

CULTURE E TERRITORIO

LE COLLEZIONI D'ARTE DI FONDAZIONE LIVORNO

VISITE E LABORATORI GRATUITI PER LE SCUOLE
ANNO SCOLASTICO 2023/24

itinerario
SERVIZI PER LA CULTURA

FONDAZIONE
LIVORNO

IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE

La collezione di opere d'arte di Fondazione Livorno, composta da dipinti, sculture ed opere grafiche, costituisce un importante patrimonio culturale della città. Riproduce uno specchio fedele delle complesse vicende delle arti figurative che hanno interessato Livorno, soprattutto nel periodo compreso tra la fine dell'Ottocento ed i primi decenni del Novecento e, in alcuni settori, in particolare quelli riconducibili al movimento divisionista, la raccolta include opere di significativa importanza anche sul piano nazionale. È una collezione numericamente molto cospicua e di grande pregio che si arricchisce continuamente grazie alle donazioni ed ai nuovi, mirati, acquisti. Il percorso di visita parte dal secondo piano dell'edificio per proseguire nelle sale del terzo e del quarto piano. Negli spazi del terzo piano si trovano le opere dedicate al movimento Divisionista, in particolare a Vittore Grubicy de Dragon e Benvenuto Benvenuti, il pittore livornese al quale è stata intitolata la collezione. Altri locali sono riservati alle stampe antiche e ad Alfredo Müller.

Le sale del quarto piano sono riservate soprattutto al Gruppo Labronico e ad altri artisti livornesi e coprono il periodo che va dagli anni a cavallo tra Ottocento e Novecento fino al secondo Dopoguerra con i più recenti rappresentanti della pittura futurista ed astrattista.

Il percorso complessivamente testimonia il passaggio dalla stagione macchiaiola, agli anni successivi al 1870, in cui emergono gli stili personali di una seconda generazione di pittori macchiaioli che cominceranno ad aderire alle estetiche europee diffuse negli ultimi due decenni del secolo. Tra questi artisti emergono due correnti: quella legata a Fattori, con opere di Guglielmo Micheli, e quella dei Tommasi, influenzata da Silvestro Lega. Molte le opere di artisti del Gruppo Labronico: Renato Natali, Gino Romiti, Giovanni Lomi, Renuccio Renucci, Ferruccio Rontini e Giovanni March; un nucleo di artisti formatosi a Livorno nel 1920, uniti per valorizzare l'arte labronica e per rilanciare Livorno come nuovo snodo culturale toscano.

Lungo i corridoi si trovano importanti incisioni realizzate da Luigi Servolini, Giovanni March e Beppe Guzzi e le opere di artisti che, formati negli anni precedenti la Seconda guerra mondiale, avvicinarono la pittura livornese alla corrente del futurismo ed alle nuove tendenze dell'arte contemporanea: Osvaldo Peruzzi, Daniel Schinasi, Pierino Fornaciari, Mario Nigro, Giovanni Campus, Ferdinando Chevrier, Renato Spagnoli, Elio Marchegiani.

Un'attenzione particolare viene riservata agli artisti le cui opere sono state donate alla Fondazione da parte degli eredi, oltre a Benvenuto Benvenuti e Grubicy, anche Müller, Osvaldo Peruzzi e gli scultori Vitaliano De Angelis e Giulio Guiggi.

L'OFFERTA DIDATTICA

La Fondazione in collaborazione con la coop. Itinera impresa sociale propone una serie di percorsi didattici a tema, rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, finalizzati ad avvicinare i giovani ai diversi linguaggi dell'arte ed a promuovere la conoscenza delle opere della Collezione d'arte permanente della Fondazione. I percorsi didattici sono coordinati da personale qualificato della cooperativa Itinera con competenze in ambito storico-artistico e didattico.

QUANDO

LUNEDÌ · MERCOLEDÌ · VENERDÌ

PRIMO TURNO DALLE 9.00 ALLE 10.30

SECONDO TURNO DALLE 10.30 ALLE 12.00

TERZO TURNO DALLE 12.00 ALLE 13.30

PERIODO DI RIFERIMENTO

Tutte le attività si svolgono da novembre 2023 a giugno 2024

POSSONO PARTECIPARE

A partire dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia, tutte le classi delle scuole del territorio di Livorno e Provincia. Sarà cura della coop. Itinera identificare in accordo con le insegnanti il percorso più idoneo e di interesse per la classe.



LE ATTIVITÀ A SCELTA

1 VISITA GUIDATA COMPLESSIVA DELLA FONDAZIONE

DESTINATARI: classi IV e V scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
DURATA: 1,5h e mezzo

2 VISITA GUIDATA A TEMA DELLA FONDAZIONE A SCELTA TRA

- Tecniche artistiche a confronto
- Il divisionismo: la rivoluzione della luce
- Vedute di Livorno tra il reale e l'immaginario

DESTINATARI: classi IV e V scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
DURATA: 1h circa

3 VISITA GUIDATA E LABORATORIO

SCUOLE INFANZIA (5 ANNI) E SCUOLE PRIMARIE CLASSI PRIME

Secondario sarai tu!

Un percorso per scoprire come nascono i colori, come si mescolano e utilizzano per creare effetti grafici e visivi sempre nuovi. A partire dall'osservazione di alcune opere che si distinguono per l'aspetto cromatico come quelle di Osvaldo Peruzzi o di Benvenuto Benvenuti, saranno realizzate attività pratiche di laboratorio nelle sale espositive. Durante il percorso verrà effettuata la lettura del libro "Un colore tutto mio" di Leo Lionni.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: visita guidata interattiva
DURATA: 1h circa

SCUOLE PRIMARIE: CLASSI SECONDE E TERZE

Occhi negli occhi

Un percorso incentrato sul tema del ritratto, uno dei più antichi generi pittorici che la storia dell'arte ci ha tramandato. Gli artisti un tempo amavano rappresentarsi guardandosi allo specchio e affidare la propria immagine o quella di altri ad un dipinto sia in forma realistica o idealizzata. Dopo aver analizzato alcuni dei ritratti presenti nelle sale della Fondazione, bambini e bambine saranno invitati ad elaborare alcuni autoritratti lasciandosi ispirare dallo stile delle opere osservate. Durante il percorso sarà effettuata la lettura del libro "Autoritratti" di Patricia Geis.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: visita guidata e laboratorio nelle sale della Fondazione
DURATA: 1,5h circa

SCUOLE PRIMARIE: CLASSI QUARTE E QUINTE

Vedute di Livorno tra reale e immaginario

Un percorso alla scoperta dei luoghi della nostra città attraverso l'analisi e l'osservazione di opere pittoriche ed antiche vedute di Livorno per ricostruire l'evoluzione storico-urbanistica del territorio. A seguire, attraverso la proiezione di vecchie piante ed immagini tra il reale e l'immaginario sarà approfondito il percorso e saranno individuate differenze e incongruenze con la città attuale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: visita guidata e videoproiezione in Fondazione
DURATA: 1,5h circa

Come leggere un'opera d'arte

L'opera d'arte è il risultato della combinazione di diversi elementi: il segno, il punto, la linea, la superficie, il colore e la luce, il volume e lo spazio, la composizione. Nelle sale della Fondazione saranno analizzati i quadri cercando di cogliere tutti gli elementi che rendono unica un'opera d'arte e capace di suscitare le nostre emozioni. Al termine della visita saranno proposte alcune schede didattiche che consentiranno di rielaborare i contenuti appresi.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: visita guidata e laboratorio in Fondazione

DURATA: 1,5h circa

4

VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE TEMPORANEE

Le 'Stanze' di Pietro Annigoni pittore di magnifico intelletto con un omaggio a SM la Regina Elisabetta II

Pietro Annigoni, artista noto nell'ambito dell'arte figurativa, divenne famoso con la creazione, agli inizi degli anni '50 del Novecento, del primo dei due ritratti che fece alla Regina Elisabetta II.

Annigoni provava una particolare empatia per Livorno, per il carattere sanguigno e spontaneo dei suoi abitanti, per la contiguità della città col mare che amava molto e per la vivacità del suo tessuto culturale erede della grande tradizione figurativa post-macchiaiola e labronica. La mostra ospiterà autoritratti, opere sacre e profane.

DOVE: Museo Fattori piano terra e Granai di Villa Mimbelli

QUANDO: dal 15 dicembre 2023 al 15 marzo 2024

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: visita guidata

DURATA: 1h circa

POSSONO PARTECIPARE: scuole primarie e secondarie di primo grado

Simone Bianchi. L'arte dei supereroi

Simone Bianchi è tra i maggiori interpreti dei più famosi supereroi che hanno segnato l'immaginario collettivo di intere generazioni: Superman e Batman, Iron Man e Spider-Man, Thor, Capitan America e altri. La mostra presenta al visitatore una vasta selezione di opere comprendente dipinti, bozzetti e manifesti e si pone l'obiettivo di ricostruire il processo creativo dell'artista, partendo dal disegno preparatorio per arrivare all'opera definitiva, pronta per la stampa. Un percorso visionario adatto a tutte le età!

DOVE: Granai di Villa Mimbelli

QUANDO: fino al 12 novembre 2023

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: visita guidata

DURATA: 1,5h circa

POSSONO PARTECIPARE: classi IV e V scuole primarie e secondarie di primo grado

La mostra di Osvaldo Peruzzi nel ventennale della morte

Dopo la mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Roma, in primavera sarà allestita, presso i locali di Fondazione Livorno una mostra, a cura del Dott. Duranti, dedicata al pittore futurista Osvaldo Peruzzi. Oltre alle opere di Fondazione Livorno, con una sezione dedicata ai luoghi della città, saranno esposte le opere degli eredi, quelle del Comune di Livorno e uno spazio inoltre sarà riservato ai disegni e alla documentazione.

DOVE: Fondazione Livorno

QUANDO: data da definire, in primavera

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: visita guidata

DURATA: 1,5h circa

POSSONO PARTECIPARE: classi IV e V scuole primarie e secondarie di primo grado



PER INFORMAZIONI

Segreteria didattica Itinera
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18
Tel. 0586 894563 - didattica@itinera.info
Referenti: Michela Vianelli, Sarah Bovani

PER PARTECIPARE

Compilare il modulo di adesione scaricabile sul sito www.itinera.info
nella sezione didattica e inviarlo via mail a didattica@itinera.info.
La partecipazione è gratuita.
Si consiglia di inviare la richiesta entro e non oltre il 30 novembre 2023.