



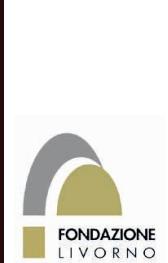
# ARTECULTURATERRITORIO

LA COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE DI FONDAZIONE LIVORNO

VISITE E LABORATORI GRATUITI PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2019\2020





## IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE

La collezione di opere d'arte di Fondazione Livorno, composta da dipinti, sculture ed opere grafiche, costituisce un importante patrimonio culturale della città. Riproduce uno specchio fedele delle complesse vicende delle arti figurative che hanno interessato Livorno, soprattutto nel periodo compreso tra la fine dell'Ottocento ed i primi decenni del Novecento, e in alcuni settori, in particolare quelli riconducibili al movimento divisionista; la raccolta include opere di significativa importanza anche sul piano nazionale. È una collezione numericamente molto cospicua e di grande pregio che si arricchisce continuamente grazie alle donazioni ed ai nuovi, mirati, acquisti.

La visita alla collezione parte dal secondo piano dell'edificio per proseguire nelle sale del terzo e del quarto piano. Negli spazi del terzo piano si trovano le opere dedicate al movimento Divisionista, in particolare a Vittore Grubicy de Dragon e Benvenuto Benvenuti, il pittore livornese al quale è stata intitolata la collezione. Altri locali sono riservati alle stampe antiche e ad Alfredo Müller.

Le sale del quarto piano sono riservate soprattutto al Gruppo Labronico e ad altri artisti livornesi e coprono il periodo che va dagli anni a cavallo tra Ottocento e Novecento fino al secondo Dopoguerra con i più recenti rappresentanti della pittura futurista ed astrattista.

Il percorso complessivamente testimonia il passaggio dalla stagione macchiaiola, agli anni successivi il 1870, in cui emergono gli stili personali di una seconda generazione di pittori macchiaioli che cominceranno ad aderire alle estetiche europee diffuse negli ultimi due decenni del secolo. Tra questi artisti emergono due correnti: quella legata a Fattori, con opere di Guglielmo Micheli, e quella dei Tommasi, influenzata da Silvestro Lega. Molte le opere di artisti del Gruppo Labronico: Renato Natali, Gino Romiti, Giovanni Lomi, Renuccio Renucci, Ferruccio Rontini e Giovanni March; un nucleo di artisti formatosi a Livorno nel 1920, uniti per valorizzare l'arte labronica e per rilanciare Livorno come nuovo snodo culturale toscano.

Lungo i corridoi si trovano importanti incisioni realizzate da Luigi Servolini, i dipinti di Giovanni March e Beppe Guzzi e le opere di artisti che, formati negli anni precedenti la seconda guerra mondiale, avvicinarono la pittura livornese alla corrente del futurismo ed alle nuove tendenze dell'arte contemporanea: Osvaldo Peruzzi, Daniel Schinasi, Pierino Fornaciari, Mario Nigro, Giovanni Campus, Ferdinando Chevrier, Renato Spagnoli, Elio Marchegiani.

Un'attenzione particolare viene riservata agli artisti le cui opere sono state donate alla Fondazione da parte degli eredi, oltre a Benvenuto Benvenuti e Grubicy, anche Muller, Osvaldo Peruzzi, Renato Spagnoli, Ferdinando Chevrier, Daniel Schinasi e gli scultori Vitaliano De Angelis e Giulio Guiggi.

## L'OFFERTA DIDATTICA

La Fondazione in collaborazione con la coop. Itinera propone una serie di percorsi didattici a tema, rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, finalizzati ad avvicinare i giovani ai diversi linguaggi dell'arte ed a promuovere la conoscenza delle opere della Collezione d'arte permanente della Fondazione. I percorsi didattici sono coordinati da personale qualificato della cooperativa Itinera con competenze in ambito storico-artistico e didattico.

### ATTIVITÀ A SCELTA:

Visita guidata generale  
Visita guidata a tema  
Visita e laboratorio didattico a tema  
Visita alle mostre temporanee

**DOVE:** le visite guidate si svolgono presso la sede della Fondazione in Piazza Grande 23 a Livorno.

**QUANDO:** venerdì mattina secondo un piano orario da concordare:

primo turno	dalle 9.00 alle 10.15
secondo turno	dalle 10.30 alle 11.45
terzo turno	dalle 12.00 alle 13.15

### PERIODO DI RIFERIMENTO

Le visite e le attività in aula si svolgono da ottobre 2019 a maggio 2020.

### POSSONO PARTECIPARE

Le classi dell'ultimo anno della scuola d'infanzia, le scuole primarie e le scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio di Livorno e provincia. Sarà cura della coop. Itinera identificare in accordo con le insegnanti il percorso più idoneo e di interesse per la classe.

## SCUOLE INFANZIA: (SEZIONE 5 ANNI) - SCUOLE PRIMARIE: CLASSI PRIME

### LA REGINA DEI COLORI

Nelle sale della Fondazione andremo alla scoperta dei colori attraverso l'osservazione delle opere di alcuni artisti da Benvenuti a Natali e Tommasi.

I bambini e le bambine saranno stimolati nell'analisi delle opere mediante giochi, domande e piccole esercitazioni, per scoprire insieme il magico mondo dei colori che utilizzavano i pittori.

Come dipingeva e dove cercava l'ispirazione quell'artista? Aveva un colore preferito? Come nasceva quell'esplosione di colore che caratterizza le opere? Nell'atelier di Benvenuto Benvenuti ascolteremo una storia accompagnati da una magica regina che ci coinvolgerà nel suo mondo arcobaleno!

In aula i bambini dovranno completare il grande abito della regina dei colori e creare una bellissima opera d'arte a colori che resterà nella loro classe.

**LIBRO UTILIZZATO:** "La regina dei colori" di Jutta Bauer

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:** visita guidata e laboratorio in aula

## SCUOLE PRIMARIE: CLASSI SECONDE E TERZE

### TUTTI ALL'OPERA!!! I PAESAGGI DELL'ANIMA

Accompagnati dalla lettura di una filastrocca scritta dal celebre Gianni Rodari, di cui nel 2020 ricorre il centenario dalla nascita, scopriremo tutta la magia del mestiere del pittore. Durante il percorso di visita saranno analizzate alcune opere paesaggistiche ed attraverso attività ludico didattiche a tappe saranno coinvolti attivamente i bambini alla scoperta dei quadri esposti; al termine nell'atelier di Benvenuti, una lettura della storia del pittore senza colori di Gianni Rodari. In aula accompagnati dalla musica partendo solo da alcuni dettagli delle opere incontrate durante la visita ogni bambino realizzerà la propria opera d'arte.

**LIBRO UTILIZZATO:** "Il pittore" di Gianni Rodari

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:** visita guidata e laboratorio in aula

## SCUOLE PRIMARIE: CLASSI QUARTE E QUINTE

### CHE COSA HA DETTO IL PERSONAGGIO?

Durante il percorso di visita nelle sale espositive della Fondazione verranno osservate e descritte diverse opere d'arte cercando di risolvere alcuni misteri: che cosa raccontano i personaggi ritratti? Quali ricordi, quali atmosfere, quali pensieri portano con loro?

A seguire verranno consegnate frasi o piccole storie in ordine sparso, i bambini divisi in squadre dovranno abbinare ai quadri le parole ed i racconti più pertinenti e verosimili.

In aula partendo da alcune opere incontrate e descritte durante il percorso di visita verranno riproposti alcuni personaggi che dovranno essere analizzati e descritti secondo una vera e propria carta di identità. La figura più interessante per i bambini sarà inserita in una nuova opera d'arte.

**LIBRO UTILIZZATO:** "Storie di quadri (a testa in giù)" di Bernard Friot

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:** visita guidata e laboratorio in aula

## SCUOLE SECONDARIE PRIMO E SECONDO GRADO

PERCORSI DIDATTICI TRA FONDAZIONE E MUSEO DELLA CITTÀ

### ARTE CONTEMPORANEA: LA FIGURA E L'ASTRAZIONE

Davanti a un'opera d'arte contemporanea ci capita di pensare: "Questo lo potevo fare anch'io!". Eppure i critici ci assicurano che si tratta di capolavori: partendo dall'osservazione di alcune opere d'arte conservate in Fondazione nelle quali protagonista è l'arte figurativa, quindi in generale le immagini sono identificabili con il mondo reale, passeremo ad analizzare alcune opere della sezione di arte contemporanea del Museo della Città nelle quali si assiste ad una forte alterazione della realtà; le forme, gli oggetti non sono immediatamente riconducibili al mondo circostante. Quali sensazioni, riflessioni suscitano in noi?

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:** visita guidata Fondazione e Museo della Città

### BUON COMPLEANNO GRUPPO LABRONICO: 1920/2020

A Livorno nel 1920 nacque il Gruppo Labronico grazie alla volontà dei più significativi artisti livornesi e toscani, riunitisi con lo scopo di valorizzare l'arte labronica in Italia e all'estero e partecipare a mostre ed esposizioni. Ne facevano parte tra gli altri Renato Natali, Gino Romiti, Benvenuto Benvenuti e Carlo Domenici. Partendo da alcune delle opere dipinte in quell'anno che appartengono alla collezione della Fondazione Livorno, delle quali analizzeremo lo stile, i colori e la composizione, e soffermandoci nello "studio di Benvenuti", con il torchio e i materiali per la stampa, ci sposteremo al Museo della Città per guardare insieme i disegni e le incisioni degli stessi artisti.

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:** visita guidata Fondazione e Museo della Città

## MOSTRE TEMPORANEE

DAL 26/9/2019 FINO ALLE VACANZE NATALIZIE

### GEORGE TATGE: MOSTRA FOTOGRAFICA "LUCI DI LIVORNO"

Visita guidata alla mostra fotografica dell'artista George Tatge che sarà allestita negli spazi del Museo della Città in piazza del Luogo Pio a Livorno. Un allievo del celebre fotografo accompagnerà i visitatori alla scoperta di un artista di fama internazionale, apprezzato nel mondo per i modi gentili e lo stile poetico e originale; al centro dell'incontro, la sua storia, la formazione, la tecnica. A conclusione della visita approfondimento sul tema della fotografia del paesaggio nella sezione laboratorio del Museo.

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:** visita guidata alla mostra ed approfondimento sulla tecnica fotografica.



# ARTECULTURATERRITORIO

LA COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE DI FONDAZIONE LIVORNO

VISITE E LABORATORI GRATUITI PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2019\2020

## PER INFORMAZIONI

Segreteria didattica Itinera da lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13 e dalle 15 alle 18

Tel.0586 894563 mail [didattica@itinera.info](mailto:didattica@itinera.info)

Referenti: Michela Vianelli, Sarah Bovani

## PER PARTECIPARE

Compilare il modulo di adesione scaricabile sul sito [www.itinera.info](http://www.itinera.info) settore didattica e inviarlo via mail a [didattica@itinera.info](mailto:didattica@itinera.info) oppure via fax 0586 219475. La partecipazione è gratuita, ed è necessario inviarne richiesta entro e non oltre il 31 ottobre 2019.