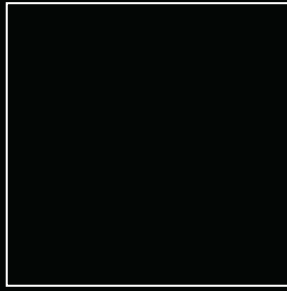




Silvia Lemmi
Female



Fabrizio Brandi
Male



Carlo Bosco
Musicista/piano



Filippo Bertipaglia
Musicista/chitarra



Asia Pucci
Coreografie



Desirée Costanzo
Supervisione costumi



Stefano Brondi
Direzione musicale



Alessia Cespuglio
Regia

Foto Massimo Giovannini intotheblink



SPRING AWAKENING

UN' OPERA PER DIVENTARE ADULTI

SPRING AWAKENING

La compagnia **Todomodo Music-All**, nel decennale della prima produzione professionale italiana di Spring Awakening, ripropone un percorso produttivo dedicato a giovani e giovanissimi interpreti che si cimenteranno nel più esplosivo e lacerante rockmusical della storia.

Con il contributo della Fondazione Livorno, 15 performers, affiancati da interpreti professionisti e accompagnati da musica live, saranno impegnati in una intensa fase produttiva che culminerà in due repliche (**Ven. 1 Luglio - Fortezza Vecchia, Livorno**).

Un passaggio all'esperienza professionistica accompagnata da uno staff artistico e creativo di livello nazionale.

Spring Awakening, l'opera di Duncan Sheik e Steven Sater ha rappresentato per Broadway una vera e propria rivoluzione di genere, stravolgendo i codici espressivi e le consuetudini stilistiche del musical tradizionale.

Ampiamente ripagata sia dal pubblico che dalla critica, Spring Awakening ha letteralmente sbancato nell'edizione 2007 dei Tony Awards, ottenendo undici candidature e vincendo otto riconoscimenti tra i più importanti (tra cui "miglior musical", "miglior regia", "miglior libretto") e un Grammy Award per le migliori musiche. La produzione italiana di TMMA ha riempito i più importanti teatri italiani in due anni di tour nazionale (2013/16) con oltre 80 repliche, ricevendo 4 nominations agli Oscar del Musical (Roma, Teatro Brancaccio 2016).

Tratta dalla controversa pièce teatrale di Frank Wedekind *Risveglio di Primavera*, pubblicata nel 1891 e a lungo oggetto di censura per la scabrosità dei temi, l'opera ha per protagonisti un gruppo di adolescenti nella Germania del diciannovesimo secolo alle prese con la scoperta della propria identità sociale, affettiva e sessuale. Questi, loro malgrado, verranno a contatto con la moralità della società e con l'ipocrisia degli adulti.

PARTNERS DEL PROGETTO



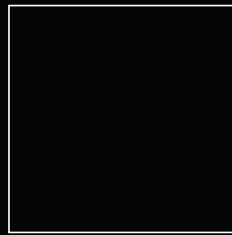
SI RINGRAZIA



SPRING AWAKENING Book & Lyrics by Steven Sater - Music by Duncan Sheik - Based on the play by Frank Wedekind
Su licenza ufficiale MTI - Music Theatre International

2022
VENERDÌ 1 LUGLIO
FORTEZZA VECCHIA · LIVORNO
INIZIO SPETTACOLO ORE 21.30





Mathias D'agostino
Melchior Gabor

Ciao sono Melchiorre anzi no sono mathias , ma comunque Testardo quanto lui. Ho cominciato a fare musical quando avevo 8 anni. Ho fatto vari musical a cominciare con finding neverland, Matilda, scholl of rock , poi mi sono trasferito a Milano 2 anni fa continuando alla scuola ideamicis con cui ho fatto un'altro musical = il suono del silenzio al repower.



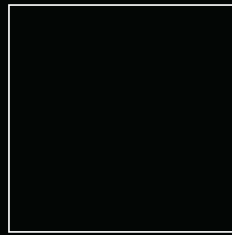
Marco Carnevali
Moritz Stiefel

Mi chiamo Marco Carnevali, ho 21 anni e sono nato a Livorno, ma vivo da 3 anni a Bologna per studiare nella facoltà Dams della città. Le mie esperienze nel campo teatrale e musicale sono state per lo più all'interno di laboratori che ho fatto presso il Teatro Goldoni di Livorno (Coro delle voci bianche, Teatro Giovani e Musical). La mia passione principale è la scrittura, soprattutto di canzoni e poesie, e mi interessa di tematiche inerenti la parità intersezionale, come la body positivity e la comunità LGBT+. Mi piace anche posare come modello per degli shooting fotografici, sia professionali che amatoriali.



Marika Favilla
Venda Bergmann

Ho 19 anni e vengo da Livorno. Mi sono diplomata un anno fa in lingue al liceo Cecioni di Livorno e da allora non ho mai smesso di seguire la mia passione per la recitazione ed il canto con numerosi spettacoli e serate estive. Fin da quando ho visto il mio primo musical all'età di 6 anni, ho sempre voluto far parte di quel mondo. Faccio teatro da quando ho 15 anni, seguendo un corso di teatro al Nuovo teatro delle commedie, e con due anni di esperienza nella compagnia livornese di Lamberto Giannini, "Mayor von frinzius". Inoltre studio canto da quando ho 12 anni. Adesso studio da un'anno presso l'accademia Recitazione Toscana a Lucca, e posso dire che la scuola mi ha dato modo di fare molta esperienza sul set e di lavorare con professionisti del settore attraverso diversi laboratori e workshop sui vari metodi e generi della recitazione.



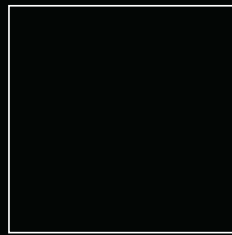
Arianna Scartazza
Ilse Neumann

20 anni, di Livorno. Dai 5 anni studia teatro prendendo parte in vari musical e spettacoli teatrali, e dai 17 canto presso privatista. Ha preso parte al campus di "studio emme" approfondendo lo studio della cinematografia ed è attiva nel giornalismo scientifico sino dai 9 anni presso "Giornalisti nell'erba". Dal 2016 ha preso parte a vari concorsi di bellezza e sfilate di vario genere. Atleta presso la SIW (scuola italiana wrestling) da due anni e mezzo. Studia Scienze Biologiche presso l'università degli studi di Pisa.



Cecilia Morlè
Marta Bessell

Ho 15 anni e sono nata a Livorno , a 8 anni ho iniziato a prendere lezioni di canto e da quel momento il canto è la mia più grande passione. Amo andare al mare, passare tempo con i miei amici e con la mia famiglia. Da poco ho iniziato anche ad interessarmi di Calcio.



Samuele Pippi
Ernst Robel

Ho 17 anni e sono nato a Prato. A 11 anni ho iniziato un corso di recitazione che mi ha poi appassionato a quello che è il mondo dello spettacolo e del teatro ed è diventata una mia passione e mi piacerebbe fare l'attore di mestiere. Mi piace leggere, passare il tempo con i miei amici, andare al mare e ascoltare musica. Oltre a voler diventare attore un altro sogno nel cassetto è quello di fare il parrucchiere.



Giorgio Leoni
Hanschen Rilow

Ho 17 anni e studio canto da quando ne avevo 6. Per diversi anni ho recitato in numerose compagnie teatrali, ho studiato musical e partecipato a stage formativi.



Alessio Pantaleo
Georg Zirschnitz

Ho 15 anni e sono allievo della Scuola di Avviamento al Musical pugliese "Glitter Academy" , sono un cantante e attore che ha anche preso partecipazione a diversi concorsi canori come "Il Premio Mia Martini", il "Tour Music Fest", "Incanto Faso..." (dove mi sono posizionato 2° e 3°). Ho anche fatto parte del cast italiano ufficiale del Musical "A Christmas Carol" e Inoltre scrivo, compongo e produco i miei brani.



Pier Francesco Maggiore
Otto Lammermeier

Ho 22 anni e vengo da Ceglie Messapica, un piccolo paese dell'entroterra pugliese. Sin da piccolo ho sviluppato una grande passione per la musica, il teatro e l'arte, passione che ho coltivato sempre di più nel tempo in una lunga serie di spettacoli amatoriali. I miei studi professionali iniziano nella "Glitter Academy" di Fasano, diretta da Teresa Cecere, mia prima mentore, e poi proseguono nell'accademia professionale "MTS Musical! The School" di Milano, dove mi sono diplomato nel 2021. Dopodiché ho partecipato come ensemble nel musical "Pippin", produzione MTS, e come assistente di produzione per l'allestimento e l'anteprima dello spettacolo "Come Musica" prodotto dall'associazione Senza Confine.



Emma Marchetti
Thea

Sono Emma Marchetti, ho diciassette anni, vivo a Livorno e frequento il Liceo Scientifico. Sin da piccola ho frequentato corsi di recitazione per poi proseguire con un breve corso di cinema. Ho partecipato ad alcune rappresentazioni teatrali e musicali e ho preso parte in "Come petali di rosa" di Riccardo Pagni rappresentando Jeanne, la compagna di Modigliani. Ho già avuto una esperienza di musical nel ruolo di Matilda nell'omonimo musical presentato dalla compagnia Todomodo, ad Effetto Venezia nel 2017. Essendo una ragazza molto attiva e creativa, amo particolarmente i musical e le commedie musicali che mi permettono di esternare le mie energie attraverso le varie tecniche espressive insieme a compagni che condividono le mie stesse passioni.



Ginevra Solferino
Anna

Ho 14 anni e il musical è la mia vita. Frequento il 1° anno di liceo artistico, contemporaneamente frequento l'accademia di danza e musical art Village ,a Roma. Ho iniziato a fare musical a 10 anni con il mio debutto in "Neverland" e a 12 anni sono andata in scena con Matilda e School of rock.



Lavinia Gini
Swing female

Ho 17 anni e vivo a Livorno. Frequento il Liceo F. Cecioni e sono appassionata di lettura, giardinaggio, pianoforte, violoncello e ovviamente teatro. Sono timida, sensibile e a volte anche lunatica, ma sicuramente anche creativa e decisa.



Domingo Sibillo
Swing male

Ho 18 anni e frequento il quarto anno di liceo classico. Sono allievo della Scuola di Avviamento al Musical Pugliese "Glitter" dall'età di 6 e Vincitore del contest nazionale "Musical Cafè, The Contest" nella categoria recitazione under. ho partecipato a video musicali tra cui "Mambo Salentino" dei Boomdabash ft. Alessandra Amoroso, ed sono stato coprotagonista nel ruolo di Vito nel cortometraggio "Mare d'Argento" di Carlos Solito, finalista al Giffoni Film Festival nella categoria cortometraggi

SPRING AWARDS
CAST