



Fondazione Il Bisonte - per lo studio dell'Arte Grafica
Scuola Internazionale di Grafica d'Arte
via del Giardino Serristori 13 rosso, 50125 Firenze

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO ANNUALI per la frequenza del CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN INCISIONE E STAMPA D'ARTE 2022-2023

scadenza: 10 luglio 2022

Art.1

FINALITÀ E OGGETTO DEL BANDO

La Fondazione Il Bisonte - per lo studio dell'arte grafica istituisce n.11 **borse di studio** per la frequenza del corso di **Specializzazione in Incisione e Stampa d'Arte** (900 ore) per l'anno 2022-23, presso la Scuola Internazionale di Grafica d'Arte Il Bisonte di Firenze.

Le borse di studio, offerte da benefattori privati e Fondazioni, intendono incoraggiare studenti/esse motivati/e meritevoli, già in possesso di conoscenze artistiche di base nello specifico ambito dell'incisione, a perseguire i propri sogni, offrendo loro l'opportunità unica di frequentare una scuola di eccellenza e raggiungere un livello formativo altamente specializzato, agevolandone l'inserimento nel mondo del lavoro.

Art.2

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso permette di specializzarsi in tutte le tecniche tradizionali e contemporanee di incisione e stampa d'arte con attenzione alle sue molteplici forme di espressione, che nel tempo mutano e si implementano attraverso l'uso di nuove tecnologie, pur mantenendo forti i fondamenti e le peculiarità che ne sanciscono l'autonomia di linguaggio.

Nella prima parte del corso viene data particolare enfasi all'**acquaforte** e all'**acquatinta**, nonché all'uso della **puntasecca** e alla **ceramolle**. A seconda dell'esperienza maturata sulle materie proposte nella prima parte dell'anno verranno poi proposti la **maniera a pastello**, lo **spite bite**, la **maniera allo zucchero** e i vari metodi di **stampa con torchio a mano**, nonché l'opportunità di lavorare con altre tecniche più sperimentali. In fase avanzata sono previste esercitazioni sul **colore** sia col metodo **à la poupée** che con quello della selezione cromatica per mezzo di **quattro matrici** calcografiche preparate all'acquatinta.



Il corso include anche vari seminari intensivi incentrati sulla **xilografia**, il **mezzotinto**, il **bulino** e sarà possibile per gli studenti apprendere la preparazione di libri d'arte e la tecnica di stampa tipografica.

A completamento e integrazione della preparazione professionale il corso comprende anche lezioni frontali sulla **storia ed evoluzione della grafica d'arte**, lo studio di opere incisorie originali conservate presso l'archivio della Fondazione, la visita a istituzioni pubbliche e private e ad eventi espositivi di rilievo, nozioni sulla **preparazione di strumenti** e materiali e tecniche di pulitura, restauro e conservazione delle opere d'arte su carta, **incontri con artisti**, curatori e professionisti del settore.

Le lezioni del corso di Specializzazione 2022-2023 si terranno **dal 19 settembre 2022 al 9 giugno 2023**, dal lunedì al giovedì dalle 9:00 alle 13:30 e il venerdì dalle 9:00 alle 18:30, all'interno degli storici laboratori ubicati all'interno delle suggestive ex Scuderie di Palazzo Serristori in via del Giardino Serristori 13r, nel cuore di Firenze.

Le lezioni si terranno prevalentemente in lingua italiana. Durante tutto lo svolgimento del percorso formativo sarà garantito un servizio di assistenza e tutorship individuale anche in lingua inglese.

Art.3

TIPOLOGIE DI BORSE DI STUDIO E DESTINATARI

Le borse di studio sono così suddivise:

- **1 borsa di studio del valore di euro 7500** a copertura totale dell'importo, offerta dalla Fondazione Alimondo Ciampi e riservata ad artiste/i under 35.
- **1 borsa di studio del valore di euro 7500** a copertura totale dell'importo, offerta dalla Fondazione Livorno e riservata ad artiste/i nate/i o residenti nella provincia di Livorno.
- **2 borse di studio del valore di euro 7500** cadauna a copertura totale dell'importo, offerte dalla Fondazione Il Bisonte in memoria dell'artista statunitense Thomas Wood e riservate ad artiste/i nate/i o residenti negli Stati Uniti.
- **3 borse di studio del valore di euro 7500** cadauna a copertura totale dell'importo e 4 borse di studio del valore 4500 a copertura parziale dell'importo offerte dalla Fondazione CR Firenze e riservate ad artiste/i nate/i o residenti in Toscana.

È possibile partecipare alla selezione per **più borse di studio** se in possesso dei requisiti indicati.



Art.4

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

- a) Età maggiore di 18 anni
- b) Essere in possesso di un **Diploma Accademico di primo livello** o titolo equiparato o aver maturato **esperienze professionali equivalenti** nell'area disciplinare del corso
- c) Essere in possesso dei requisiti specifici previsti per ciascun tipo di borsa di studio come indicato nell'Art.3
- d) Essere inoccupati

Art.5

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

Per candidarsi è necessario inviare entro e non oltre il **10 Luglio 2022** i seguenti documenti:

- a) Domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
- b) Curriculum Vitae, redatto in italiano o in inglese nel quale devono essere specificati data di nascita, indirizzo, domicilio e/o residenza in Italia, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, eventuali attività espositive;
- c) Portfolio aggiornato redatto in italiano o in inglese contenente almeno cinque disegni e/o incisioni

I documenti dovranno pervenire a mezzo mail all'indirizzo school@ilbisonte.it oppure via posta a Fondazione Il Bisonte - per lo Studio dell'Arte Grafica, via di San Niccolò 24 rosso, 50125 - Firenze.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre i termini.

L'assegnazione delle borse di studio avverrà a giudizio insindacabile della commissione tenendo conto dei criteri sopracitati.

Gli assegnatari delle borse di studio verranno comunicati a mezzo mail.

La graduatoria ufficiale sarà disponibile presso la segreteria della Fondazione a partire dal 25 Luglio 2022.

Il ritiro dei portfolio cartacei dovrà avvenire entro due mesi dalla data di assegnazione delle borse presso la segreteria in via di San Niccolò 24 rosso, Firenze. La Fondazione non effettua spedizioni neanche a carico del destinatario.



Art.6 CRITERI DI VALUTAZIONE

Le domande che avranno superato la verifica dei requisiti formali, saranno selezionate dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

criterio	Punteggio	Valutazione
Valutazione del percorso formativo <i>titolo di studio e indirizzo professionale (fino a 20 pt)</i>	5	Liceo/Istituto professionale
	10	Laurea Triennale
	15	Laurea Specialistica
	20	Master/altri corsi postlaurea
Valutazione del percorso artistico <i>presenza di mostre personali e collettive, partecipazione a residenze artistiche (fino a 20 pt)</i>	5	Scarso/poco significativo
	10	Sufficiente/abbastanza significativo
	15	Buono/significativo
	20	Ottimo/elevato
Valutazione qualitativa del portfolio <i>qualità delle opere, competenze tecniche, presenza artist statement, presentazione grafica (fino a 60 pt)</i>	10	Scarso/poco significativo
	20	Sufficiente/abbastanza significativo
	30	Buono/significativo
	40	Molto buono/molto significativo
	50	Ottimo/elevato
	60	Eccellente
MAX PUNTI ATTRIBUIBILI: 100		



Art. 7

TERMINI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La borsa di studio copre esclusivamente la retta di frequenza secondo i criteri e le modalità sopra esposte. La tassa di iscrizione, i materiali, le spese di vitto e alloggio sono a carico dello/a studente/ssa.

Per gli aggiudicatari è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione di euro 250 per oneri fiscali.

Per gli aggiudicatari delle borse di studio la frequenza è **obbligatoria** per almeno l'**80% del corso**, pena la revoca della borsa e il non conseguimento del diploma. Eventuali assenze per motivi di malattia giustificate da certificato medico non saranno conteggiate.

L'accettazione della borsa di studio a copertura parziale vincola al pagamento della quota restante e alla frequenza per la durata dell'intero corso. Gli aggiudicatari della borsa di studio a copertura parziale potranno saldare l'importo restante in tre rate, così suddivise:

- prima rata di euro 250 + 250 di tassa iscrizione entro il 22 luglio 2022
- seconda rata di euro 1500 entro il 19 settembre 2022
- terza rata di euro 1250 entro il 9 gennaio 2023

Per altre informazioni visita il sito www.ilbisonte.it o scrivi a school@ilbisonte.it



Fondazione Il Bisonte - per lo studio dell'Arte Grafica
Scuola Internazionale di Grafica d'Arte
via del Giardino Serristori 13 rosso, 50125 Firenze

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI STUDIO ANNUALI

LA/IL SOTTOSCRITTA/O
NATO/A A(.....) IL/...../.....
RESIDENTE A(.....) VIA/PIAZZA.....
COD.FISCALETEL
E-MAIL..... TITOLO DI STUDIO

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'assegnazione della borsa di studio
(selezionare la/e tipologia/e di borsa/e di studio)

Fondazione Il Bisonte - in memoria dell'artista Thomas Wood
riservata a studenti e artisti nati e/o residenti negli Stati Uniti

Fondazione CR Firenze
riservate a nati e/o residenti in Toscana

Fondazione Livorno
riservata a nati e/o residenti nella provincia di Livorno

Fondazione Ciampi
riservata a giovani artisti di età compresa tra 18-35 anni

La/il sottoscritta/o allega:

- CurriculumVitae
- Portfolio

La/Il sottoscritta/o dichiara inoltre di accettare tutte le disposizioni contenute nel bando di concorso ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la domanda possano essere trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi alla presente procedura in conformità alle disposizioni del D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

La presente domanda deve essere sottoscritta e inviata all'indirizzo school@ilbisonte.it in formato .pdf

Data.....

Firma.....