



**Domenica 1° gennaio 2023, ore 18**

**Teatro Goldoni**

# **CONCERTO DI CAPODANNO**

**Orchestra del Conservatorio "Pietro Mascagni"**

**Lorenzo Sbaffi *direttore***

*Programma*

**Gioachino Rossini**

*La gazza ladra* sinfonia

**Vittorio Giannini**

*Sinfonia n. 3 per orchestra e fiati*

**Kurt Weill**

*Suite dall'Opera da tre soldi* per ensemble

**Jean Sibelius**

*Finlandia* poema sinfonico

**I Biglietti 10€**, sono in vendita alla biglietteria del Teatro Goldoni (tel. 0586 204290)  
aperta il martedì e giovedì ore 10-13, il mercoledì, venerdì e sabato ore 16.30/19.30.

[Vendita online su www.goldoniteatro.it](http://www.goldoniteatro.it)

## **LORENZO SBAFFI**

Violinista e compositore, si forma al Conservatorio Morlacchi di Perugia. È allievo di Manlio Benzi al Rossini di Pesaro, dove si diploma con lode in direzione d'orchestra; si perfeziona con sir Colin Metters della London Royal Academy of Music, con il finlandese Leif Segerstam della Sibelius Academy e cresce alla scuola di grandi direttori, quali Gustav Kuhn e Jorma Panula.

Nel suo vasto repertorio, che spazia dal tardo barocco alla musica contemporanea, ha particolare rilievo il grande sinfonismo classico-romantico mitteleuropeo e scandinavo.

Dirige prime esecuzioni assolute di contemporanei, quali Fernando Sulpizi, Mario Mariani, Roberta Silvestrini, Massimiliano Messieri, collabora con artisti quali Mstislav Rostropovich, Giuseppe Sinopoli, Luciano Berio, Riccardo Muti, Krystian Zimerman, Mario Ancillotti, Frans Bruggen, Leonidas Kavakos, Kim Kashkashian, Roberto Fabbriciani, Gustav Kuhn.

È direttore di ensemble e orchestre di prestigio - in Italia, in Europa, in America Latina, in Asia - e incide per Amadeus, Dynamic, Bongiovanni, Rai, T.F.E., Legend, Col Legno e Hyperprism.

I suoi lavori, in uno stile spesso ironico ed informale, si eseguono in Italia e all'estero in molti Festival e stagioni.

Grande successo ha riscosso la prima esecuzione assoluta del suo Requiem "alle anime morte dei vivi" per soli, coro e orchestra (Edizioni Hyperprism 2010), con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana da lui stesso diretta, mentre il suo Concerto per archi è stato diretto in prima assoluta nel 2012 da Jorma Panula, in un tour internazionale della Vaasa Kaupunginorkesteri.

È stato presidente della giuria del concorso internazionale "Premio Rodolfo Lipizer" di Gorizia nel 2018 e direttore del progetto solidale LiricoStruiamo, opera lirica itinerante nel cratere sisma del Centro Italia. L'attività didattica lo vede docente di Esercitazioni Orchestrali al Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno.

## **L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO MUSICALI "PIETRO MASCAGNI" DI LIVORNO**

Fin dagli anni che precedettero il pareggiamento dell'allora Istituto Superiore di Studi Musicali ai Conservatori di Stato, conseguito nel 1978, il Mascagni, sensibile alla propria vocazione di scuola di formazione di professionisti della musica, sentì l'esigenza di istituire una classe di esercitazioni orchestrali, palestra per i futuri professori, consolidatasi nel corso degli anni con la presenza di una vera e propria orchestra.

E l'Orchestra del Mascagni fu davvero il fiore all'occhiello della Scuola, gestita da un Consorzio di enti locali, in anni in cui spesso i Conservatori, tranne i più prestigiosi e di più lontana tradizione, non avevano né un'orchestra né una classe di Esercitazioni orchestrali.

La giovanissima Orchestra seppe farsi presto conoscere e - sotto la direzione di un Massimo De Bernard neppure trentenne, che la prese in consegna da Cesare Chiti - crebbe rapidamente, al punto da divenire concorrenziale perfino a non poche formazioni professionali.

Fu poi diretta per molti anni da Lorenzo Parigi, subentrato nel ruolo a De Bernard.

Oggi l'Orchestra del Mascagni, diretta da Lorenzo Sbaffi, è costituita dagli allievi dei corsi medi e superiori, da allievi diplomati, da studenti del Biennio e svolge un'attività concertistica di rilievo tanto per il numero quanto per l'importanza dei suoi impegni, alcuni dei quali la vedono impegnata nella stagione musicale del Teatro Goldoni.

La sua direzione è affidata sia a direttori ospiti sia al M° Sbaffi, che è anche docente della classe di Esercitazioni Orchestrali, mentre la preparazione delle diverse file degli strumenti si svolge nel corso dei laboratori tenuti dagli insegnanti dell'Istituto.

Insieme con le formazioni del Cherubini di Firenze, del Boccherini di Lucca e del Franci di Siena l'Orchestra del Mascagni è anima dell'Orchestra dei Quattro Conservatori della Toscana.