.979	0,00

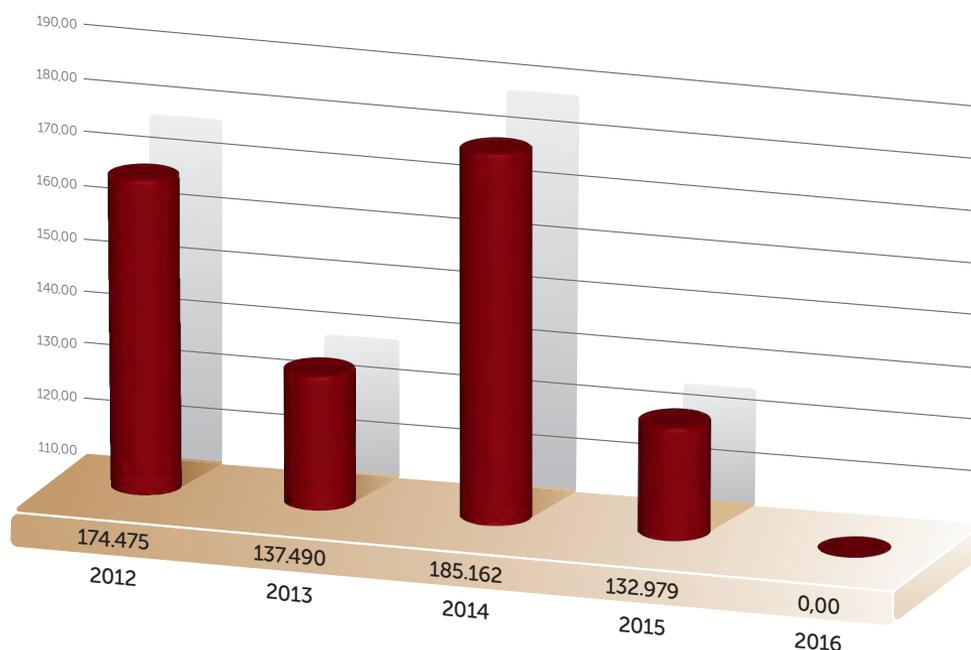
Come evidenziato nella tabella nel 2016 non sono stati effettuati versamenti al Fondo del Volontariato ma permangono quelli destinati al Fondo per la realizzazione del "Progetto sud".

In base all'art. 15 della **Legge quadro sul Volontariato** le Fondazioni di origine bancarie devono ogni anno destinare una quota non inferiore ad 1/15 del proprio avanzo di esercizio alla costituzione dei fondi speciali presso la propria Regione di riferimento, per istituire Centri di Servizio a disposizione delle organizzazioni di volontariato.

La Fondazione Livorno devolve questa quota al **Cesvot – Centro Servizi Volontariato Toscana**, un'associazione di volontariato che offre servizi di formazione, consulenza, assistenza alla progettazione e svolge attività di ricerca, documentazione, promozione e informazione a favore delle oltre 3.000 associazioni di volontariato presenti nel territorio toscano.

Nel 2016 la Fondazione non ha effettuato alcun accantonamento al Fondo per il Volontariato in quanto ha chiuso il bilancio in disavanzo.

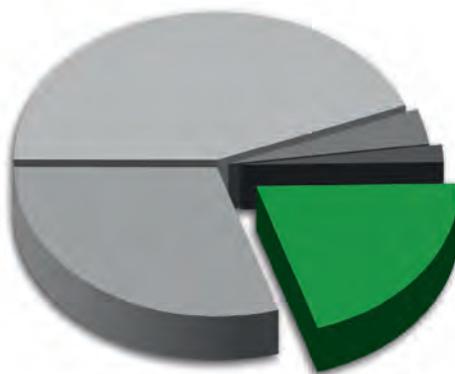
Una terza destinazione alla quale sono rivolti i finanziamenti della Fondazione nel settore del volontariato è **la Fondazione con il Sud**. Nel 2005, ACRI e Forum Permanente del Terzo Settore hanno siglato un protocollo d'intesa per promuovere un progetto nazionale di infrastrutturazione sociale del Sud e di incremento del sostegno al volontariato. Per realizzare questo progetto e gestire il fondo di versamenti erogati dalle fondazioni aderenti, è nata Fondazione con il Sud. Anche Fondazione Livorno ha aderito al piano e tutti gli anni versa nel fondo un importo determinato da disposizioni specifiche. Nel 2016, secondo le disposizioni normative, **nonostante il disavanzo**, Fondazione Livorno ha accantonato a tale fondo una quota di 89.383 euro.







 ARTE,  
ATTIVITÀ  
E BENI CULTURALI





# FONDAZIONE LIVORNO - ARTE E CULTURA



Fondazione Livorno - *Arte e Cultura* è l'ente strumentale istituito da Fondazione Livorno per valorizzare le opere d'arte della sua collezione e promuovere iniziative artistiche e culturali, prevalentemente sul territorio della provincia. Da qualche anno Fondazione Livorno ha avviato un processo di trasformazione che l'ha portata – in sintonia con i propri scopi istituzionali – ad abbandonare il ruolo di soggetto esclusivamente erogatore per diventare un vero e proprio investitore culturale. La Fondazione ha moltiplicato il numero e la qualità dei progetti realizzati autonomamente, o in partnership con altri enti e associazioni, privilegiando,

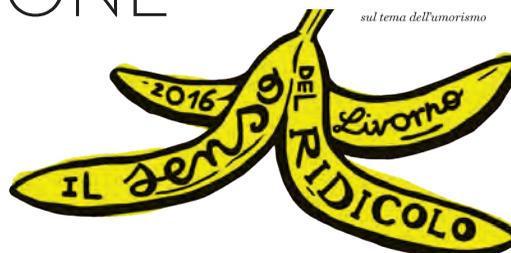
nelle scelte, tutte quelle iniziative ed eventi che potessero garantire il miglior rapporto possibile tra sostenibilità economica e ricaduta sul territorio in termini di crescita culturale.

La nascita di FLAC, nel 2015, costituisce un agile supporto organizzativo alla realizzazione di questi obiettivi e permette a Fondazione Livorno di approfondire, sviluppare e promuovere la diffusione di espressioni artistiche e culturali, soprattutto attraverso l'organizzazione del Festival sull'Umore *Il Senso del Ridicolo* e di mostre d'arte.

Nel 2016 FLAC ha ricevuto da Fondazione Livorno un finanziamento di 392.970 euro.



# IL SENSO DEL RIDICOLO, SECONDA EDIZIONE



Dopo il successo dell'edizione 2015, torna a Livorno dal 23 al 25 settembre 2016 **Il senso del ridicolo**, festival italiano sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira.

**Diretto da Stefano Bartezzaghi** e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno - Arte e Cultura insieme alla società di comunicazione Stilema di Torino, guidata da Anna Gilardi, con la collaborazione del Comune di Livorno e il

patrocinio della Regione Toscana.

In tre giorni di eventi, mostre, proiezioni cinematografiche, laboratori per bambini e ragazzi, filosofi, scrittori, giornalisti, radio-star, letterati, storici dell'arte e del cinema e naturalmente comici si interrogano sul significato del riso e sulla straordinaria funzione rivelatrice dell'umorismo, della comicità e della satira.

*"Ai temi della comicità e dell'umorismo si addice quella competenza leggera che non vuole*



*costruire discorsi solenni e chiusi in se stessi ma tenere sempre aperti dialoghi e giochi, nel tentativo di migliorare il nostro umore e, assieme, il nostro acume.* Con questa considerazione, il direttore del festival **Stefano BarTEZZAGHI** spiega il criterio ispiratore delle scelte del programma.

Il festival si apre con la lectio magistralis inaugurale tenuta da Maurizio Ferraris che gioca con la Fenomenologia dello spirito di Hegel per addentrarsi nei territori dell'umorismo filosofico, in un dialogo ideale con un amico e maestro da poco scomparso, Umberto Eco.

E il dialogo è un po' la caratteristica del programma di questa edizione. Dialoghi a volte radiofonici, con LaLaura e Fabio Canino, teatrale con Ottavia Piccolo con Sara Chiappori, cinematografica con Gianni Canova e Davide Ferrario, giornalistica con Marianna Aprile e Alessio Viola, letteraria con Achille Campanile e Ludovico Ariosto evocati con ironia da Marco Ardemagni. Altro dialogo a tinte forti è quello tra Mario Cardinali e Bruno Gambarotta, per concludere con l'intervista di Stefano BarTEZZAGHI a Geppi Cucciari, nel segno della comicità al teatro Goldoni.

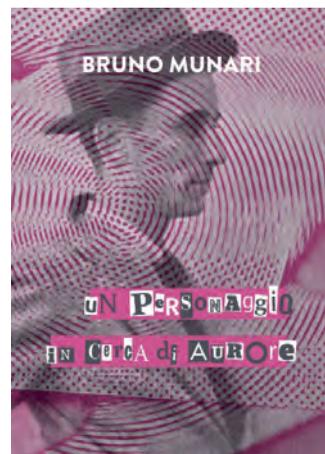
Nell'anno in cui la cultura italiana celebra il 500esimo anniversario dalla prima edizione dell'Orlando Furioso, una linea ariostesca



percorre gli incontri, con le letture di Ottavia Piccolo, già in scena e di Marco Ardemagni e con l'approfondimento arguto dello studioso Fabrizio Bondi; ma anche con i sorprendenti casi dei «matti», furiosi o miti, di varie città italiane (fra cui Livorno), raccolti da Paolo Nori.

Il campo delle arti viene percorso dallo storico dell'arte Andrea Daninos che racconta le beffe inscenate direttamente da artisti (a partire da Giotto); con una storia di antiquariato scritta da Alan Bennett e letta da Ottavia Piccolo; con la rivisitazione della beffa delle teste di Modigliani fatta dal giornalista che a suo tempo l'aveva resa





pubblica, Gianni Farneti.

Una delle famose tre teste, la numero 2, fatta per scherzo da tre giovani burloni livornesi, partecipa alla mostra, *Se i quadri potessero parlare*, in cui i quadri che hanno fatto la storia dell'arte si mettono a parlare diretti da Stefano Guerrera, l'autore della spassosa pagina Facebook che correda questi capolavori con didascaliche battute spiazzanti (come «Mai 'na gioia» e «Ciaone») e ha già prodotto due libri.

Una seconda mostra, Bruno Munari: un

personaggio in cerca d'aurore, ripropone la produzione di Bruno Munari, il geniale artista, designer e pensatore che ha insegnato a trasformare la fantasia in immaginazione, creatività, invenzione.

Altro tema che ispira una serie di eventi del festival è il british humour affrontato da Andrea Cane, dallo spettacolo teatrale Amleto del CollettivO CineticO.

Le tre linee - l'ariostesca-folle, l'artistica-beffarda, la britannica-ironica - si incrociano su uno sfondo





campito e screziato da due tinte complementari: quella della vita quotidiana e quella dei massmedia. Le storie individuali sono materia di lavoro e trasformazione anche comica per Matteo Caccia e per Claudia De Lillo, nota anche come Elasti; il comico nei mass-media le rispecchia e le deforma a partire da «format» ormai classici, come le comiche di Laurel & Hardy raccontate da Gabriele Gimmelli, per arrivare alle sit-com e alla serialità che caratterizzano la tv contemporanea, secondo le analisi che risultano dal lavoro di critico e di studioso di Aldo Grasso.

Il direttore di Tv Sorrisi e Canzoni, Aldo Vitali, propone poi un'antologia personale di cose da ridere, da lui incontrate in un curriculum eclettico che lo ha portato dalla musica pop ai fumetti per ragazzi, dalla letteratura umoristica sino alla tv. Nella sua seconda edizione, il «Senso del Ridicolo» integra il suo programma con due nuove offerte: quattro laboratori per bambini e ragazzi condotti dalla linguista e animatrice Giulia Addazi e un ciclo di tre film in omaggio al maestro della commedia all'italiana Luigi Comencini nel centenario della sua nascita, curato da Gianni Canova.

Ma soprattutto con questa edizione del festival sull'umorismo si riafferma l'importanza della

partecipazione dei volontari: l'obiettivo di Fondazione Livorno e Fondazione Livorno – Arte e Cultura è infatti quello di rivolgere la massima attenzione ai giovani, affinché frequentino sempre più numerosi il festival. Così, nel 2016, si inaugura lo scambio di volontari con altri festival di approfondimento culturale.

Questo scambio interculturale unisce alcuni volontari del festival di Pistoia *I dialoghi sull'uomo* alla sua settima edizione, con *Leggendo Metropolitano*, il festival internazionale di letteratura all'ottava edizione di Cagliari, con, appunto, il festival livornese. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita di queste tre manifestazioni, viene offerta la possibilità stimolante di essere parte integrante di altri festival di approfondimento culturale, un'occasione speciale per conoscere città nuove e appuntamenti culturali importanti, per stringere nuove amicizie, fare esperienza a tutto campo e incontrare grandi scrittori e pensatori italiani e internazionali.

Anche questa edizione del festival ha riscosso un grandissimo successo e rispetto alla prima ha visto un notevole incremento delle presenze, pari circa al 30%.

# LA MOSTRA DI RENATO SPAGNOLI

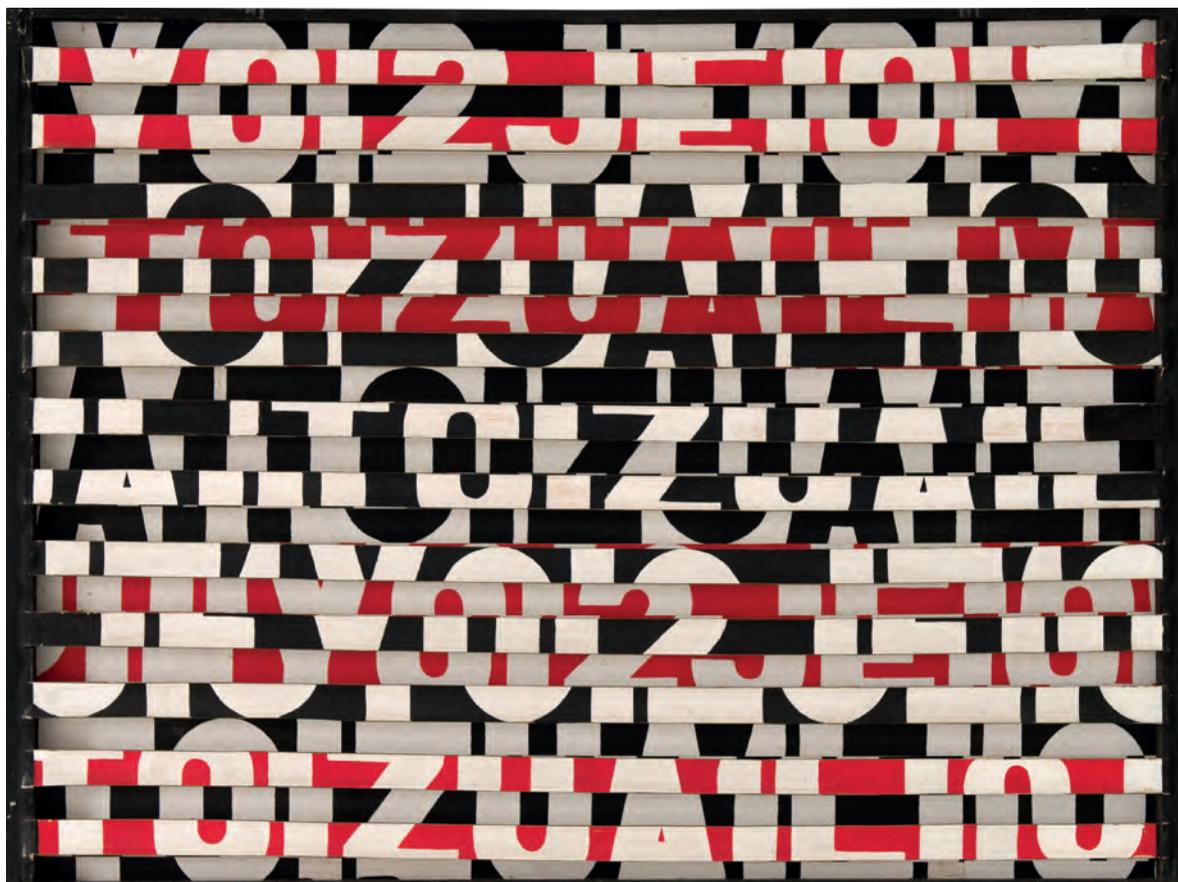
Da quando, nel marzo 2013, è stata inaugurata la nuova sede in Piazza Grande 23, nelle sale di Fondazione Livorno è stato allestito un percorso museale attraverso il quale è possibile ammirare la collezione di opere di proprietà dell'Ente. Nel 2016 la gestione del servizio di visite guidate offerto al pubblico è stata gestita da Fondazione Livorno insieme a Fondazione Livorno - *Arte e Cultura* che, in collaborazione con Diderot Servizi alla

Cultura e Cooperativa Itinera, accolgono gli ospiti guidandoli nel percorso artistico per illustrare le opere e la storia della collezione.

Per la nascita e l'arricchimento di questa raccolta – come è avvenuto in molte altre collezioni di Fondazioni di origine bancaria – sono state determinanti le donazioni ricevute nel corso degli anni.

Ancora oggi, alcune famiglie di artisti livornesi o legati alla città si propongono per offrire





alla Fondazione un nucleo di opere del loro congiunto, in modo che possa essere conosciuto e ricordato da un pubblico più esteso. Di volta in volta Fondazione Livorno in accordo con FLAC valutano le possibili donazioni e magari, nel limite delle risorse disponibili, propongono di procedere all'acquisto di alcune opere mirate, necessarie per completare il profilo distintivo della collezione, ampliarla ed elevarne la qualità e l'importanza. Periodicamente nei locali di Fondazione Livorno vengono allestite mostre temporanee, solitamente legate alla storia dell'arte e agli artisti del territorio della provincia. FLAC, l'ente strumentale costituito da Fondazione Livorno per valorizzazione le opere d'arte della collezione e promuovere iniziative artistiche e culturali sul territorio, gestisce gli allestimenti,

attraverso una programmazione di medio periodo. La prima mostra organizzata da FLAC è quella dedicata a Renato Spagnoli, curata da Antonella Capitanio, che resta aperta al pubblico e alle scuole con ingresso gratuito dal 16 dicembre 2016 al 12 marzo 2017 e ripercorre l'evoluzione artistica del maestro Spagnoli, uno dei più importanti artisti livornesi, e non solo, con circa 150 opere tra disegni, studi, bozzetti, serigrafie, collage, tele, rilievi e sculture in legno.

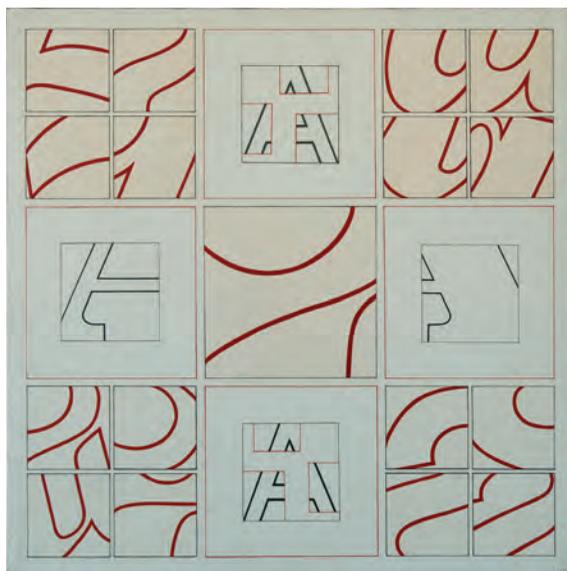
Cofondatore nel 1964 del Gruppo Atoma, con Bartoli, Graziani e Lacquaniti, con i quali ha esposto in numerose gallerie d'arte e rassegne nazionali e segnalato nel catalogo Bolaffi, Spagnoli è largamente presente con la sua arte nel contesto urbano livornese.

# L'ISTALLAZIONE DI GRIDO ROSSO

Autore del progetto della grande "A" nella Piazza Attias dopo i lavori di riqualificazione, Renato Spagnoli lascia una nuova impronta della sua cifra stilistica anche in Piazza Grande con *Grido Rosso*.

Nel programma di interventi di restyling che da qualche anno mira alla riqualificazione di Piazza Grande, la piazza principale di Livorno, si è inserita anche una serie di lavori promossi da Fondazione

Livorno e indirizzati all'area adiacente alla sede dell'ente. Dopo i lavori di ristrutturazione dello storico palazzo, progettato dall'architetto Luigi Vagnetti, che nel 2013 hanno dotato la città del nuovo complesso museale, e i lavori di rifacimento della zona pedonale limitrofa all'edificio, gli interventi della Fondazione si completano nel dicembre 2016 con l'installazione di una statua commissionata all'artista livornese Renato Spagnoli.



La statua, pochi giorni prima dell'inaugurazione della mostra dedicata all'artista, viene posizionata sopra un basamento, nell'aiuola allestita dalla Fondazione davanti all'ingresso della propria sede, su un'area messa a disposizione dal Comune.

S'intitola *Grido Rosso* ed è un'opera di grande impatto visivo, realizzata in metallo e alta circa 2 metri, che cattura l'attenzione dei passanti e

contribuisce a migliorare ulteriormente l'aspetto della piazza, evidenziando la presenza del percorso espositivo presente all'interno degli spazi della Fondazione.

La presentazione della scultura al pubblico avviene in anticipo rispetto all'inaugurazione della mostra antologica, la preannuncia, in una sorta di conto alla rovescia, il 3 dicembre in occasione della *Notte Bianca*.



# RECUPERATA LA CHIESA SECENTESCA DI CAPRAIA

---

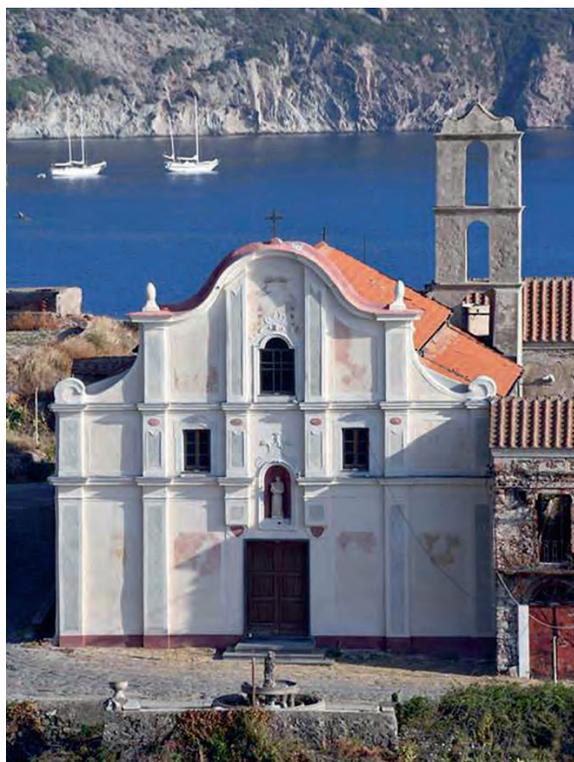
In posizione dominante sul promontorio che sovrasta il porto dell'isola di Capraia, la chiesa di Sant'Antonio, con l'annesso complesso monastico, accoglie il visitatore ancora prima del suo approdo sull'isola e lo seduce con la sua semplice maestosità. Da oltre tre secoli Sant'Antonio rappresenta, insieme al Castello, alla Chiesa del Porto e alla Torre dello Zenobito, l'identità di Capraia ed è strettamente collegato alla storia dei suoi abitanti.

La chiesa fu costruita a partire dal 1660 dai

Capraiesi per ospitare i frati Minori Osservanti di San Francesco e rimase in esercizio fino alla metà dell'Ottocento quando i Francescani furono costretti a chiudere il convento.

Il complesso presenta interessanti caratteri architettonici propri di un tipico impianto monastico seicentesco appartenente ad un'architettura minore, ma non per questo meno interessante. L'integrità dei principali edifici documenta l'impianto originario, aumentandone l'interesse per il futuro fruitore.





La chiesa ad unica navata con sei cappelle conserva l'impianto originario seicentesco e nessun intervento successivo significativo ne ha modificato i caratteri di semplicità e di solidità tipici di una comunità francescana.

Soprattutto la facciata presenta nelle sue forme seicentesche un prospetto molto equilibrato, scevro da sottolineature od enfasi barocche. La chiesa, dopo la dismissione del carcere oltre trenta anni fa, è rimasta abbandonata e ha subito un pesante degrado.

Oggi è sconsecrata e di proprietà comunale. L'Associazione no profit Amici di S. Antonio in Capraia Isola, nata nel 2013 ha predisposto, in accordo con il Comune, un progetto di restauro su tutto il complesso conventuale progettato dall'architetto Franco Maffei e in particolare si è assunta l'impegno di restaurare la facciata della chiesa, preservandola da un possibile crollo. Nel 2014 la Fondazione ha ricevuto la prima richiesta di contributo dall'Associazione Amici di



S. Antonio in Capraia Isola per il restauro degli intonaci e degli apparati decorativi della facciata della Chiesa che richiedevano un intervento urgente e per questa domanda ha deliberato un contributo di 16.000 euro.

Nel 2015 sono proseguiti i lavori per il consolidamento e il restauro della facciata grazie alla raccolta fondi dai soci dell'associazione e al contributo della Fondazione di 10.000 euro. Nel 2016 L'Associazione Amici di Sant'Antonio ha deciso di proseguire i lavori all'interno della Chiesa ed ha presentato alla Fondazione una richiesta di contributi per il restauro dell'altare maggiore - che risale alla seconda metà del XVII secolo ed è di pregevole fattura - e della facciata laterale della chiesa. La domanda è stata accolta ed è stato deliberato un contributo di 7.000 euro. Infine, nel 2017 la Fondazione ha concesso un finanziamento di altri 5.000 euro per il restauro della facciata interna della chiesa arrivando ad erogare un contributo totale di 38.000 euro.

# AL BISONTE, SCUOLA DI ARTE GRAFICA

---

Per festeggiare dieci anni di collaborazione con *Il Bisonte – per lo studio dell'arte grafica*, Fondazione Livorno ha organizzato presso la propria sede dal 15 aprile al 29 maggio 2016 la mostra "Livorno al Bisonte 2005-2016" in cui sono stati presentati i lavori realizzati dai ragazzi livornesi che negli anni si sono aggiudicati le borse di studio messe a disposizione dalla Fondazione per frequentare la prestigiosa scuola di grafica di Firenze.

Risale infatti al 2005 il primo contributo che Fondazione Livorno ha erogato per l'assegnazione delle borse di studio e dopo 10 anni la collaborazione tra Fondazione Livorno e la Fondazione *Il Bisonte* continua. Ogni anno giovani che vogliono affinare la propria tecnica e ritagliarsi uno spazio nel difficile mondo della grafica riescono a frequentare la Scuola Internazionale di Grafica d'Arte, fondata nel 1983 per arricchire e dare continuità alla tradizione dell'omonima





stamperia fiorentina.

La mostra ha dato la possibilità ai ragazzi di esporre un'opera eseguita al Bisonte durante il corso di specializzazione ed un'altra, sia questa pittorica, scultorea, incisoria, che testimoni il proseguimento del percorso artistico dei borsisti.

I livornesi che hanno frequentato i corsi del Bisonte offerti da Fondazione Livorno dal 2005 al 2015 (con un investimento complessivo di 235.790 euro) sono 36, tutti presenti con le proprie opere in mostra e nel catalogo:

2005: Fabrizio Del Moro, Ilaria Martellacci, Barbara Salani

2006: Elisa Bucciattini, Xochitl Giancaterino, Denia Petrocelli

2007: Tommaso Eppesteingher, Rebecca Filippi,

Elisa Tonini

2008: Carlotta Baldetti, Enrico Fiorini, Olga Radicchi

2009: Ludovica Gambaro, Simona Perruzza, Valentina Restivo

2010: Laura Calloni, Yasmine Dainelli, Daniela Pili

2011: Enrico Bertelli, Monica Martinico, Margherita Santaniello

2012: Miguel Angel Citi, Luca Di Pietro, Martina Masotti, Veronica Prete

2013: Lorenzo Giuliani, Alessio Indraccolo, Barbara Merani, Silvia Parente

2014: Claudia Barsacchi, Pietro Desirò, Lucrezia Bufalini, Elisa Pagni Korbus

2015: Giulio Bonatti, Federico Falleni, Samantha Torri.

# PORTOFERRAIO DIGITALIZZA LA BIBLIOTECA FORESIANA

Con l'Unità d'Italia, il Comune di Portoferraio ed il Ministero della Pubblica Istruzione cercarono di costituire la prima Biblioteca Comunale intorno all'importante nucleo librario napoleonico e chiesero ad intellettuali, cittadini ed istituzioni, di donare i loro libri. All'appello risposero in molti, anche il generale Giuseppe Garibaldi che spedì gli opuscoli ricevuti in dono dai patrioti. In seguito l'umanista Mario Foresi donò ben 14 mila volumi di grandissimo valore storico e culturale e per questo importante lascito la biblioteca prese il suo nome.

Oltre al nucleo napoleonico, la biblioteca conserva un cospicuo fondo di cinquecentine seicentine e settecentine. Nei suoi scaffali è presente anche il fondo Reiter composto da circa 1000 volumi ricevuti da Alberto Reiter, personaggio di spicco del panorama elbano dei primi del '900. Complessivamente la Biblioteca vanta un patrimonio di circa 50.000 volumi antichi e moderni e rappresenta il più completo centro di documentazione dell'Arcipelago Toscano.

Tale fondo presentava difficoltà di consultazione e conservazione.

Il Comune di Portoferraio nel 2015 ha





presentato a Fondazione Livorno un progetto che permettesse alla struttura di elevare il proprio standard di fruizione, conservazione e tutela del patrimonio posseduto e che allo stesso tempo, favorisse la crescita e la diffusione di una maggiore consapevolezza del valore storico e culturale della biblioteca anche attraverso la realizzazione di mostre tematiche. Il progetto è stato accolto e realizzato e se ne possono chiaramente valutare i risultati. Il lavoro di catalogazione dei volumi antichi ha delineato chiaramente l'entità della biblioteca, ha permesso un censimento di tutto il materiale e un recupero del patrimonio librario antico, che annovera alcuni incunaboli, oltre 300 edizioni del XVI e XVII secolo, e circa 1200 edizioni del XVIII secolo.

Nel 2015 Fondazione Livorno ha stanziato un primo contributo pari a € 3.500 per avviare il progetto.

L'anno successivo sono stati deliberati ulteriori € 5.000 per il proseguimento dell'intervento già avviato, si è proceduto alla catalogazione della Biblioteca di Napoleone e del Fondo "Reiter" e si è completata la sistemazione del materiale antico presso la Biblioteca Foresiana.

Il progetto sta proseguendo nel corso del 2017, grazie al contributo di Fondazione Livorno per ulteriori € 3.500 che permetterà al Comune di sistemare il materiale del XIX secolo. Concluso questo processo di catalogazione e riordino, il Comune ha in programma l'avvio di un percorso di promozione didattico e culturale sul fondo librario antico.

## PROGETTI DELLA FONDAZIONE

---

**Fondazione Livorno - Arte e Cultura** - Contributi erogati per la realizzazione della seconda edizione del festival di approfondimento culturale sull'umorismo "Il Senso del Ridicolo" e per la realizzazione della mostra di Renato Spagnoli - € 392.970

**Gestione e acquisti opere d'arte della Fondazione Livorno** - € 117.030

**Funder 35** - Promosso dalla Commissione per le Attività e Beni Culturali dell'ACRI e da 18 fondazioni di origine bancaria, il progetto intende selezionare attraverso il bando annuale e accompagnare nel loro percorso, per un periodo massimo di tre anni, le migliori imprese giovanili che operano in campo culturale ed il cui organo di gestione sia costituito in maggioranza assoluta da membri di età inferiore

a 35 anni - € 40.000

**Riqualificazione Piazza Grande** - Intervento di riqualificazione degli spazi antistanti la sede della Fondazione - € 21.205

**Allestimento artigiani OMA per Effetto Venezia** - € 10.000

**Osservatorio dei Mestieri d'arte** - Progetto promosso nell'ambito della Consulta Regionale Toscana per il quale è stato firmato il 18 marzo 2010 l'atto costitutivo dell'Associazione Osservatorio Mestieri d'Arte e a cui aderiscono altre fondazioni toscane e nazionali. Gli obiettivi perseguiti dall'associazione sono molteplici e tesi a sostenere, con attività senza scopo di lucro, la diffusione della cultura e della formazione dei mestieri d'arte - € 5.000

## PROGETTI DI TERZI

---

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Stagione Lirica 2016 - € 70.000

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Stagione Concertistica 2016 - € 50.000

**Consorzio Provinciale per L'Istituto Musicale "P. Mascagni"** - Attività Concertistica - € 40.000

**Associazione Amici della Musica di Livorno** - Livorno Music Festival sesta edizione - realizzazione di master tenuti da maestri di livello internazionale e realizzazione di concerti tenuti nei luoghi più importanti della città di Livorno - € 20.000

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Stagione Prosa 2016 - € 20.000

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Stagione Danza 2016 - € 20.000

**Comune di Livorno Ufficio Turismo e**

**manifestazioni sportive** -Effetto Venezia 2015 - festa d'estate che si svolge nell'antico quartiere della città "Venezia" fine mese di luglio - € 15.000

**Fondazione Livorno** - Concerto di Capodanno 2016 - concerto offerto alla cittadinanza livornese in collaborazione con la Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni e il Consorzio Provinciale per L'Istituto Musicale "P. Mascagni" - € 15.000

**Comune di Piombino** - Il Belvedere delle Logge di Populonia - conservazione , restauro e musealizzazione di una terrazza panoramica del II° secolo a.C. - € 10.000

**Comune di Rosignano Marittimo** - Riallestimento del Museo Civico Archeologico "Palazzo Bombardieri" - € 10.000

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** - Progetto Cinema - € 10.000

**Associazione "Amici di S. Antonio In Capraia Isola"**  
- Restauro altare maggiore e facciata laterale della Chiesa di S. Antonio in Capraia Isola - € 7.000

**Fondazione Trossi Uberti** - Attività artistica 2016  
- offerta formativa in campo artistico destinata a utenti di tutte le età e eventi - € 7.000

**Associazione Livornese di Storia Lettere E Arti** - Livorno a cavallo di due secoli: dall'Ottocento alla Grande Guerra - € 6.000

**Associazione turistica Pro Loco Piombino** - Estate Piombinese - progetto culturale, enogastronomico e di intrattenimento musicale per la promozione turistica del territorio - € 5.000

**Comune di Portoferraio** - Riordino, inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del fondo antico della biblioteca Foresiana - € 5.000

**Ars Musica Capraia** - Capraia Musica Festival XI edizione - concerti di musica classica ad ingresso libero e gratuito - € 5.000

**Associazione Culturale "Etruria Classica"** - 17° Concorso Nazionale di esecuzione musicale "Riviera Etrusca" - concorso musicale per strumentisti e cantanti i cui partecipanti provengono da ogni regione italiana - € 5.000

**Associazione Culturale "Premio Ciampi"** - Premio Ciampi città di Livorno 2016 - ventiduesima edizione del concorso per talenti musicali che fanno della ricerca e della creatività i perni del loro lavoro - € 5.000

**Centro Artistico "Il Grattacielo"** - SEMIfestival/teatri d'Autunno - XII edizione - ciclo di spettacoli, residenze, seminari, incontri e proiezioni cinematografiche e documentari - € 5.000

**Associazione Culturale Blob Art** - Premio Combat Prize 2016 - concorso internazionale d'arte contemporanea - € 3.000

**RO-ART Associazione Culturale A.P.S.** - Premio Città di Livorno "Rotonda 2016" - allestimento di una mostra di pittura scultura, grafica, fotografia, installazioni di espositori artisti provenienti da tutta Italia, effettuata nel mese di agosto - € 3.000

**Associazione Lavoratori Comunali** - Chi ben comincia - mostra fotografica - € 1.500

**Associazione Livornese di Storia Lettere E Arti** - Dalla memoria all'identità. Storia di Livorno e delle sue "nazioni" - percorso di divulgazione storica per la migliore conoscenza delle tradizioni locali - € 1.000

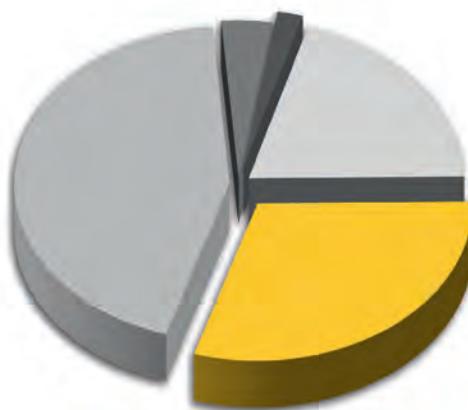
**Associazione Archivi e Eventi culturali per la documentazione e promozione dell'ottocento e novecento livornese** - Pubblicazione del secondo volume della collana "I Maestri dell'800-900 in Toscana: Leonetto Cappiello - € 1.000

**Associazione Amici dei musei e dei monumenti livornesi** - Pubblicazione degli atti del convegno in occasione dei 150 anni della nascita di Plinio Nomellini - € 500





# EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE



# IL MASTER IN VITIVINICOLTURA A CASTAGNETO CARDUCCI

L'Associazione Crescita Occupazionale Territoriale (COT) è costituita da operatori insediati sul territorio della bassa provincia di Livorno. È stata costituita per favorire l'avvicinamento dei giovani agli storici mestieri tipici del territorio e allo sviluppo di servizi turistici avanzati che il processo di industrializzazione, oggi in fase di declino, aveva relegato nei decenni passati ai margini dell'attività economica della provincia.

Dal 2015 la Fondazione, insieme a COT e alla Banca di Credito Cooperativo di Castagneto

Carducci, sostiene un Master di specializzazione tecnico-teorica per una vitivinicoltura di qualità. Il corso, gratuito, prevede attività didattiche svolte direttamente presso le sedi operative delle maggiori aziende del territorio, garantendo ai partecipanti l'acquisizione di competenze specifiche direttamente sul campo, impartite da personale di aziende, specializzato sia in ambito agricolo che nei prodotti tipici delle cantine.

Il Marchese Nicolò Incisa della Rocchetta, per esempio, ha messo a disposizione del corso come docente, l'agronomo Alessandro Petri, che vanta





ben oltre 25 anni di impegno nei vigneti della Tenuta. Alessandro Petri è affiancato nella docenza da Sofia Petri, agronomo, neo laureata, con laurea magistrale in viticoltura di qualità che integra l'esperienza del padre con le ultime informazioni e scoperte in materia viticola in modo da fornire agli allievi un quadro più completo e attuale della viticoltura di qualità tra tradizione ed innovazione. La formazione enologica è affidata a Laura Zuddas, enologo di comprovata fama che collabora da molti anni col gruppo Matura e vanta moltissime consulenze a livello nazionale. Se da una parte il corso garantisce ai giovani sbocchi professionali legati ai bisogni del territorio, dall'altra, come sostiene il responsabile del corso prof. Fabio Serini, "Favorisce le imprese che con un modesto investimento possono formare manodopera specializzata in un percorso che si sviluppa nell'arco di 7 mesi". Il secondo Master in vitivinicoltura è iniziato a febbraio 2016 e si è chiuso il 29 aprile. Ai 15 ragazzi

non occupati del territorio che vi hanno partecipato è stata riconosciuta una borsa di studio utile anche per il recupero delle spese sostenute per lo stage. Dei 15 allievi, solo 5 hanno il diploma all'Istituto Tecnico Agrario, l'età media dei partecipanti è di 24 anni con picchi di 36. I ragazzi, prescelti attraverso una selezione, provengono tutti dal territorio della provincia di Livorno: Cecina, Venturina, San Vincenzo, Rosignano e Donoratico. L'attività formativa si è tenuta in 15 giornate nell'arco di tre mesi e al termine del corso è stato organizzato un tirocinio trimestrale nelle aziende aderenti al progetto. Le lezioni sono impartite da docenti universitari ed esperti messi a disposizione dalle importantissime aziende coinvolte: Sassicaia, Tenuta dell'Ornellaia, Tenuta di Biserno, Casa di Terra, Valdamone e Tecnovite. I 15 allievi prescelti hanno superato una selezione tra le oltre 50 domande pervenute e di questi 8 hanno poi trovato lavoro nelle aziende in cui hanno prestato la loro attività formativa.

# IL CORSO DI LAUREA IN ECONOMIA E LEGISLAZIONE DEI SISTEMI LOGISTICI

A partire dall'anno accademico 2006-2007 l'università è arrivata anche a Livorno.

In quell'anno infatti è nato il Corso di Laurea triennale in Economia e Legislazione dei sistemi logistici che ha permesso a molti giovani studenti livornesi di frequentare l'Università di Pisa senza spostarsi da Livorno iscrivendosi ad un corso con importanti sbocchi professionali utili al tessuto economico del territorio e all'attività che vi si svolge, caratterizzata dalla presenza del porto.

Questa opportunità di decentramento universitario è nata da un progetto elaborato da Fondazione Livorno, Comune, Provincia e Camera di Commercio di Livorno -ai quali si è poi aggiunta l'Autorità Portuale di Livorno- ed è stata realizzata con una convenzione tra i soggetti partecipanti. Ritenuto il progetto altamente valido e formativo, nel 2016 la convenzione è stata rinnovata da Fondazione Livorno, Comune di Livorno e Autorità Portuale.

Da un'indagine statistica condotta dall'Università





di Pisa, è risultato infatti che il 75% dei laureati del corso è occupato in modo continuativo: di questa percentuale, il 67% ha trovato lavoro a tempo pieno e il 33% part-time.

Il Corso di Laurea è stato ideato con l'obiettivo di formare laureati in grado di pianificare, gestire e valutare infrastrutture e servizi di logistica e trasporto, in un'ottica intermodale; si tratta di un percorso di studio caratterizzato da un'impostazione interdisciplinare, che copre, oltre al settore economico-aziendale, quelli giuridico-politico e logistico-organizzativo; tale corso costituisce un unicum nel panorama dell'offerta formativa universitaria toscana, non essendo presente un indirizzo simile negli altri

Atenei della Regione.

Il corso si tiene a Livorno nei locali di Villa Letizia, messi a disposizione dal Comune di Livorno, e in termini di attrattiva degli studenti, fin dal suo avvio, ha saputo interpretare le vocazioni del territorio, incontrando sia gli interessi dei giovani neo-diplomati che di molti operatori locali del settore della logistica, con oltre cento iscritti all'anno.

Il fatto di aver portato i servizi universitari, didattici e complementari, in prossimità degli studenti ha sollecitato l'emersione di una domanda che, in altre condizioni, non sarebbe stato possibile soddisfare. Negli ultimi anni inoltre, con l'inserimento degli indirizzi logistici in alcune Scuole Superiori, è aumentata la capacità attrattiva del Corso di Laurea.

# LA POLIZIA INSEGNA A VIAGGIARE NELLA RETE SENZA PERICOLI

Con l'ausilio di un truck brandizzato, la Polizia di Stato ha svolto in questi anni una campagna educativa itinerante sui temi del social network, del cyberbullismo, dell'adescamento online e sull'importanza della sicurezza della privacy, cofinanziata dalla Commissione Europea e giunta nel 2016 alla sua terza edizione. I social network sono ormai diventati uno

strumento di comunicazione del tutto integrato nella quotidianità dei giovani e preoccupa fortemente il fenomeno del cyberbullismo che ha spesso tragici epiloghi. Quest'anno, la campagna itinerante ha iniziato il suo percorso dalla città di Napoli e lo ha terminato nella città di Roma, incontrando gli alunni di 57 città d'Italia. In alcune città, tra cui Livorno, la manifestazione è stata accompagnata da una





una  
**vita**  
da  
**social**



9 marzo 2016

**Livorno, teatro 4 Mori**

**#sexting**  
**#cyberbullismo**  
**#socialnetwork**  
**#sexextortion**  
**#web**



raccontata attraverso una rappresentazione teatrale che ha preso spunto dalla storia vera di un quattordicenne, Andrea, che si tolse la vita per i pesanti attacchi alla sua persona perpetrati tramite un social network.

Fondazione Livorno ha partecipato all'iniziativa con un contributo che ha permesso di pubblicizzare la tappa livornese. L'evento si è svolto presso il Teatro 4 Mori e, oltre agli studenti e agli operatori della Polizia Postale e della Questura di Livorno, vi hanno partecipato autorevoli rappresentanti di istituzioni che operano in prima linea per difendere i diritti dei minori.



# I VECCHI MESTIERI ALLA SETTIMANA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Nel maggio 2016 si è tenuta la dodicesima edizione della Settimana dei Beni Culturali e Ambientali, una manifestazione promossa da Fondazione Livorno che si propone di avvicinare gli studenti delle scuole della provincia alle tradizioni e alla cultura del loro territorio.

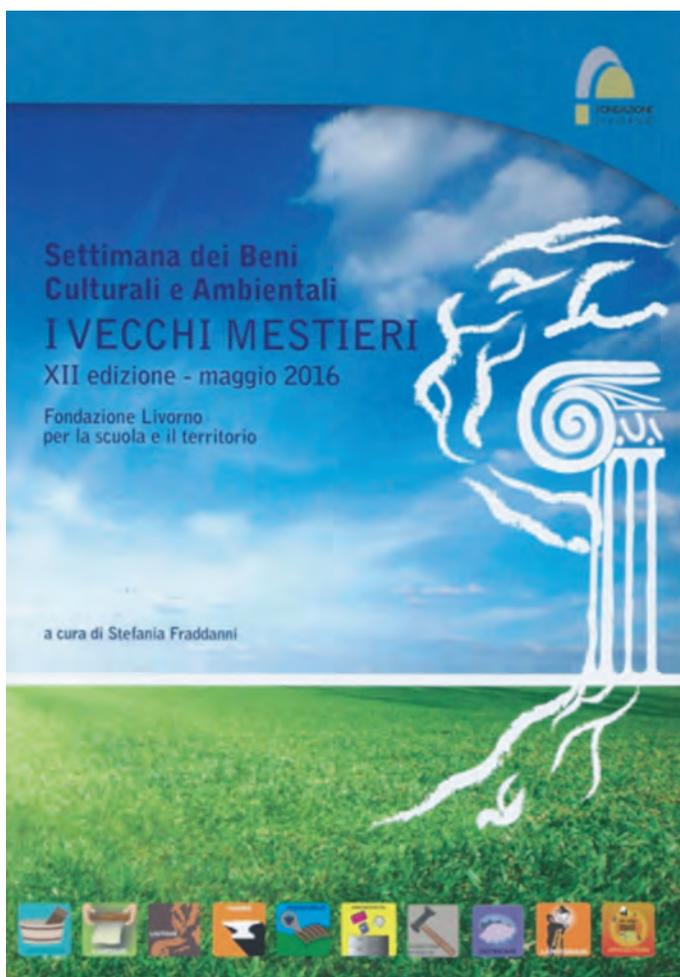
Dopo aver lavorato per un intero anno scolastico sul tema prescelto, le classi hanno presentato i loro elaborati che sono stati esposti in quattro sedi della provincia, creando quattro aree virtuali di lavoro.

Tutti i progetti presentati come al solito sono stati premiati con un contributo destinato alla didattica della scuola e i lavori migliori hanno ottenuto un ulteriore finanziamento per la realizzazione del progetto presentato.

Anche questa edizione ha stabilito nuovi record di partecipazione: 70 progetti presentati, 150 classi e circa 4000 alunni partecipanti.

La novità è stato piuttosto l'argomento proposto alle scuole per condurre le loro ricerche: i vecchi mestieri.

Per la prima volta dopo tanti anni, è





stato abbandonato il tema tradizionale dei beni naturalistici o culturali da riscoprire e la ricerca è stata indirizzata verso la riscoperta degli antichi mestieri praticati sul territorio della provincia. Anche perché la crisi economica e la mancanza di lavoro hanno portato i giovani a riscoprire l'artigianato. Dopo tanti anni di lenta agonia e di costante fuga di maestranze, alcuni mestieri, nel solco della tradizione delle aree di provenienza,

tornano ad accendere interesse e a catturare manodopera.

Lo abbiamo visto chiaramente nei lavori presentati, nelle ricerche e nelle interviste fatte in cui si fa riferimento anche a tanti artigiani, vecchi e nuovi, felici di insegnare ai giovani le loro abilità e di mostrare con orgoglio i segreti del proprio mestiere fatto spesso di esperienza e di memoria tramandate di generazione in generazione.



## PROGETTI DELLA FONDAZIONE

---

**Polo Universitario Sistemi Logistici di Livorno** - Università di Pisa - Corso di Laurea in Economia e Legislazione dei sistemi logistici della durata di 3 anni, finalizzato alla formazione di economisti, giuristi ed esperti di logistica nel settore dei trasporti e delle attività di servizio pubbliche e private, in collaborazione con l'Università di Pisa, Comune di Livorno, Camera di Commercio di Livorno - € 150.000

**Assistenza educativa per studenti disabili** - Progetto di integrazione all'assistenza educativa scolastica per studenti con varie disabilità - € 100.000

**Settimana dei Beni Culturali e Ambientali** - Iniziativa rivolta alle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Livorno, per la riscoperta e la valorizzazione dei vecchi mestieri - € 126.273

**Corsi formativi per insegnanti sull'utilizzo degli strumenti informatici** - Corsi UIBI "Formazione sulla didattica con le nuove tecnologie" per le scuole di Livorno e provincia con la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, tenuti presso la sede dell'ITIS Galilei di Livorno e L'ISIS Carducci - Volta - Pacinotti di Piombino - € 30.000

## PROGETTI DI TERZI

---

**Provincia di Livorno** - Museo di storia naturale del Mediterraneo - anno 2016 - prosecuzione e potenziamento delle attività scientifiche e didattico/divulgative/formative del polo scientifico museale che possa così proseguire nel ruolo centrale di collegamento e coordinamento per le realtà scientifiche, didattiche, scolastiche e culturali presenti sul territorio - € 70.000

**Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale "P. Mascagni"** - Interventi finanziari a favore di studenti capaci e meritevoli (in situazione di disagio economico) - € 25.000

**Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale "P. Mascagni"** - Master classes, conferenze e corsi annuali del biennio e triennio specialistico in discipline musicali - € 20.000

**Fondazione "Il Bisonte - Per lo studio dell'arte grafica"** - Istituzione di n. 4 borse di studio riservate a giovani artisti nati e/o residenti nella Provincia di Livorno per la frequenza al corso di "Specializzazione in incisione e stampa d'arte" - € 20.000

**Associazione Crescita Occupazionale Territoriale** - Borse di studio II° Master di specializzazione tecnico-teorica per una viticoltura di qualità - € 15.000

**Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale "P. Mascagni"** - Attività di educazione con metodologia Suzuki per gli studenti della scuola materna e formazione musicale di base pre-accademica per gli studenti della scuola primaria e secondaria - € 15.000

**Consorzio Provinciale per l'Istituto Musicale "P. Mascagni"** - Interventi a favore dei nuovi iscritti - € 15.000

**Istituto Tecnico Industriale I.T.I.S. "G. Galilei"** - La LIM rende liberi - installazione di 10 lavagne interattive e la formazione dei docenti e degli studenti di 10 classi per incrementare le potenzialità della didattica - € 13.000

**Istituto Comprensivo G. Marconi Campiglia M.ma** - Una scuola per tutti - acquisto di LIM e PC - € 11.000

**Istituto Comprensivo G. Marconi Campiglia M.ma** - Innovazione Partecipazione e Inclusione - implementare la dotazione di attrezzature informatiche - € 11.000

**Scuola Secondaria di Primo Grado Andrea Guardì Piombino** - Miglioriamo la qualità dell'integrazione anche con le LIM - migliorare l'integrazione degli alunni diversamente abili attraverso le nuove tecnologie multimediali - € 10.000

**I.I.S.S. "Enrico Mattei" Rosignano Solvay** - Coinvolgendo il digitale nella didattica in classe - acquisto di LIM per implementare la dotazione dell'istituto - € 10.000

**Osservatorio Permanente Giovani Editori** - Progetto "Il Quotidiano in Classe", per l'anno scolastico 2016/17 - portare la lettura critica di più quotidiani a confronto, sia in forma cartacea che digitale, nelle scuole secondarie superiori della provincia di Livorno, dopo aver opportunamente formato gli insegnanti partecipanti - € 10.000

**Comune di Livorno unità organizzativa attività educative** - Settembre Pedagogico 2016 - iniziativa del Comune di Livorno, in collaborazione con il sistema scolastico cittadino e con numerosi soggetti pubblici ed associativi, volta a valorizzare l'inizio dell'anno scolastico e ad offrire alla scuola ed alla città occasioni di conoscenza e di riflessione sui bisogni, gli obiettivi, le risorse del sistema formativo territoriale, in funzione di un potenziamento della sua qualità - € 10.000

**2° Circolo Didattico "G. Carducci" Rosignano M.mo** - Per una scuola inclusiva e multimediale 2 - acquisto strumenti informatici per potenziare le abilità trasversali e le capacità comunicative e potenziare le capacità di relazione con gli altri - € 9.000

**Scuola Statale Secondaria 1° Grado "G. Bartolena"** - Per una didattica inclusiva e innovativa - implementare la dotazione informatica della scuola - € 8.500

**Scuola Media Statale "Galileo Galilei" Cecina** - Lavagna 2.0 una finestra sul mondo - acquisto di LIM per le nuove aule - € 8.000

**Direzione Didattica G. Micheli** - Educare alla LIM - acquisto di LIM per una nuova didattica - € 8.000

**Direzione Didattica Statale 2° Circolo Cecina Mare** - Una finestra sul mondo: percorsi digitali a scuola - innovare l'azione didattica attraverso l'uso delle tecnologie digitali - € 8.000

**Direzione Didattica Benedetto Brin** - A scuola senza LIM: strumenti per l'inclusione e per l'utilizzo di nuove metodologie per l'insegnamento - fornire l'istituto di attrezzature informatiche e digitali da utilizzare in particolare per il supporto all'inclusione di bambini con bisogni educativi speciali - € 8.000

**Istituto Comprensivo G. Micali** - Sono solo bambini - acquisto di apparecchiature informatiche multimediali - € 7.500

**Direzione Didattica 1° Circolo "Dante Alighieri" Piombino** - "EDUC-AZIONE" - acquisto di apparecchiature informatiche per garantire il successo formativo di tutti gli alunni - € 7.500

**Direzione Didattica Statale "G. Carducci"** - Ra.Di.O. Rascals' Digital Orchestra - Laboratorio di musica d'insieme - proposta didattica di informatica musicale per fare musica strumentale d'insieme mediante la costituzione di un'orchestra digitale - € 7.000

**Direzione Didattica IV Circolo La Rosa** - Per un'innovazione digitale culturale - acquisto di nuovi strumenti tecnologici - € 6.000

**ISS Marco Polo Cecina** - Classe 3.0 "Nuova didattica applicata alle tecnologie della comunicazione in mobilità" - acquisto di nuovi strumenti tecnologici - € 5.000

**Scuola Secondaria 1 grado "Giovanni Fattori" Rosignano M.mo** - Tutti al passo con i tempi - sostituzioni di apparecchiature obsolete con nuove di ultima generazione - € 5.000

**Direzione Didattica 2° Circolo A. Benci** - Il mondo in classe - potenziare le dotazioni scolastiche con PC portatili e creare nuovi e stimolanti ambienti di apprendimento - € 5.000

**Istituto Comprensivo "Minerva Benedettini" Collesalveti** - Inclusione e tecnologia -

potenziamento delle metodologie laboratoriali attraverso l'uso di nuovi strumenti tecnologici - € 5.000

**Direzione Didattica 3° Circolo "Carlo Collodi"**

- "A,B,C,D... strumenti multimediali per una didattica inclusiva" - potenziare l'uso delle tecnologie laddove gli strumenti tecnologici sono ancora carenti - € 5.000

**Direzione Didattica 3 Circolo "Carlo Collodi"**

- La LIM ... verso il futuro "L'innovazione non è nel mezzo ... ma risiede nell'uso che se ne fa" - favorire l'integrazione di studenti diversamente abili attraverso l'uso di nuove tecnologie - € 5.000

**Direzione Didattica Statale "F. D. Guerrazzi" 1°**

Circolo Cecina - "Guerrazzi@3.0" - un ambiente di apprendimento continuo - acquisto di nuovi strumenti tecnologici - € 4.000

**I.S.I.S. Einaudi Ceccherelli Piombino - Da**

biblioteca d'istituto a "piazza dei saperi" - acquisto di attrezzature tecnologiche per allestire una sala polivalente - € 3.500

**Istituto Comprensivo "Anchise Picchi" Collesalveti**

- Tecnologie per l'inclusione - utilizzo di nuove tecnologie nella didattica quali strumenti per favorire l'autonomia scolastica e l'inclusione attraverso percorsi individualizzati - € 2.870

**Congregazione Figlie del Crocifisso - Il piacere**

di imparare - innovazione della metodologia didattica attraverso l'uso di nuovi strumenti

tecnologici/multimediali - € 2.800

**Scuola Secondaria di I° Grado "G. Borsi" -**

Atelier digitale creativo - realizzare un ambiente multifunzionale che sia un punto di incontro tra manualità, artigianato digitale, creatività e nuove tecnologie - € 2.500

**Ente Istituto Santo Spirito Delle Salesiane Di Don Bosco Scuola Media Paritaria "M. Ausiliatrice"**

- Aule 2.0.3 - potenziamento dei processi insegnamento/apprendimento attraverso le nuove tecnologie - € 2.500

**Santa Teresa Del Bambino Gesù Società**

**Cooperativa Sociale Onlus** - A piccoli passi nella tecnologia - potenziare la didattica attraverso l'uso di nuove tecnologie - € 2.000

**Associazione Dialogo Volontariato Carcere**

**Portoferraio** - Universazzurro - Universitari in carcere - € 2.000

**Comitato Livornese Per La Promozione Dei**

**Valori Risorgimentali** - Premi di studio anno scolastico 2016 -2017 - € 2.000

**Polizia di Stato Sezione Polizia delle**

**Comunicazioni** - Una vita da social - rappresentazione teatrale per educare alla legalità e prevenire i rischi e i pericoli della rete - € 1.293

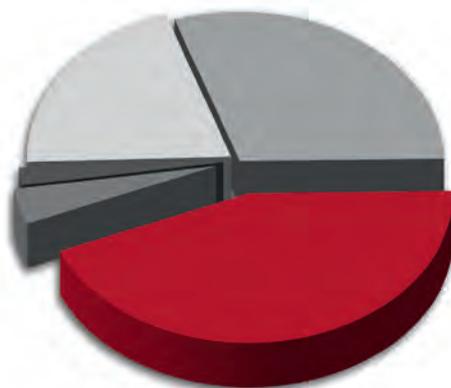
**Club UNESCO Livorno - Alla scoperta dei luoghi**

"minori" della Costa Toscana - pubblicazione sulla Torre Vecchia di Campiglia - € 500





 VOLONTARIATO,  
FILANTROPIA  
E BENEFICENZA



# SPORT MULTIETNICO CON COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO E CONI

---

Negli ultimi anni il contesto cittadino è mutato significativamente: numerosi sono gli stranieri, provenienti da diversi paesi, che risiedono e lavorano a Livorno e che riescono con il tempo a ricongiungersi alle proprie famiglie. Da molto tempo la Comunità di Sant'Egidio è attiva sul territorio livornese ed opera per l'inserimento degli stranieri nel tessuto sociale e culturale, attraverso progetti di integrazione, conoscenza reciproca e di educazione alla cittadinanza attiva. Tra le iniziative promosse, stanno avendo molto seguito la scuola di italiano per adulti stranieri,

le scuole della pace per i bambini delle scuole elementari e medie, la manifestazione *Rigiocattolo* e la giornata cittadina per la pace.

Nella convinzione che lo sport costituisca un'importante occasione di incontro e di integrazione tra bambini e ragazzi di culture diverse, nel 2012 la Comunità di Sant'Egidio ha iniziato a collaborare con il Coni Livorno aderendo al progetto di *sport Multietnico*. La manifestazione, varata dal Coni nel 2011, prevede l'inserimento sportivo, nelle società che hanno aderito all'iniziativa, di ragazzi fino ai 14 anni di età, nati





in Italia o all'estero, con almeno un genitore nato all'estero.

*Rainbow*, così è stato chiamato questo progetto di collaborazione tra Comunità di Sant'Egidio e Coni Livorno, viene finanziato ogni anno dalla Fondazione Livorno con un contributo di € 40.000. Grazie a questa iniziativa, nel 2016, una media di 102 ragazzi al mese, di cui circa 50 segnalati dalla Comunità di Sant'Egidio, hanno potuto praticare gratuitamente uno sport scegliendo tra sette diverse discipline: calcio, basket, judo, tennis tavolo, karate, atletica, nuoto.



# TUTTI INSIEME PER UN GOAL

Anche quest'anno, grazie al progetto *Tutti insieme per un goal*, 66 ragazzi disabili delle scuole elementari medie e superiori di Livorno hanno potuto trascorrere una bella estate in compagnia, tra giochi al mare ed attività sportive e ricreative, accompagnati da 160 studenti delle scuole superiori in veste di tutor, sotto la supervisione di personale specializzato. Con la chiusura della scuola, per molti di questi ragazzi le vacanze estive rischiano di diventare un periodo di noia e di solitudine, affrontato con fatica anche dalle famiglie. L'idea di creare un centro estivo interamente

dedicato a giovani con bisogni speciali, con attività diversificate per fascia di età e bisogni, è nata nel 2012 per iniziativa del Liceo F. Cecioni di Livorno, in collaborazione con l'Associazione *Disabilandia Onlus*, allo scopo di creare uno spazio di socializzazione per l'estate alternativo alla scuola. Negli anni la rete di associazioni di volontariato ed Istituzioni che hanno aderito al progetto a vario titolo si è rafforzata, permettendo di prolungare la durata del servizio da 4 ad 8 settimane e di ampliare il numero dei ragazzi destinatari del progetto. Anche il numero degli studenti tutor si è accresciuto per l'opportunità di cimentarsi





in un percorso di alternanza scuola-lavoro che costituisce anche un'esperienza di cittadinanza attiva.

Il sostegno economico di Fondazione Livorno durante questi anni è aumentato, passando dai 5.900 euro iniziali ai 25.000 euro del 2016. Per la Fondazione *Tutti in rete per un goal* rappresenta un progetto esemplare in quanto interpreta alla perfezione il concetto del *fare rete* che in questo particolare momento storico caratterizzato dalla scarsità di risorse, sia pubbliche che private, e dall'aumento dei bisogni, deve essere assunto a regola da parte di tutti i soggetti impegnati in iniziative di volontariato.



# UNA BARRIERA ALLA VIOLENZA MASCHILE CONTRO LE DONNE

---

Ippogrifo è un'associazione che da quasi 30 anni si occupa di politiche per le pari opportunità con particolare attenzione a quelle femminili. Lavorando con donne vittime di violenza offre loro opportunità di prevenzione, protezione e percorsi di uscita dalla spirale di violenza attraverso interventi concreti.

Il progetto Effetto Domino è stato realizzato dall'associazione Ippogrifo grazie al finanziamento di Fondazione Livorno per affrontare a 360° il problema della violenza sulle donne, purtroppo in aumento

esponenziale, come testimoniano continuamente i fatti di cronaca.

Affrontare il problema intervenendo esclusivamente su chi ormai è una vittima, la donna appunto, non basta. Bisogna agire innanzitutto su chi questa violenza la esercita, l'uomo maltrattante, su chi assiste alla violenza, i minori, e sulla società, operando sul piano culturale con incontri nelle scuole.

Il progetto Effetto domino è tutto questo: affianca agli interventi destinati alle donne (sportello di ascolto, allontanamento dal contesto violento,





ospitalità in casa-rifugio, percorsi di autonomia, assistenza legale e psicologica), interventi rivolti agli uomini maltrattanti (sportello di ascolto e assistenza psicologica per intraprendere un percorso di fuoriuscita dai comportamenti violenti) ed incontri brevi nelle scuole per contrastare gli stereotipi di genere. Nell'ambito del progetto è stato anche elaborato uno studio sulla violenza domestica assistita dai minori partendo da un'analisi conoscitiva della situazione del territorio.

Queste azioni aiutano a prendere coscienza che la violenza di genere è un fenomeno complesso strettamente connesso al crescente disagio sociale e necessita più risposte.

L'iniziativa si pone in continuità con il progetto Allestiamo Casa Amica, finanziato nel 2015 da Fondazione Livorno, che ha permesso di allestire gli interni della casa rifugio ad indirizzo segreto gestita dal Centro Antiviolenza dell'associazione Ippogrifo. La casa sta ospitando donne vittime di violenza con minori.



# A CAVALLO PER SOCIALIZZARE

Grazie al contributo di € 5.000 di Fondazione Livorno, l'Associazione Nazionale Giubbe Verdi Compagnia Alta Maremma di Rosignano ha realizzato un'attività ludico-sportiva-ricreativa *Progetto Briciola* che

ruota intorno all'utilizzo del cavallo.

Il progetto tende a valorizzare e privilegiare il rapporto con questo animale, particolarmente sensibile e versatile, per offrire alle persone diversamente abili coinvolte, uno spazio, nei





momenti di tempo libero, per provare nuove sensazioni ed emozioni, in ambito ricreativo e sociale. Questo tipo di esperienza contribuisce anche a sviluppare la percezione del proprio corpo e a migliorare l'organizzazione e la rappresentazione di esso. L'iniziativa ha visto coinvolte 35 persone, tra bambini, ragazzi ed adulti, affette da varie disabilità.



# ANCH'IO MI VOGLIO TUFFARE...

---

Dal 1 luglio al 2 settembre 2016, tutte le mattine, dal lunedì al venerdì, 35 persone affette da varie forme di disabilità hanno potuto usufruire di un servizio

di balneazione grazie all'associazione Spazio H di Piombino, che da sette anni porta avanti il progetto "Anch'io mi voglio tuffare nelle azzurre acque di ...".





Su un tratto di spiaggia gentilmente concesso dall'Autorità Portuale di Piombino, e appositamente attrezzato negli ultimi anni dall'Associazione per persone con disabilità (passerella per carrozzina, sdraio, ombrelloni, sedie sand e sea, bagno chimico, ricovero per attrezzature), i vari utenti dell'associazione, ma anche persone in vacanza, hanno potuto prendere il sole, fare il bagno, stare in compagnia, affiancati da volontari e da tre istruttori di nuoto.

Per chi ha avuto problemi di spostamento in auto, Spazio H ha messo a disposizione i propri mezzi per accompagnare le persone da casa al mare e viceversa.



# LA NUOVA AMBULANZA ALLA PUBBLICA ASSISTENZA DI PIOMBINO

---

Il 29 aprile 2017 a Piombino, in Piazza Verdi, è stata inaugurata la nuova ambulanza, attrezzata per svolgere servizi di emergenza ed urgenza, acquistata dall'Associazione Pubblica Assistenza di Piombino grazie al contributo di € 25.000 di Fondazione Livorno.

All'inaugurazione sono intervenuti il professor Fabio Serini del Consiglio di Amministrazione di Fondazione Livorno, la presidente dell'Associazione Pubblica Assistenza di Piombino Anna Tempestini, e l'assessore alla mobilità del Comune di Piombino Claudio Capuano.





## PROGETTI DELLA FONDAZIONE

---

**Mutui prima casa a tassi agevolati** – La Fondazione ha stipulato un accordo con la sede livornese del Banco di Lucca e del Tirreno SpA per aiutare le giovani coppie della Provincia di Livorno ad acquistare la prima casa attraverso la sottoscrizione di mutui a tassi agevolati – € 25.000.

**Tutti insieme per un goal** – Serie di attività

ricreative, sportive e di inclusione sociale al mare e non solo, per studenti disabili, che altrimenti, durante l'estate, con la chiusura della scuola, si troverebbero a vivere una situazione di isolamento. I ragazzi disabili sono affiancati nelle loro attività da studenti delle superiori in veste di tutor, sotto la supervisione di educatori specializzati – € 25.000.

## PROGETTI DI TERZI

---

**Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane (ACRI)** – Istituzione di un fondo nazionale per il contrasto alla povertà minorile, anche formativa ed educativa, che molto spesso, in particolar modo nelle periferie urbane, si configura come abbandono scolastico o discriminazione nell'accesso al sistema educativo – € 481.516.

**Diocesi di Livorno** – Realizzazione di una cittadella della carità nell'area che un tempo ospitava il villaggio scolastico di Corea. La struttura è destinata a servizi di prossimità (mensa, doccia e raccolta abiti), a emergenza abitativa (prima accoglienza e co-housing), ad attività di formazione, orientamento all'autonomia e alla riattivazione sociale dei soggetti beneficiari dei servizi, attraverso un percorso personalizzato – € 200.000.

**Comune di Livorno** – Quinto anno del progetto Asili, che prevede l'inserimento negli asili privati accreditati che hanno aderito all'iniziativa, di bambini/e in situazioni di grave disagio economico e sociale, con pagamento della retta a parziale/ totale carico della Fondazione, in base all'ISEE delle famiglie – € 150.000.

**Fondazione con il Sud** – Iniziative e progetti per promuovere la infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, ovvero favorire percorsi di coesione sociale per lo sviluppo – € 89.383.

**Comune di Piombino** – Quarto anno del progetto Asili, che prevede l'inserimento negli asili privati accreditati che hanno aderito all'iniziativa, di bambini/e in situazioni di grave disagio economico e sociale, con pagamento della retta a parziale/ totale carico della Fondazione, in base all'ISEE delle famiglie – € 50.000.

**Comunità di Sant'Egidio Livorno e Pisa Onlus** – Prosecuzione del progetto Rainbow, in collaborazione con il Coni Livorno, volto principalmente all'inserimento in attività sportive di bambini e adolescenti in situazione di disagio socio-economico – € 40.000.

**Fondazione Caritas Livorno Onlus** – Implementazione del centro per la famiglia della Caritas, che offre servizi qualificati con un approccio multiplo, rivolti alle famiglie, per affrontare il disagio familiare in modo completo (supporto psicologico, psichiatrico, medico, assistenza legale ecc.) – € 25.000.

**Comune di Cecina** – Iniziative per contrastare il crescente problema dell'emergenza abitativa nel Comune di Cecina con percorsi di accompagnamento verso l'autonomia economica dei soggetti aiutati – € 25.000.

**Comune di Piombino** – Iniziative per contrastare il crescente problema dell'emergenza abitativa

nel Comune di Cecina con percorsi di accompagnamento verso l'autonomia economica dei soggetti aiutati – € 25.000.

**Fondazione Caritas Livorno Onlus** – Potenziamento del servizio di accoglienza di persone in stato di grave povertà e disagio, per evitare la cronicizzazione del bisogno, attraverso l'erogazione di servizi di bassa soglia, quali: potenziamento del centro di ascolto, servizi di mensa, docce e vestiario, inaugurazione di uno spazio di accoglienza diurna – € 25.000.

**Società di San Vincenzo De Paoli** – Organizzazione del servizio mensa giornaliero per bisognosi, distribuzione di pacchi alimentari, vestiario, medicinali a famiglie e singoli in situazione di disagio economico; accompagnamento in percorsi di inclusione sociale – € 25.000.

**Associazione Pubblica Assistenza di Piombino** – Acquisto di una nuova ambulanza attrezzata per servizio emergenza/urgenza – € 25.000.

**Comune di Livorno** – Integrazione educativa scolastica per gli alunni disabili delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Distretto Livornese – € 25.000.

**Fondazione Caritas Livorno Onlus** – Progetto di accoglienza abitativa temporanea per nuclei familiari in stato di bisogno con minori a carico, costruito intorno alle specifiche esigenze e caratteristiche delle famiglie individuate, destinatarie anche di percorsi di formazione e accompagnamento – € 25.000.

**Centro San Simone Gli Amici di Tutti Onlus** – Attività sportive per bambini e adolescenti, anche con disabilità, provenienti da situazioni di disagio socio-economico; sportello di ascolto per ragazzi e genitori; attività ricreative e di socializzazione – € 23.000.

**Fondazione Teatro Città di Livorno Carlo Goldoni** – Percorso teatrale per persone con disabilità cognitive e fisiche affiancate da persone cosiddette normodotate – € 20.000.

**Associazione Comunico** – Integrazione all'assistenza comunicativa e interpretariato LIS per alunni con disabilità uditiva delle scuole materne, primarie, medie e superiori della provincia di

Livorno – € 20.000.

**Croce Rossa Italiana Comitato Locale di Rosignano** – Acquisto di un'autoambulanza attrezzata per lo svolgimento del servizio di emergenza - € 20.000.

**Fondazione Caritas Livorno Onlus** – Servizio di unità mobile, in collegamento con il porto di Fraternità e il Centro di Via Donnini, per garantire un presidio di prossimità presso la Stazione di Livorno, in modo da stabilire un contatto con le numerose persone che vivono nei dintorni della stazione in una condizione di estremo bisogno – € 15.000.

**Parrocchia Sacro Cuore di Gesù** – Aiuto morale e materiale a immigrati, famiglie e anziani attraverso la distribuzione di pacchi alimentari e altri generi di prima necessità e organizzazione di incontri di socializzazione – € 15.000.

**Il Sestante Solidarietà Livorno** – Creazione di una figura professionale di tutor familiare che segue le famiglie in disagio sociale per facilitarne l'incontro con i servizi sociali e per promuoverne l'autonomia – € 13.000.

**Associazione Progetto Strada Cantiere Giovani** – Centro estivo per minori provenienti da famiglie in disagio socio-economico, sostegno delle attività invernali di doposcuola e socializzazione in regime semiresidenziale per i minori che frequentano l'associazione – € 13.000.

**Aima Firenze Onlus** – Realizzazione di un laboratorio espressivo occupazionale per soggetti con malattia di Alzheimer ai primi stadi per mantenere e rafforzarne le abilità residue, e attivazione di uno sportello di ascolto a sostegno psicologico dei familiari – € 12.372.

**Associazione Italiana Persone Down** – Realizzazione di un corso di autonomia per ragazzi con sindrome di Down per fare acquisire loro competenze ed abilità anche in vista del "dopo di noi" – € 12.000.

**Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti** – Sostegno ad iniziativa culturale che possa accompagnare il ritorno alla vita e alla normalità di una delle comunità dell'Italia Centrale colpite dal terremoto del 24 agosto 2016 – € 11.836.

**Associazione Koala** – Centro estivo per minori in situazioni di disagio economico e sociale – € 10.800.

**Associazione San Giuseppe Onlus** – Servizio di mensa giornaliera con somministrazione di pasti caldi per persone indigenti – € 10.000.

**Fondazione Caritas Livorno Onlus** – Interventi personalizzati di sostegno alle famiglie in difficoltà economica e di promozione al lavoro per giovani inoccupati o adulti disoccupati – € 10.000.

**Associazione Culturale Intramondo** – Attività ricreative gratuite per bambini ed adulti, finalizzate all'integrazione sociale e culturale, da realizzare all'interno del Centro Caioni situato nel quartiere Garibaldi – € 10.000.

**Opera Assistenza Malati Impediti (OAMI)** – Laboratori per gli utenti del Centro OAMI, laboratori per gli studenti disabili dell'ISIS Niccolini-Palli e del Liceo Enriques, tirocini formativi per gli studenti dell'ISIS Niccolini-Palli – € 10.000.

**Associazione Don Nesi/Corea** – Attività di doposcuola, ludobiblioteca, centro educativo estivo per bambini e adolescenti provenienti da situazioni di disagio economico e sociale – € 10.000.

**Cuore Cooperativa Sociale Onlus** – Attività laboratoriali rivolte a persone affette da Alzheimer nella fase iniziale per il mantenimento delle abilità e dell'autonomia – € 10.000.

**Associazione San Benedetto Onlus** – Progetto di agricoltura sociale rivolto a persone con problemi di tossicodipendenza e ludopatia, per far acquisire loro competenze lavorative spendibili e creare intorno a loro una rete sociale – € 10.000.

**Associazione Haccompagnami Onlus** – Attività di arte terapia e musicoterapia rivolte ad utenti con vari tipi di disabilità, di diverse fasce di età residenti nella Provincia di Livorno – € 10.000.

**Venerabile Confraternita del SS. Sacramento e di Misericordia di San Vincenzo** – Acquisto di un mezzo di trasporto per svolgere servizi di accompagnamento di carattere socio-sanitario per gli utenti del territorio – € 10.000.

**Associazione Ippogrifo** – Serie di iniziative volte

a contrastare la violenza sulle donne, la violenza assistita da parte dei minori ed il comportamento violento maschile – € 9.000.

**Livorno per tutti Onlus** – Aiuto materiale attraverso l'erogazione di pacchi alimentari e altri generi di prima necessità a famiglie in stato di bisogno – € 8.000.

**Associazione Ci Sono Anch'io Onlus** – Laboratorio informatico e di potenziamento lessicale per promuovere l'autonomia scolastica degli studenti delle scuole primarie, medie e superiori della Val di Cornia con disturbi specifici di apprendimento e bisogni educativi speciali – € 8.000.

**Neurocare Livorno Onlus** – Acquisto di una poltrona vibrazionale acustica per stimolazione immersiva musicale per persone anziane affette da morbo di Parkinson – € 7.400.

**Associazione Sportiva Dilettantistica Efestò** – Attività sportive e corso di fotografia per ragazzi e adulti con disabilità psichica – € 6.975.

**Associazione nazionale famiglie di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale (ANFFAS)** – Soggiorno marino per il mese di luglio presso i Bagni Meloria di Tirrenia per soggetti adulti disabili – € 6.500.

**San Patrignano Società Agricola Cooperativa Sociale** – Percorso di reinserimento socio-lavorativo in campo agricolo per persone che hanno concluso il percorso di recupero dalla tossicodipendenza – € 6.300.

**Società Volontaria di Soccorso Pubblica Assistenza di Livorno** – Servizio di trasporto sociale per persone che hanno problemi di mobilità dall'abitazione a visite mediche, terapie, luoghi di svago – € 6.000.

**Opera Santa Caterina** – Sostegno morale e materiale a persone in difficoltà economica e ai detenuti della casa circondariale di Livorno – € 6.000.

**Centro Servizio Donne Immigrate (CESDI)** – Doposcuola per minori di origine straniera delle scuole elementari, medie e superiori – € 5.000.

**Associazione Banco Alimentare della Toscana Onlus** – Organizzazione della 20<sup>a</sup> Giornata

nazionale della colletta alimentare – € 5.000.

**Associazione Afasici Toscana (AAT)** – Laboratorio teatrale per persone afasiche per migliorare le loro capacità verbali ed extra-verbali – € 5.000.

**Associazione livornese di solidarietà con il popolo Saharawi** – Ospitalità estiva nei mesi di luglio e agosto per bambini saharawi – € 5.000.

**Associazione di Promozione Sociale La Solidarietà** – Centro diurno per anziani fragili per contrastarne l'isolamento e il decadimento psico-fisico – € 5.000.

**Arcipretura Santa Maria del Soccorso** – Aiuto materiale a persone e famiglie indigenti attraverso la distribuzione di pacchi alimentari e il pagamento di utenze – € 5.000.

**Spazio H Onlus** – Servizio di balneazione, con accompagnamento in spiaggia e con la presenza di istruttori di nuoto specializzati, per persone diversamente abili su un tratto di spiaggia concesso gratuitamente dall'Autorità Portuale di Piombino e appositamente attrezzato – € 5.000.

**Associazione Nazionale Giubbe Verdi Onlus Compagnia Alta Maremma** – Attività ludico-sportiva e ricreativa con il cavallo per bambini, ragazzi e adulti con disabilità – € 5.000.

**Associazione La Provvidenza Onlus** – Vacanze estive in montagna per 14 adulti con disabilità fisica e mentale accompagnati da 4 volontari – € 5.000.

**Associazione Dynamo Camp Onlus** – Ospitalità al Camp di bambini provenienti da Livorno affetti da gravi patologie oncoematologiche – € 5.000.

**Vides Toscana Onlus** – Aiuto materiale a persone bisognose attraverso la distribuzione di generi alimentari ed altri beni di prima necessità – € 5.000.

**Centro italiano di solidarietà (Ce.i.s.) Livorno Onlus** – Avvio di un'officina di restauro di vecchie biciclette abbandonate, finalizzata all'impiego di persone ex-tossicodipendenti – € 5.000.

**Altamarea Società Cooperativa Sociale** – Percorso educativo rivolto agli studenti degli istituti di istruzione secondaria superiore elbani per

contrastare il disagio giovanile in forte aumento nell'isola – € 5.000.

**Sport Insieme Livorno** – Corsi di tennis in carrozzina per persone con disabilità fisica e mentale – € 5.000.

**Il Sestante Cooperativa Sociale** – Laboratorio di potenziamento delle abilità di apprendimento nei bambini di 5/6 anni – € 4.000.

**Associazione Sempre Donna** – Corso di ceramica creativa per donne colpite da tumore – € 4.000.

**Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Onlus** – Corso per insegnare agli utenti dell'associazione l'utilizzo dell'iphone per migliorare l'autonomia e la mobilità dei non-vedenti – € 3.900.

**Associazione Italiana Dislessia** – Campus estivo per ragazzi con disturbi specifici di apprendimento – € 3.840.

**Centro Uisp Rosignano A.S.D.** – Attività motoria e ludico-ricreativa in acqua per soggetti con disabilità psichica e fisica e per giovani in disagio sociale – € 3.500.

**Associazione Disabilandia Onlus** – Progetto di danza terapia rivolto a 6 classi della scuola elementare in cui sono presenti bambini con disabilità, per la gestione delle emozioni attraverso il corpo – € 3.360.

**Sportlandia Livorno Onlus** – Ampliamento del pontile per agevolare l'attività sportiva degli utenti – € 3.274.

**Associazione di promozione sociale Do.Re. Miao.** – Pet therapy per detenuti presso la Casa Circondariale "Le Sughere" di Livorno – € 3.159.

**Associazione P24 Lila Onlus** – Distribuzione di pacchi alimentari di prima necessità e prodotti farmaceutici non garantiti dal SSN a persone in stato di grave disagio socio-economico – € 3.000.

**Associazione volontariato familiari salute mentale (A.VO.FA.SAM)** – Corso di falegnameria per persone con disabilità psichica segnalate dal servizio di salute mentale – € 2.000.





**S**ALUTE PUBBLICA,  
MEDICINA  
PREVENTIVA E  
RIABILITATIVA



# ALZHEIMER. L'ASSOCIAZIONE ARIANNA SOSTIENE I CARE-GIVER

---

Qualche anno fa è stata svolta un'indagine sul territorio che, attraverso l'osservazione diretta e l'ascolto, ha messo in risalto i disagi pratici ma soprattutto emotivi delle famiglie con paziente Alzheimer. L'impossibilità della struttura pubblica a fornire servizi adeguati ha suggerito all'associazione Arianna di coprire il vuoto esistente proponendo un progetto specifico, unico nel suo genere anche per le tecniche impiegate e per la metodologia utilizzata.

La proposta, perfezionata nel 2011, è stata presentata dall'associazione all'U.O.C. Neurologia-Presidio Ospedaliero ASL6 Livorno nell'ottica di una collaborazione in pool ed è stato subito accolta.

La Fondazione Livorno ha concesso un primo contributo triennale per il periodo 2011-2014, con il quale l'associazione ha iniziato a operare, successivamente ne ha concesso un altro, sempre triennale, dal 2014, per proseguire questo progetto rivolto a pazienti Alzheimer in fase iniziale ed intermedia, alle loro famiglie ma soprattutto ai care-giver di riferimento.

A Livorno ci sono circa 2.500 casi e l'80% di questi è curato presso il proprio domicilio. La famiglia è dunque la struttura portante su cui ricadono problematiche importanti, pratiche ed emotive, e l'impegno assistenziale dedicato al malato diventa spesso causa di "Sindrome da stress del care-giver" con situazioni di forte conflittualità familiare.

Quando il sistema famiglia si "scompensa" si ricorre

all'inserimento dei pazienti in RSA (Residenze Sanitarie Assistenziali) e questa scelta produce un forte impatto emotivo per tutti i soggetti coinvolti. Sostenere il nucleo familiare originario, evitando lo scompenso, è l'obiettivo primario del progetto.

A sostegno di tutti i soggetti coinvolti è stato messo in atto un intervento multidisciplinare integrato, volto al mantenimento del paziente il più a lungo possibile tra le mura domestiche, in un sistema famiglia che deve però rimanere "compensato", con una ricaduta positiva sulla diminuzione del malessere, del ricorso ad aiuti esterni e sulla diminuzione della spesa pubblica. A differenza della consueta pratica medica che si concentra sulla malattia e sull'assistenza al paziente, il progetto sposta l'attenzione sul care-giver di riferimento e sulla mediazione delle conflittualità. I soggetti coinvolti vengono aiutati a comprendere e accettare gli aspetti della malattia per riuscire ad affrontarla con strategie di comportamento, di relazione e di cura, con il risultato di una diminuzione dell'ansia e dello stress e il conseguente miglioramento della qualità della vita di tutti i soggetti.

L'intervento è di natura multidisciplinare integrata e coinvolge diverse figure professionali. Negli ultimi anni si è ampliata la rete e la collaborazione con il territorio coinvolgendo il "Consultorio per anziani fragili", il "Punto insieme" della ASL6 e specialisti privati in libera professione.



Il servizio per il cittadino è gratuito, sono garantite dieci sedute (circa tre mesi) della durata di un'ora – un'ora e trenta ciascuna ogni dieci giorni, mentre per le famiglie non scompensate sono previsti anche percorsi brevi della durata inferiore a dieci sedute.

Dal 2011 al 2016 sono stati trattati 217 nuclei familiari e sono stati assistiti 357 pazienti.



## PROGETTI DI TERZI

---

**Associazione Cure Palliative di Livorno Onlus C/O VII° - I° Spedali Riuniti** - assistenza domiciliare a pazienti in fase terminale - € 75.000

**Associazione Cure Palliative Della Bassa Val Di Cecina - Onlus** - assistenza domiciliare a pazienti in fase terminale - € 35.000

**Azienda USL 6 di Livorno Direzione Generale**  
- Musica in ospedale - iniziativa promossa dall'associazione A.Gi.Mus., in collaborazione con l'Azienda USL 6 di Livorno, per portare la musica in ospedale, per allietare le domeniche dei degenti e della cittadinanza in generale - € 23.500

**Associazione Cure Palliative Piombino - Val Di Cornia Onlus** - assistenza domiciliare a pazienti in fase terminale - € 20.000

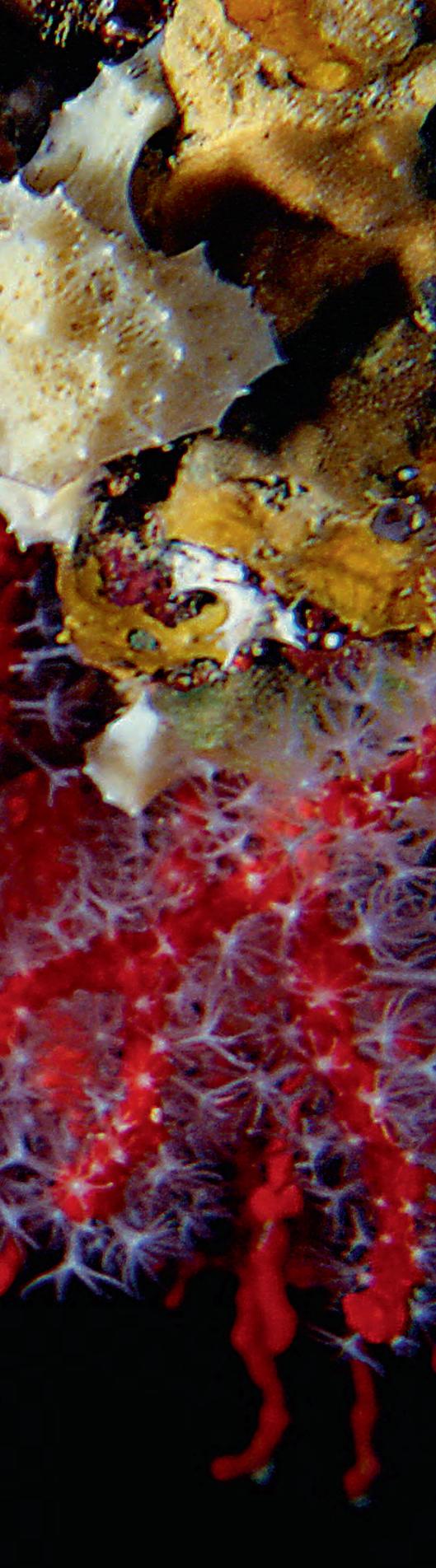
**Cure Palliative Isola D'Elba - Portoferraio** - assistenza domiciliare a pazienti in fase terminale - € 20.000

**Associazione "Arianna" di promozione sociale** - Progetto "To Care 2" - intervento multidisciplinare (neurologo, infermieri ed esperto in relazioni d'aiuto) a favore dei care-giver e famiglie fragili con malati di Alzheimer - € 10.000

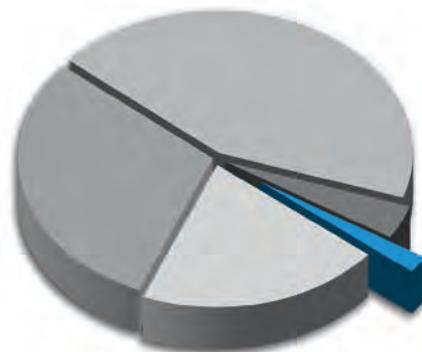








 RICERCA  
SCIENTIFICA E  
TECNOLOGICA



# CONTRO I TUMORI, ESTRATTI DI POSIDONIA DEL MAR TIRRENO

---

I medicinali naturali a base di erbe hanno una lunga tradizione nella salute umana. Preparate come miscele multi-erba o presentate in una singola formulazione, sinergizzano spesso le efficienze terapeutiche di una singola componente vegetale, offrendo massimi risultati e minimi effetti collaterali. Il gruppo di lavoro del CIBM (Consorzio per il Centro Interuniversitario di Biologia Marina ed

ecologia applicata "G. Bacci") ha studiato gli effetti degli estratti idroalcolici di *Posidonia oceanica*, una pianta endemica e ampiamente diffusa nel Mar Mediterraneo.

L'estratto di *Posidonia oceanica* (POE) ha mostrato una capacità di anti-invasività per le cellule tumorali. In particolare, è stato dimostrato che il trattamento con dosi molto basse di POE è in grado di ridurre drasticamente





l'invasività delle cellule HT1080, una linea cellulare altamente aggressiva e invasiva derivata da un fibrosarcoma umano. Tale effetto è ottenuto mediante una inibizione multifattoriale sulle metalloproteasi, una famiglia di enzimi in grado di degradare diversi componenti della matrice extracellulare. Questo processo di riduzione di invasività delle cellule tumorali e secrezione di metalloproteasi è mediato da un processo di attivazione autofagica della Posidonia. L'autofagia è un comportamento di "self-eating" (auto-digestione), ed ha un potenziale ruolo nella modulazione o potenziamento della terapia nella cellule tumorali. L'osservazione e la comprensione di

questi particolari meccanismi sono state a lungo oggetto di studio e sono valsi il premio Nobel per la Medicina nel 2016 a Yoshinori Ōsumi. I risultati ottenuti rafforzano l'idea che *Posidonia oceanica* sia una pianta marina molto interessante, non solo per la sua estrema bassa tossicità, ma anche per le sue particolari proprietà bioattive. Infatti, queste possono essere sfruttate nel trattamento delle malattie patologicamente caratterizzate da un aumento della motilità cellulare. L'importante ricerca sulla Posidonia condotta dal CIBM è stata finanziata nel 2015 e nel 2016 con due contributi di Fondazione Livorno, di 25 mila euro ciascuno.

## PROGETTI DI TERZI

---

**Consorzio Per Il Centro Interuniversitario di Biologia Marina Ed Ecologia Applicata "G. Bacci" C.I.B.M.** - Valutazione dell'attività antimetastatica di estratti di Posidonia oceanica del litorale toscano - progetto per approfondire lo studio di tale attività cercando di individuare i principi attivi contenuti nell'estratto - € 25.000

**Polo Universitario Sistemi Logistici di Livorno - Università di Pisa Corso di Laurea in Economia e Legislazione Dei Sistemi Logistici - LIVEUROP** - studio dell'impatto sul bacino di traffico del porto di Livorno della costruzione della nuova Darsena Europa - € 20.000

**Circolo di cultura politica "G. E. Modigliani"** - Pubblicazione "Capitale Umano a Livorno: un barometro economico" - € 2.500





# LA COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE

---

L'IMPORTANTE RACCOLTA  
DI FONDAZIONE LIVORNO,  
ORGANIZZATA IN  
UN PERCORSO ESPOSITIVO  
COSTITUISCE UN GRANDE  
PATRIMONIO CULTURALE  
PER TUTTA LA CITTÀ

 Negli ultimi anni la collezione di opere d'arte di Fondazione Livorno ha trovato la sua definitiva collocazione.

Nei locali ristrutturati di Piazza Grande, sede dell'Ente, è stato allestito un percorso espositivo aperto al pubblico, che può essere ammirato prenotando visite guidate gratuite.

Si è così realizzato l'obiettivo di arricchire la città con un'altra struttura culturale a disposizione, in particolare, delle scuole.

Oltre al nucleo iniziale di opere ereditato nel 1992 dalla vecchia Cassa di Risparmi di Livorno, della collezione, in questo ventennio di vita della Fondazione, sono entrate a far parte le donazioni delle famiglie di alcuni artisti livornesi.

Il fondo è stato inoltre integrato con alcuni acquisti mirati che hanno contribuito a colmare delle lacune e a conferire una particolare fisionomia all'insieme che ripercorre le tappe della stagione artistica labronica, dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento, con importanti incursioni nel divisionismo italiano e toscano.





## LA SALA DEDICATA A LEONETTO CAPPIELLO

Nell'aprile 2016 la collezione di opere d'arte della Fondazione si è arricchita con l'ingresso di cinque nuove opere di Leonetto Cappiello.

Nella decima edizione della Settimana dei Beni Culturali e Ambientali, gli studenti dell'Istituto Vespucci Colombo hanno proposto di dedicare uno spazio museale all'artista livornese celebre per i suoi affiches.

Per premiare il lavoro svolto dalla scuola, vincitrice di quella edizione della manifestazione, è stato deciso di dedicare il Salone delle Assemblee della Fondazione proprio a Leonetto Cappiello, integrando la presenza del manifesto "Stagione balneare a Livorno" del 1901 già presente nella sala, con l'ingresso di altri quattro manifesti acquistati per l'occasione ed una cartolina postale ricevuta in donazione:

- *Bally Lyon*, 1933, manifesto a colori montato su latta cm 160x117
- *Farnet-Branca*, 1909, manifesto cm 200x130
- *Cognac Pellisson*, 1907, manifesto cm 158,1x116
- *Veuve Amiot-Cremant du Roi*, 1922, manifesto cm 160x120
- *Le nil*, cartolina postale incorniciata cm 14,5x9.



# BALLY LYON

"LE MEILLEUR MARCHÉ PAR LA QUALITÉ"

DEVAZIEZ, 144, Champ Elysees, PARIS

*Hoffmann* 1933

# FERNET-BRANCA

SPÉCIALITÀ DEI FRATELLI BRANCA di MILANO

APÉRITIVO DIGESTIVO

## IL RE DEGLI AMARI

*Hoffmann*

IMP. PUBL. E. L. VERCASSON - 6, Rue de la Harpe, PARIS

PELLISSON PÈRE & C.  
COGNAC

*Hoffmann*

# COGNAC PELLISSON

IMP. PUBL. E. L. VERCASSON - 6, Rue de la Harpe, PARIS

# CREMANT DU ROI

CREMANT DU ROI

*Hoffmann* 1911

# VEUVE AMIOT

GRANDS VINS MOUSSEUX  
ST HILAIRE - ST FLORENT (FRANCE)

## UNA STATUA IN PIAZZA GRANDE

---

Il 2016 è stato anche l'anno in cui Fondazione Livorno ha deciso di affidare la gestione dell'attività espositiva a Fondazione Livorno – *Arte e Cultura* che ha inaugurato la sua attività con la realizzazione della mostra antologica di Renato Spagnoli curata da Antonella Capitanio (vedi pag. 38).

La mostra si è aperta il 16 dicembre 2016 e si è chiusa il 12 marzo 2017.

Nell'occasione è stato anche allestito lo spazio antistante l'ingresso della Fondazione con l'installazione di una scultura di grande impatto visivo, *Grido rosso*, commissionata da Fondazione Livorno all'artista livornese.



## ALTRE OPERE DI BENVENUTO BENVENUTI

Nel 2016 Giuseppe Argentieri, erede di Ettore Benvenuti, ha donato alla Fondazione un corpus di opere molto vario a completamento di un percorso di arricchimento della collezione d'arte della Fondazione Livorno iniziato molti anni prima grazie alla generosità di Ettore Benvenuti, figlio dell'artista livornese Benvenuto.

Tale donazione ha contribuito a valorizzare il

patrimonio della Fondazione con beni di un valore storiografico importante trattandosi di un complesso nucleo di lastre fotografiche in vetro, lastre incise, lastre in rame vergini, fotografie e pubblicazioni, cassette in legno e scatole di varie dimensioni, tutte riproducenti dipinti, disegni e opere scultoree di artisti quali Benvenuto Benvenuti, Vittore Grubicy, Segantini, Macchiati, Ranzoni e Wildt.



## INVITO A PALAZZO

Come negli anni passati, Fondazione Livorno ha aderito all'iniziativa promossa dall'ABI "Invito a Palazzo", giunta alla XV° edizione che prevede ogni primo sabato del mese di ottobre l'apertura e le visite guidate delle sedi storiche degli Istituti

associati, offrendo la possibilità ai cittadini e ai turisti di visitare Palazzi normalmente non aperti al pubblico. L'iniziativa si svolge sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana e con il patrocinio del Ministero dei

Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Per l'occasione anche la sede della Fondazione Livorno sabato 1 ottobre ha aperto le sale espositive organizzando visite guidate gratuite alla collezione che dopo più di un anno è stata presentata nella sua completezza. Oltre infatti alle

sale dedicate ai nuclei principali della collezione (Benvenuti, Grubicy e Muller) è stato possibile rivivere il cammino della pittura livornese partendo da due disegni di Giovanni Fattori e da diverse opere dei Tommasi e Micheli per arrivare poi agli artisti del Gruppo Labronico: Renato Natali, Gino Romiti, Giovanni Lomi, Renuccio Renucci, Giovanni March e Ferruccio Rontini.

## VISITE GUIDATE CON LA COOPERATIVA DIDEROT

Nel 2012, con l'apertura della nuova sede della Fondazione Livorno e la fruizione al pubblico della collezione di opere d'arte, la cooperativa Diderot è stata incaricata di gestire ed organizzare le visite guidate alla collezione permanente o alle esposizioni temporanee. Nel corso del 2016 il personale della cooperativa ha guidato i visitatori alla mostra inaugurata il 15 aprile dedicata ai lavori realizzati negli anni dai borsisti di Fondazione Livorno presso la scuola di grafica del Bisonte

e successivamente all'esposizione dell'artista Renato Spagnoli.

Le visite, guidate e gratuite, sono organizzate su appuntamento contattando direttamente la cooperativa e durante le aperture straordinarie della Fondazione nei fine settimana stabiliti. La gestione della collezione da parte della Cooperativa ha dato negli anni una maggiore visibilità alle iniziative culturali della Fondazione, riuscendo a creare anche una rete sempre più ampia di soggetti interessati e informati.



## LA COOPERATIVA ITINERA E I PERCORSI DIDATTICI PER LE SCUOLE

---

Dal 2013 Fondazione Livorno si avvale anche della collaborazione della Cooperativa Itinera Progetti e Ricerche che realizza una serie di percorsi a tema rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, finalizzati alla valorizzazione e alla conoscenza delle opere della collezione della Fondazione.

Diversi sono i percorsi didattici che possono essere scelti dalle classi partecipanti:

*Il linguaggio dell'arte* mette a confronto le diverse tecniche e i linguaggi che ciascun artista sceglie per esprimere la propria creatività. L'osservazione delle opere presenti in Fondazione realizzate con tecniche diverse costituiscono il punto di partenza per presentare agli alunni gli strumenti e le fasi di un'opera d'arte. L'obiettivo è quello di sviluppare le attitudini creative di bambini stimolando la loro inventiva attraverso scelte mirate, tematiche e tecniche.

*L'arte descrive. Elementi naturali nei dipinti* è il percorso che focalizza l'attenzione dei bambini sulla rappresentazione della natura in alcuni dipinti, privilegiando gli ambienti più conosciuti e

in relazione con l'esperienza diretta di ogni alunno che potrà vedere come gli elementi naturali vengono dipinti nei quadri e la differenza di rappresentazione tra i diversi artisti. Un'esperienza visiva, emozionale e sensoriale che avvicina i bambini all'arte e ai segreti degli elementi naturali. *Chi sono i divisionisti. Livorno punti e linee nel tempo* è il titolo dell'approfondimento dedicato ai divisionisti, artisti che si distinsero per l'utilizzo di una tecnica pittorica basata sull'accostamento di colori puri, non mescolati tra loro. In questo contesto vengono analizzate le opere di Benvenuti e di Grubicy esposte presso la Fondazione per scoprire i tratti identificativi di questo stile e sperimentarne le tecniche in fase di laboratorio.

Dopo la visita in Fondazione, infatti, gli alunni tornano in classe e partecipano ad un laboratorio nel quale vengono rielaborati i contenuti appena appresi.

Nell'anno scolastico 2016/2017, tra settembre e maggio, hanno aderito all'iniziativa ben 48 classi degli istituti livornesi.



# PUBBLICAZIONI ANNO 2016

---

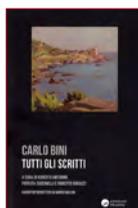
Ogni anno Fondazione Livorno pubblica volumi su argomenti attinenti alla sua attività istituzionale e sostiene, totalmente o in collaborazione con altri enti, progetti editoriali presentati da terzi. Questi i volumi pubblicati nel 2016



**Carlo Bini**  
Tutti gli scritti vol.1  
*a cura di Roberto Antonini, Patrizia Cascinelli e Roberto Goracci*  
Edizioni Eraso Livorno, dicembre 2015



**Carlo Bini**  
Tutti gli scritti vol. 2  
*a cura di Roberto Antonini, Patrizia Cascinelli e Roberto Goracci*  
Edizioni Eraso Livorno, dicembre 2015



**Carlo Bini**  
Tutti gli scritti vol. 3  
*a cura di Roberto Antonini, Patrizia Cascinelli e Roberto Goracci*  
Edizioni Eraso Livorno, dicembre 2015



**Carlo Venturini**  
Scritti di Diritto Penale Romano  
Tomo primo  
*a cura di Federico Procchi e Claudia Terreni*  
Wolters Kluwer CEDAM,  
dicembre 2015



**Carlo Venturini**  
Scritti di Diritto Penale Romano  
Tomo secondo  
*a cura di Federico Procchi e Claudia Terreni*  
Wolters Kluwer CEDAM,  
dicembre 2015



### XI Settimana dei Beni Culturali e Ambientali

*a cura di Stefania Fraddanni*  
Debate Editore Livorno, marzo 2016



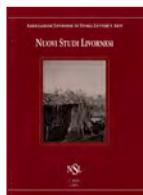
**Livorno al Bisonte 2005-2016**  
I lavori dei borsisti di Fondazione Livorno  
Pacini editore Pisa, aprile 2016



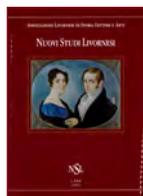
**Fondazione Livorno**  
Attività 2015 – Edizione 2016  
*a cura di Stefania Fraddanni*  
Debate Editore Livorno, maggio 2016



**Leonetto Cappiello (1875-1942)**  
Oltre l'affiche  
*Francesca Cagianelli*  
Tagete Edizioni Pisa, giugno 2016



**Nuovi Studi Livornesi**  
Volume 22 anno 2015/1  
Debate Editore Livorno, giugno 2016



**Nuovi Studi Livornesi**  
Volume 22 anno 2015/1  
Debate Editore Livorno, giugno 2016



**Premio Combat Prize 2016**  
VII edizione 25 giugno-16 luglio 2016  
Museo Civico Giovanni Fattori,  
Via San Jacopo in Acquaviva, 65/71,  
Livorno  
Fortezza Vecchia  
Piazzale dei Marmi, Livorno  
*Catalogo della mostra a cura di Paolo Batoni*  
Sillabe, Livorno, giugno 2016



**La prima ricezione del Concilio Vaticano II nella Chiesa di Livorno**  
Le lettere pastorali dei Vescovi Emilio Guano e Alberto Ablondi (1966-1970)  
*di Sante Lesti e Maria Enrica Senesi*  
Editasca Livorno, settembre 2016



**Livorno Libera città**  
*Franco Bellato*  
Pezzini Editore Viareggio, 2016



**Renato Spagnoli**  
Mostra antologica  
*a cura di Antonella Capitanio*  
Pacini Editore Pisa, dicembre 2016

# SCHEMI DI BILANCIO



## STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		31 DICEMBRE 2016	31 DICEMBRE 2015
1	Immobilizzazioni materiali e immateriali:	21.856.389	22.252.356
	a) beni immobili	18.807.677	19.217.519
	di cui:	7.962.586	8.231.879
	- beni immobili strumentali		
	b) beni mobili d'arte	2.913.515	2.853.514
	c) beni mobili strumentali	135.197	181.323
2	Immobilizzazioni finanziarie:	143.327.247	162.149.301
	a) partecipazioni in società strumentali	561.373	561.373
	b) altre partecipazioni	13.977.845	16.176.543
	c) titoli di debito	12.038.893	27.120.095
	d) altri titoli	116.749.136	118.291.290
	e) altre attività finanziarie	--	--
	f) strumenti finanziari derivati attivi	--	--
3	Strumenti finanziari non immobilizzati:	6.852.001	28.362.058
	a) strumenti finanziari affidati in gestione individuale	--	--
	b) strumenti finanziari quotati		
	di cui:		
	- titoli di debito	--	--
	- titoli di capitale	4.852.000	11.183.341
	- parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	2.000.001	17.178.717
	c) strumenti finanziari non quotati	--	--
	d) strumenti finanziari derivati attivi	--	--
4	Crediti	1.084.432	1.226.734
	di cui:	752.791	895.092
	- esigibili entro l'esercizio successivo		
5	Disponibilità liquide	57.234.181	25.122.769
6	Altre attività	988.446	988.446
	di cui:	--	--
	- attività impiegate nelle imprese strumentali direttamente esercitate		
7	Ratei e risconti attivi	175.318	245.367
TOTALE DELL'ATTIVO		231.518.014	240.347.031

## STATO PATRIMONIALE

<b>PASSIVO</b>		<b>31 DICEMBRE 2016</b>	<b>31 DICEMBRE 2015</b>
1	Patrimonio netto:	210.135.789	214.999.366
	a) fondo di dotazione	50.423.613	50.423.613
	b) riserva da donazioni	1.534.846	1.534.845
	c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	132.749.683	132.749.683
	d) riserva obbligatoria	17.165.701	17.165.701
	e) riserva per l'integrità del patrimonio	13.125.524	13.125.524
	f) avanzi (disavanzi) portati a nuovo	--	--
	g) avanzo (disavanzo) residuo	-4.863.578	--
2	Fondi per l'attività d'istituto:	11.274.871	14.682.188
	a) fondo di stabilizzazione delle erogazioni	2.880.239	5.880.239
	b) fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	5.603.544	5.657.775
	b1) fondi per interventi straordinari	654.805	874.908
	b2) fondi per la Fond. con il Sud (*)	--	82.509
	c) fondi per le erogazioni negli altri settori statuari	53.027	100.000
	d) altri fondi	2.083.256	2.086.757
3	Fondi per rischi e oneri	6.544.888	7.146.235
4	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	89.964	77.740
5	Erogazioni deliberate:	3.107.771	2.865.527
	a) nei settori rilevanti	3.053.929	2.742.378
	b) negli altri settori statuari	53.842	123.149
6	Fondo per il volontariato	170.012	345.639
7	Debiti	194.719	230.336
	di cui:		
	- esigibili nell'anno successivo	194.719	230.336
8	Ratei e risconti passivi	--	--
<b>TOTALE DEL PASSIVO</b>		<b>231.518.014</b>	<b>240.347.031</b>

(\*) In linea con le indicazioni di Acri, la quota a sostegno della Fondazione con il Sud è ricompresa nella voce Fondi per le erogazioni nei settori rilevanti.

## CONTI D'ORDINE

<b>DESCRIZIONE</b>	<b>31 DICEMBRE 2016</b>	<b>31 DICEMBRE 2015</b>
Beni di terzi presso la Fondazione	--	--
Beni presso terzi	726.781	726.781
Garanzie e impegni	4.405.232	7.190.956
Impegni di erogazione	2.235.068	1.747.846
Fondo di dotazione Fondazione Livorno - ARTE E CULTURA	50.000	--
Altri conti d'ordine	109.215.784	137.784.783
<b>TOTALE</b>	<b>116.632.865</b>	<b>147.450.366</b>

Nonostante il disavanzo la Fondazione ha confermato le risorse da destinare all'attività istituzionale per il futuro esercizio 2017, pari a 3 milioni di euro, attraverso l'utilizzo del fondo stabilizzazione erogazioni accantonato negli anni precedenti.

## CONTO ECONOMICO

Il 2016 si chiude con un disavanzo di € 4.863.578 frutto di molteplici fattori. Il difficile contesto economico e finanziario, in particolare per il Paese Italia e per il settore bancario, ha impattato i mercati azionari, colpendo alcuni titoli presenti in portafoglio. La Fondazione ha quindi dovuto effettuare importanti svalutazioni che hanno eroso i redditi conseguiti nel corso dell'esercizio.



	31 DICEMBRE 2016	31 DICEMBRE 2015
2 Dividendi e proventi assimilati:	4.645.686	3.850.141
b) da altre immobilizzazioni finanziarie	4.323.686	3.745.141
c) da strumenti finanziari non immobilizzati	322.000	105.000
3 Interessi e proventi assimilati:	839.015	1.705.424
a) da immobilizzazioni finanziarie	761.429	1.002.068
b) da strumenti finanziari non immobilizzati	19.992	610.728
c) da crediti e disponibilità liquide	57.594	92.628
4 Rivalutazione/svalutazione netta di strumenti finanziari non immobilizzati	-1.263.892	-238.134
5 Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	-872.285	-24.182
6 Rivalutazione/svalutazione netta di immobilizzazioni finanziarie	-6.390.698	---
9 Altri proventi	479.381	478.898
di cui:	---	---
contributi in c/ esercizio		
10 Oneri:	-1.917.066	-2.132.245
a) compensi e rimborsi spese organi statutari	214.985	227.924
b) per il personale	257.602	279.400
di cui:	---	---
per la gestione del patrimonio		
c) per consulenti e collaboratori esterni	151.242	64.113
d) per servizi di gestione del patrimonio	61.047	102.685
e) interessi passivi e altri oneri finanziari	---	530
f) commissioni di negoziazione	---	---
g) ammortamenti	457.947	454.026
h) accantonamenti	500.000	690.000
i) altri oneri	274.243	313.567
11 Proventi straordinari	999.864	2.456.461
di cui:	742.838	2.452.238

	31 DICEMBRE 2016	31 DICEMBRE 2015
- plusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie		
12 Oneri straordinari	-69.047	-14.745
di cui:		
- minusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie	---	6.382
13 Imposte	-1.314.536	-1.094.893
<b>Disavanzo dell'esercizio</b>	<b>-4.863.578</b>	<b>4.986.725</b>
14 Accantonamento alla riserva obbligatoria	---	-997.345
16 Accantonamento al fondo per il volontariato	---	-132.979
17 Accantonamento ai fondi per l'attività d'istituto:	---	-3.108.392
a) al fondo stabilizzazione erogazioni	---	---
b) ai fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	---	2.916.159
b1) ai fondi per la Fondazione con il Sud	---	82.509
c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	---	100.000
d) fondo nazionale iniziative comuni	---	9.724
18 Accantonamento alla riserva per l'integrità del patrimonio	---	-748.009
<b>Avanzo residuo</b>	<b>---</b>	<b>---</b>

# SCHEMI DI BILANCIO



## STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2016	31/12/2015
A) CREDITI PER CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ ISTITUZIONALE		
B) IMMOBILIZZAZIONI	1.867	-
I - Immobilizzazioni immateriali	-	-
II - Immobilizzazioni materiali	1.867	-
1) Terreni e fabbricati	-	-
2) Impianti e attrezzature	-	-
3) Altri beni	1.867	-
4) Immobilizzazioni in corso e acconti		
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	-
C) ATTIVO CIRCOLANTE	90.676	-
I - Rimanenze	-	-
II - Crediti	50.843	-
1) Verso clienti	14.640	-
2) Liberalità da ricevere	32.970	-
3) Credito verso aziende no profit o enti collegati o controllati	-	-
4) Crediti verso imprese collegate o controllate	-	-
5) Verso altri	3.233	-
III - Attività finanziarie che non costituiscono immob.	-	-
IV - Disponibilità liquide:	39.833	50.000
1) Depositi bancari e postali	39.511	- 50.000
2) Assegni	-	-
3) Denaro e valori in cassa	322	-
D) RATEI E RISCONTI	-	-
<b>TOTALE DELL'ATTIVO</b>	<b>92.543</b>	<b>50.000</b>

## STATO PATRIMONIALE

<b>PASSIVO</b>	<b>31/12/2016</b>	<b>31/12/2015</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>
I - Patrimonio libero	-	-
II - Capitale netto	-	-
III - Patrimonio vincolato:	50.000	50.000
1) Fondo di dotazione	50.000	50.000
<b>B) FONDI RISCHI ED ONERI</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>469</b>	<b>-</b>
<b>D) DEBITI</b>	<b>42.074</b>	<b>-</b>
importi esigibili entro l'esercizio successivo	42.074	
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOTALE DEL PASSIVO</b>	<b>92.543</b>	<b>50.000</b>

## RENDICONTO DELLA GESTIONE



PROVENTI E RICAVI	ANNO 2016	ANNO 2015
<b>1) Proventi e ricavi da attività tipica</b>		
1.1) Da contributi su progetti	392.970	0
1.2) Da contratti con enti pubblici	0	0
1.3) Da soci ed associati	0	0
1.5) Altri proventi e ricavi	6.375	0
<b>Totale</b>	<b>399.345</b>	<b>0</b>
<b>2) Proventi da raccolta fondi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3) Proventi e ricavi da attività accessorie</b>		
3.1) Da attività connesse e/o accessorie	12.000	0
3.2) Da contratti con enti pubblici		
3.3) Altri proventi e ricavi		
<b>Totale</b>	<b>12.000</b>	<b>0</b>
<b>4) Proventi finanziari e patrimoniali</b>		
4.1) Da rapporti bancari	16	0
4.2) Da altri investimenti finanziari		
<b>Totale</b>	<b>16</b>	<b>0</b>
<b>5) Proventi straordinari</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE PROVENTI</b>	<b>411.361</b>	<b>0</b>

ONERI	ANNO 2016	ANNO 2015
<b>1) Oneri da attività tipiche</b>		
1.1) Materie prime	0	0
1.2) Servizi	19.160	0
1.3) Godimento Beni di Terzi	0	0
1.4) Personale	11.031	0
1.5) Ammortamenti	119	0
1.6) Oneri diversi di Gestione	2.449	0
1.7) Costi specifici progetti	366.509	0
<b>Totale</b>	<b>399.268</b>	<b>0</b>
<b>2) Oneri promozionali e raccolta fondi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3) Oneri da attività accessorie</b>		
3.1) Materie prime	0	0

<b>ONERI</b>	<b>ANNO 2016</b>	<b>ANNO 2015</b>
3.2) Servizi	0	0
3.3) Godimento Beni di Terzi	0	0
3.4) Personale	0	0
3.5) Ammortamenti	0	0
3.6) Oneri diversi di gestione	0	0
3.7) Variazione rimanenze di merce	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>4) Oneri finanziari e patrimoniali</b>		
4.1) Su rapporti bancari	0	0
4.2) Su prestiti / finanziamenti	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5) Oneri straordinari</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>6) Oneri di supporto generale</b>		
6.1) Materie prime	0	0
6.2) Servizi	10.240	0
6.3) Godimento Beni di Terzi	0	0
6.4) Personale	0	0
6.5) Ammortamenti	0	0
6.6) Oneri diversi di gestione	1	0
<b>Totale</b>	<b>10.241</b>	<b>0</b>
<b>7) Altri oneri</b>		
<b>Imposte da attività tipiche</b>		
IRES	0	0
IRAP	1.357	0
<b>Totale</b>	<b>1.357</b>	<b>0</b>
<b>Imposte da attività accessorie</b>		
IRES	495	0
IRAP	0	0
<b>Totale</b>	<b>495</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE ONERI</b>	<b>411.361</b>	<b>0</b>
Risultato gestionale	0	0
<b>Saldo a pareggio</b>	<b>411.361</b>	<b>0</b>



## Fondazione Livorno

57123 Livorno, Piazza Grande, 23  
Tel. 0586 826111 – Fax 0586 826130  
info@fondazione livorno.it  
www.fondazione livorno.it



## Segretario Generale

Luisa Terzi tel. 0586 826111  
e-mail: luisa.terzi@fondazione livorno.it



## Segreteria Presidenza

Raffaella Soriani tel. 0586 826110  
e-mail: raffaella.soriani@fondazione livorno.it



## Ufficio erogazioni

Nunziatina Sireno tel. 0586 826113  
e-mail: tina.sireno@fondazione livorno.it  
Rossana Meacci tel. 0586 826112  
e-mail: rossana.meacci@fondazione livorno.it



## Ufficio contabilità e bilancio

Alessandra Taccini tel. 0586 826121  
e-mail: alessandra.taccini@fondazione livorno.it



## Receptionist

Dario Iaconi tel. 0586 826111  
e-mail: dario.iaconi@fondazione livorno.it



## Comunicazione e Pubblicazioni

Stefania Fraddanni tel. 338 7060791  
e-mail: stefania.fraddanni@fondazione livorno.it



## Fondazione Livorno - Arte e Cultura

57123 Livorno, Piazza Grande, 23  
Tel. 0586 826111 – Fax 0586 826130  
info@flartecultura.it  
www.fondazione livorno.it



## Segreteria Organizzativa

Costanza Musetti tel. 0586 826133  
e-mail: costanza.musetti@flartecultura.it



## Comunicazione e Pubblicazioni

Stefania Fraddanni tel. 338 7060791  
e-mail: stefania.fraddanni@fondazione livorno.it

**Progetto editoriale e testi**

Stefania Fraddanni

**Ha collaborato**

Il personale di Fondazione Livorno e Fondazione Livorno - *Arte e Cultura*

**Realizzazione editoriale e stampa**



Pacini Editore srl • Via A. Gherardesca - 56121 Ospedaletto (Pisa)  
www.pacineditore.it • info@pacineditore.it

© 2017 Fondazione Livorno

ISBN 978-88-6995-352-1

Finito di stampare nel mese di Dicembre 2017 presso le Industrie Grafiche della Pacini Editore Srl





ATTIVITÀ 2016  
EDIZIONE 2017

---