



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
Scuola di Studi  
Umanistici e  
della Formazione



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

# Un viaggio in collezione

GIORNATA DI STUDI

a cura di

Fondazione Livorno

e

Scuola di Specializzazione

in Beni storico-artistici dell'Università degli  
Studi di Firenze

**Venerdì 20 gennaio 2023**

Fondazione Livorno, Sala Cappiello

## PROGRAMMA

### 9.15 SALUTI DELLA FONDAZIONE

**Luciano Barsotti**  
Presidente Fondazione Livorno

### 9.30 TRACCE DI MEMORIA. STUDI INTORNO ALL'ARTE DI MARIO MADIARI (FONDAZIONE LIVORNO - 2022)

Presentazione del volume  
a cura di **Giorgio Bacci** e **Cristiano Giometti**  
con la partecipazione di **Mario Madiari**

### TRA OTTO E NOVECENTO: DAI MACCHIAIOLI AL NATURALISMO TOSCANO

Moderata **Giorgio Bacci**  
Università degli Studi di Firenze

9.45 *Dallo studio del vero all'emozione del vero: l'evoluzione  
della macchia nella pittura toscana tra Otto e Novecento*  
**Anna Flavia Rosati**

10.00 *'Uomini col mantello' di Giovanni Fattori*  
**Annadea Salvatore**

10.15 *Oltre la macchia: Silvio Bicchi e il Naturalismo toscano*  
**Maria Camilla Palleschi**

10.30 *Angiolo Tommasi: la poetica del vero nel mondo contadino toscano*  
**Maria Salerno**

10.45 *Torre del Lago: lo sguardo pittorico di Eugenio Cecconi  
e il Club la Bohème*  
**Anna Flavia Rosati**

11.00 PAUSA

### IL GRUPPO LABRONICO E DINTORNI

Moderata **Cristiano Giometti**  
Università degli Studi di Firenze

11.15 *La pittura del Gruppo Labronico: esiti eterogenei della  
tradizione macchiaiola*  
**Sergio Taddei**

11.30 *Il Gruppo labronico e la città di Livorno:  
il caso di Renato Natali*  
**Giada Ruggiero**

11.45 *'La Convalescente' di Giovanni March, assimilazione della  
lezione pucciniana negli studi di figura umana*  
**Aurora Fapanni**

12.00 *Il mare bagna Livorno: Giovanni Lomi, il Gruppo Labronico  
e le marine*  
**Gaia Mazzacane**

12.15 *Ferruccio Rontini, il messaggio verista tra descrizione  
ed elegia*  
**Sergio Taddei**

### IL SECONDO NOVECENTO

Moderata **Costanza Musetti**  
Fondazione Livorno

12.30 *La poliedricità livornese: diverse tendenze artistiche dal  
Novecento a oggi*  
**Eleonora Zagaria**

12.45 *Daniel Schinasi: la dimensione umana nell'ottica neofuturista*  
**Martina Di Veglia**

13.00 *Ferdinando Chevrier: l'astrattismo dentro e fuori Livorno*  
**Eleonora Zagaria**

13.15 *La lettera A di Spagnoli tra simbologia e spazialità*  
**Francesca Menchetti**