

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Regione Toscana



**STAGIONE  
2023 • 2024  
TEATRO GOLDONI**



## STAGIONE SINFONICA 2023 – 2024

*in collaborazione con*

**Opera Music Management**

**Accordi Musicali International Classical Music Festival**

*“Credo che l’operazione che ha fatto il Teatro Goldoni di Livorno con la nascita della sua orchestra sia di esempio a livello nazionale tra i Teatri di Tradizione ed in particolare lo conferma il riconoscimento che ha avuto dal Ministero della Cultura con il massimo dei punteggi per le nuove istanze e per la capacità che ha di fare programmazione trasversale rispetto ad una dimensione di collaborazione nazionale. Un’Orchestra giovane che si è subito imposta in Italia”.* Con queste parole il **presidente della Commissione Cultura della Camera dei deputati on. Federico Mollicone** ha recentemente aperto presso la sala stampa di Montecitorio la presentazione della nuova **Stagione dell’Orchestra del Goldoni**: un importante riconoscimento per la stagione sinfonica 2023/2024 del Teatro Goldoni che raccoglie il testimone di quella che l’ha preceduta, e che ha visto un continuo aumento di pubblico ai concerti. Il giusto equilibrio tra grandi capolavori e nuove proposte ha fatto sì che si affacciasse anche una nuova classe di spettatori, attratti sia dalla presenza di ospiti di prima grandezza, che dalla conferma dell’Orchestra del Teatro Goldoni, gestita da **Opera Music Management**, capace di proporre programmi sempre all’insegna della qualità ed interesse artistico. A ciò si aggiunge la presenza dell’**Orchestra della Toscana**, quest’anno presente nel nostro cartellone con tre appuntamenti.

Le linee guida della nuova stagione vedono la conferma dei **grandi capolavori del repertorio**, a cominciare dal concerto di apertura con la **Sinfonia n. 9 di Ludwig van Beethoven**, monumento della musica di ogni tempo, le cui note risuoneranno per la prima volta all’interno del Teatro Goldoni dopo la riapertura. Terranno banco gli **anniversari di due grandi artisti russi come Tchaikovsky e Rachmaninov**, la cui presenza era già stata inserita nelle scorse stagioni ma che quest’anno assumono una valenza particolare legate rispettivamente al 130° della scomparsa e al 150° della nascita.

La collaborazione con Music Room, che si concretizza anche per questa stagione con il **Festival internazionale Accordi Musicali**, consente inoltre all’Orchestra di prender parte ad un progetto Europeo di ampio respiro culturale e di avere come **ospiti direttori e solisti di fama internazionale**. In questo ambito, ritorna sul palcoscenico del Goldoni la musica di **Alexei Shor**, pronto per sorprendere anche i palati più esigenti, in un miniciclo di concerti inseriti nella prima parte della stagione.

Al **Concerto di Natale** che, come di consueto, risuonerà tra le navate del Duomo di Livorno il 23 dicembre, verranno affiancati altri **concerti “a tema”** come quello previsto per **Halloween**, quello per le musiche del nuovo anno e la serata prevista in occasione del **Carnevale 2024**.

E sempre a proposito di celebrazioni, il 1° marzo 2024 l’Orchestra del Teatro Goldoni rivolgerà un sentito **omaggio al M° Massimo de Bernart** nel ventennale della scomparsa, avvenuta pochi mesi dopo aver diretto la *“Cavalleria rusticana”* che il 31 gennaio 2004 sancì la riapertura del Teatro Goldoni.

Ritorna l’**Orchestra della Toscana** con tre concerti, tra i quali spicca l’evento del 27 marzo che vedrà **Francesca Dego** al violino e **Mario Brunello** al violoncello affiancati nell’esecuzione del *Doppio Concerto* di Johannes Brahms.

**Venerdì 20 ottobre, ore 21**

**Sabato 21 ottobre, ore 21** (*fuori abbonamento*)

**Concerto Inaugurale** in collaborazione con Accordi Musicali International Classical Music Festival

## **LA NONA**

**Eric Lederhandler** *direttore*

**Fumiaki Miura** *violino (20 ottobre)*

**Boris Brovtsin** *violino (21 ottobre)*

**Solisti, Orchestra e Coro del Teatro Goldoni**

*Musiche di L. van Beethoven e A. Shor*

**Martedì 24 ottobre, ore 21**

## **TCHAIKOVSKY 130**

**Filippo Conti** *direttore*

**Orchestra del Teatro Goldoni**

*Musiche di P. I. Tchaikovsky*

**Martedì 31 ottobre, ore 21**

**Mercoledì 1 novembre, ore 18** (*fuori abbonamento*)

Accordi Musicali International Classical Music Festival *presenta*

## **LA NOTTE DELLE STREGHE**

**Mario Menicagli** *direttore*

**Alessandro Taverna** *pianoforte (31 ottobre)*

**Nancy Zhou** *violino (1 novembre)*

**Orchestra del Teatro Goldoni**

*Musiche di P. Dukas, M. P. Mussorgsky, A. Shor*

**Sabato 4 novembre, ore 21**

**domenica 5 novembre, ore 18** (*fuori abbonamento*)

Accordi Musicali International Classical Music Festival *presenta*

## **NUOVA VITA**

**Nabil Shehata** *direttore (4 novembre)* / **Micha Katz** *direttore (5 novembre)*

**Michal Balas** *violoncello (4 novembre)* / **Alexander Chauchyan** *violoncello (5 novembre)*

**Orchestra del Teatro Goldoni**

*Musiche di D. Shostakovich e A. Shor*

**Sabato 11 novembre, ore 21**

**Domenica 12 novembre, ore 18** (*fuori abbonamento*)

Accordi Musicali International Classical Music Festival *presenta*

## **TCHAIKOVSKY 130 - NOTTE DI FUOCO**

**Sergey Smbatyan** *direttore (11 novembre)* / **Christian Schulz** *direttore (12 novembre)*

**Denis Kozhukhin** *pianoforte (11 novembre)* / **Itamar Zoeman** *violino (12 novembre)*

**Orchestra del Teatro Goldoni**

*Musiche di P. I. Tchaikovsky e A. Shor*

**Giovedì 23 novembre, ore 21**

**Venerdì 24 novembre, ore 21** (*fuori abbonamento*)

Accordi Musicali International Classical Music Festival *presenta*

## **RACH 150**

**Epifanio Comis** direttore (23 novembre) / **John Warner** direttore (24 novembre)

**Anna Ulaieva** pianoforte (23 novembre) / **Camille Thomas** violoncello (24 novembre)

**Orchestra del Teatro Goldoni**

*Musiche di S. V. Rachmaninov e A. Shor*

**Sabato 6 gennaio 2024, ore 18**

## **HAPPY-FANIA**

**Eric Lederhandler** direttore

**Claudio Mansutti** clarinetto

**Orchestra del Teatro Goldoni**

*Musiche di W. A. Mozart*

**Sabato 27 gennaio, ore 21**

**EMMANUEL TJEKNAVORIAN** direttore

**Valerie Eickhoff** mezzosoprano

**Orchestra della Toscana**

*Musiche di W. A. Mozart, G. Mahler, F. Schubert*

**Sabato 3 febbraio, ore 21**

## **CONCERTO DELLA MEMORIA**

**Francesco d'Arcangelo** direttore

**Costantino Catena** pianoforte

**Orchestra del Teatro Goldoni**

**Domenica 11 febbraio, ore 18**

## **CARNEVALE AL GOLDONI**

**Gianluca Greco** direttore

**Fabio Furia** bandoneon

**Orchestra e Coro del Teatro Goldoni**

*Musiche di P. Mascagni, I. Stravinsky, A. Piazzolla*

**Mercoledì 27 marzo, ore 21**

**OTTO TAUSK** direttore

**Francesca Deigo** violino

**Mario Brunello** violoncello

**Orchestra della Toscana**

*Musiche di J. Brahms, M. Martines, F. Schubert*

**Giovedì 11 aprile, ore 21**

## **C'EST CHIC**

**Eric Lederhandler** direttore

**Orchestra del Teatro Goldoni**

*Musiche di M. Ravel, W. A. Mozart, F. Poulenc*

**Sabato 4 maggio, ore 21**

## **MOZARTIANA 2024**

**Giancarlo De Lorenzo** *direttore*

**Francesco Nicolosi** *pianoforte*

**Luisa Sello** *flauto*

**Orchestra del Teatro Goldoni**

*Musiche di W. A. Mozart*

**Venerdì 10 maggio, ore 21**

**ANDREA BATTISTONI** *direttore*

**Orchestra della Toscana**

*Musiche di F. Schubert, Schumann/Battistoni, P. I. Tchaikovsky*

### **Fuori abbonamento**

**Sabato 14 ottobre, ore 18** (*Ingresso libero*)

## **YOM – Young Opera Musician 2023**

Finalisti del concorso YOM 2023

**Gianluca Greco** *direttore*

*Musiche di W. A. Mozart*

**Sabato 23 dicembre, ore 18 - Duomo di Livorno** (*Ingresso libero*)

## **CONCERTO DI NATALE**

**Eric Lederhandler** *direttore*

*Musiche di F. J. Haydn e W. A. Mozart*

# PROSA 2023-24

Uno **Shakespeare**, un **Gogol**, **due romanzi** (di Kent Haruf e Fabio Genovesi), **tanta drammaturgia contemporanea** (di Florian Zeller, Stefano Massini, Peter Handke) ed un omaggio al nostro più grande cineasta, **Federico Fellini**; questi sono gli ingredienti della prossima stagione di prosa 23/24 del Teatro Goldoni di Livorno.

Questa Stagione presenta alcuni record di cui posso andare fiero: questa è la **Stagione dei debutti** che sono addirittura **sette su otto spettacoli** presentati e questo testimonia un grande fermento e una forte voglia di continuare l'esplorazione del senso ultimo del nostro "essere qua".

Questa è una **Stagione profondamente al femminile**, una programmazione che vedrà succedersi sul nostro palco alcune fra le più importanti ed amate interpreti del nostro teatro: **Lunetta Savino, Angela Finocchiaro, Sabina Guzzanti, Monica Guerritore, Lella Costa e Ottavia Piccolo**; ognuna testimone e creatrice di un proprio personalissimo e prezioso percorso creativo.

Infine questa è una programmazione estremamente ibridata, potremmo dire trasversale ai linguaggi della letteratura; ad eccezione di William Shakespeare e di Nikolaj Gogol, due grandi padri del teatro mondiale, gli **altri spettacoli nascono dalla magia di una prosa che a molte lungitudini ha raccontato struggenti e divertenti storie** di quel sentimento d'amore che da sempre è il centro di tutto il nostro scomposto, tragicomico modo di stare nel mondo.

Chiudo questo mio breve scritto, ringraziando Monica Guerritore e Claudio Casadio che hanno avuto l'appassionato ardore di **portare sulla scena uno degli ultimi racconti di Federico Fellini**, quel "**Ginger e Fred**" che - come succede ai veri grandi artisti - ha visto prima di tutti quale mondo ci aspettasse, forse quello che ci siamo minuziosamente preparati.

**Giovedì 16 novembre, ore 21**

Teatro Carcano, in collaborazione con Mismaonda

## **LE NOSTRE ANIME DI NOTTE**

*tratto dal romanzo di Kent Haruf*

*adattamento e traduzione di Emanuele Aldrovandi*

*regia di Serena Sinigaglia*

*con Lella Costa, Elia Schilton*

**Giovedì 30 novembre, ore 21**

Arca Azzurra

## **FALSTAFF A WINDSOR**

liberamente tratto da *Le Allegre Comari di Windsor* di William Shakespeare

*adattamento e regia Ugo Chiti*

*con Alessandro Benvenuti, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Paolo Cioni, Paolo Ciotti, Elisa Proietti*

**Martedì 12 dicembre, ore 21**

Teatro Stabile di Bolzano e Teatro Stabile di Torino

## **L'ISPETTORE GENERALE**

*di Nikolaj Gogol*

*regia di Leo Muscato*

con **Rocco Papaleo**

**Martedì 30 gennaio, ore 21**

Enfiteatro

## **IL CALAMARO GIGANTE**

*dal romanzo di Fabio Genovesi*

*adattamento di Fabio Genovesi, Angela Finocchiaro e Bruno Stori*

*regia di Carlo Sciaccaluga*

con **Angela Finocchiaro e Bruno Stori**

**Martedì 6 febbraio, ore 21**

Società per Attori, Teatro della Toscana, Accademia Perduta Romagna Teatri

## **GINGER & FRED**

*di Federico Fellini*

*adattamento e regia Monica Guerritore*

con **Monica Guerritore, Claudio Casadio**, Matteo Cirillo, Alessandro Di Somma, Niccolò Giacalone, Francesco Godina, Diego Migeni, Lucilla Minnino, Valentina Morini

**Domenica 25 febbraio, ore 18**

Infinito Teatro e Argot produzioni

## **LE VERDI COLLINE DELL' AFRICA**

*scritto e diretto da Sabina Guzzanti*

con **Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi**

**Giovedì 7 marzo, ore 21**

Compagnia Moliere in coproduzione con Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Accademia Perduta Romagna Teatri

## **LA MADRE**

*di Florian Zeller*

*regia di Marcello Cotugno*

con **Lunetta Savino**, Andrea Renzi, Niccolò Ferrero, Chiarastella Sorrentino

**Giovedì 4 aprile, ore 21**

Officine della Cultura e Teatro Carcano

## **COSA NOSTRA SPIEGATA AI BAMBINI**

*di Stefano Massini*

*regia Sandra Mangini*

con **Ottavia Piccolo** e l'Orchestra Multietnica di Arezzo

# LIRICA 2023-24

**Giovedì 7 dicembre, ore 20**

*Buon compleanno Mascagni*

## **CAVALLERIA RUSTICANA**

Melodramma in un atto

*Musica di* **Pietro Mascagni**

*Direttore* Akitoku Nakai

*Regia* Antonio De Lucia

*Aiuto regia* Vincenzo Sarinelli

*Scene, luci e costumi* Teatro Goldoni

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

Coproduzione Mascagni Festiva/Teatro dell'Opera di Kitakiushi

Versione originale dell'opera – prima esecuzione assoluta

**Venerdì 19 gennaio, ore 20**

**Domenica 21 gennaio, ore 16**

## **IL TROVATORE**

Dramma lirico in quattro parti su libretto di Salvatore Cammarano

tratto dal dramma *El Trovador* di Antonio Garcia Gutiérrez

*Musica di* **Giuseppe Verdi**

*Direttore* Giovanni Di Stefano

*Regia, scene, costumi* Stefano Monti

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

*Maestro del coro* Maurizio Preziosi

Nuovo allestimento, Coproduzione Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale Pavarotti – Freni di Modena, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Teatro del Giglio di Lucca

**Venerdì 26 aprile, ore 20**

**Domenica 28 aprile, ore 16**

## **TURANDOT**

Opera musicale in tre atti e cinque quadri

*Musica di* **Giacomo Puccini**

*Direttore* Pietro Mianiti

*Regia* Daniele Abbado

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

*Scene e luci* Angelo Linzalata

*Costumi* Giovanna Buzzi

*Coreografia* Simona Bucci

Nuovo allestimento, coproduzione tra Fondazione Festival Pucciniano e Fondazione Teatro Goldoni

**Fuori abbonamento**

**Domenica 31 dicembre - San Silvestro al Teatro Goldoni**

**SAN SILVESTRO AL GOLDONI**

**ore 22,30**

**CAVALLERIA RUSTICANA**

*Musica di Pietro Mascagni*

*Direttore Mario Menicagli*

*Regia Emanuele Gamba*

**ore 24**

**BRINDISI AL NUOVO ANNO**

**ore 00,40**

**OMAGGIO A MORRICONE**

*Direttore Mario Menicagli*

*Orchestra e Coro del Teatro Goldoni*

**Mercoledì 24 gennaio, ore 20**

*Ventennale della riapertura del Goldoni*

**CAVALLERIA RUSTICANA**

Melodramma in un atto

*Musica di Pietro Mascagni*

*Direttore Mario Menicagli*

*Regia Emanuele Gamba*

*Scene, luci e costumi Teatro Goldoni*

*Orchestra e Coro del Teatro Goldoni*

## EVENTI 2023-24

**Domenica 10 settembre, ore 17.30 - Goldonetta** (*Ingresso libero*)  
*In collaborazione con Conservatorio "P. Mascagni"*

### **A SEI ANNI DALL' ALLUVIONE**

Coro del Teatro Goldoni – Orchestra congiunta Goldoni/Mascagni

**Sabato 25 novembre, ore 20.30 - Teatro Goldoni**

### **CAMBIAMO MUSICA**

In occasione della Giornata contro la violenza sulle donne

**Sabato 23 dicembre, ore 18 - Duomo di Livorno** (*Ingresso libero*)

### **CONCERTO DI NATALE**

*Musiche di F. J. Haydn e W. A. Mozart*

**Eric Lederhandler** direttore

**Domenica 31 dicembre - San Silvestro al Teatro Goldoni**

### **SAN SILVESTRO AL GOLDONI**

**ore 22,30 CAVALLERIA RUSTICANA**

*Musica di Pietro Mascagni*

*Direttore Mario Menicagli*

*Regia Emanuele Gamba*

**ore 24 BRINDISI AL NUOVO ANNO**

**ore 00,40 OMAGGIO A MORRICONE**

*Direttore Mario Menicagli*

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

**Lunedì 1 gennaio, ore 18 - Teatro Goldoni**

Fondazione Livorno *presenta*

### **CONCERTO DI CAPODANNO**

Orchestra del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno

**Martedì 13 febbraio, ore 20 - Teatro Goldoni**

### **PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI**

*Il Festival che avete già visto e sentito - 3ª Edizione*

**Venerdì 1 marzo, ore 21 - Teatro Goldoni**

### **VENTI ANNI SENZA MASSIMO**

*Nel Ventennale della scomparsa del M° Massimo De Bernart*

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

*direttore Mario Menicagli/Giovanni Di Stefano*

**Giovedì 21 marzo, ore 21 - Teatro Goldoni**

Best Sound srl, Savà Produzioni Creative

### **DRUSILLA FOER** in **Venere nemica**

*di e con Drusilla Foer*

*direzione artistica Franco Godi*

## MODALITA' E PREZZI

### STAGIONE SINFONICA

**Abbonamenti Posto Unico € 80 (14 Concerti)**

**Biglietti Posto Unico € 10**

Ridotto Under 20 € 5

Conferme Abbonamenti dal 18 luglio al 30 settembre

Nuovi Abbonamenti dal 3 ottobre

Biglietti dal 11 ottobre

### STAGIONE PROSA

**Abbonamenti Posto Unico € 220 (8 Spettacoli)**

**Biglietti Posto Unico € 33**

Ridotto Coop € 30

Ridotto Under 20 € 15

Conferme Abbonamenti dal 18 luglio al 30 settembre

Nuovi Abbonamenti dal 17 ottobre

Biglietti dal 11 ottobre

### STAGIONE LIRICA

**Abbonamenti (3 Opere)**

I Settore € 120 - II Settore € 100 – III Settore € 80 - Loggione € 60 - Giovani Under 20 € 55 (In ogni Settore)

**Biglietti**

I Settore Intero € 43 – Ridotto Coop € 40

II Settore Intero € 38 – Ridotto Coop € 35

III Settore Intero € 33 – Ridotto Coop € 30

Loggione € 20

Ridotto Under 20 € 20 (in ogni Settore)

Conferme Abbonamenti dal 18 luglio al 30 settembre

Nuovi Abbonamenti dal 3 ottobre

Biglietti dal 11 ottobre

### EVENTI

14/10 – **YOM – Young Opera Musician 2023** Ingresso libero

20-21/10 **La Nona** I Settore € 30 - Ridotto Under 20 € 27

II Settore € 20 - Ridotto Under 20 € 18

23/12 **Concerto di Natale** Ingresso libero

31/12 **San Silvestro al Goldoni:**

**Cavalleria rusticana** Posto Unico € 80

**Concerto Morricone** Posto Unico € 20

1/1/2024 **Concerto di Capodanno** Posto Unico € 10

24/01 **Ventennale di Cavalleria** Posto Unico € 20 – Ridotto Under 20 € 12

01/03 **Concerto Celebrativo De Bernart** Posto Unico € 10

21/03 **Drusilla Foer** I Settore € 40 - II Settore € 35 - III Settore € 30 - Loggione € 20 -

Ridotto Under 20 € 20 dal II Settore in poi

**BIGLIETTERIA:** dal 18/7 al 30/9 è aperta martedì e giovedì ore 10/13; dal 3 ottobre sarà aperta il martedì e giovedì ore 10/13; il mercoledì, venerdì e sabato ore 16.30/19.30 - Nei giorni di spettacolo la biglietteria aprirà 2 ore prima dell'inizio spettacolo. **Vendita On Line** su [goldoniteatro.it](http://goldoniteatro.it) e [ticketone.it](http://ticketone.it) – Il Teatro Goldoni è convenzionato con COIN