



**BILANCIO  
al 31/12/2020**

**(approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 19/02/2021)**

## **INDICE**

<b>Organi statutari</b>	3
<b>Relazione del Consiglio di Amministrazione</b>	4
<b>Bilancio di Missione</b>	5
<b>Schemi di Bilancio</b>	15
Stato Patrimoniale	
Rendiconto della Gestione	
<b>Allegati agli schemi di bilancio</b>	
Nota Integrativa	
Variazioni della liquidità	
Stato Patrimoniale	
Rendiconto della Gestione	
<b>Relazione dell'Organo di Revisione e controllo</b>	

## **ORGANI STATUTARI**

### **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Luciano Barsotti Presidente fino al 26 luglio 2020  
Giuseppe Argentieri Consigliere fino al 26 luglio 2020  
Olimpia Vaccari Consigliere fino al 26 luglio 2020

Olimpia Vaccari Presidente dal 27 luglio 2020  
Marcello Murziani Vicepresidente dal 27 luglio 2020  
Denise Ulivieri Consigliere dal 27 luglio 2020

### **ORGANO DI REVISIONE E CONTROLLO**

Giovanni Verugi

## **RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Al Fondatore Istituzionale

Alla Comunità Livornese

Livorno, 19 febbraio 2021

Il Consiglio di Amministrazione

## BILANCIO DI MISSIONE

La Fondazione Livorno - *Arte e Cultura* (di seguito anche FLAC) ha sede in Livorno, Piazza Grande, n. 23; sito: [www.fondazioneLivorno.it](http://www.fondazioneLivorno.it); mail: [info@flartecultura.it](mailto:info@flartecultura.it). FLAC è una Fondazione privata senza scopo di lucro, costituita da Fondazione Livorno, quale unico soggetto fondatore, con atto del notaio Andrea Colosimo, in data 19/11/2015, registrato a Livorno il 30/11/2015 al n. 9652, che ha ricevuto la personalità giuridica privata con decreto del Presidente della Giunta Regionale Toscana in data 29/06/2016 al n. 990 del registro regionale delle persone giuridiche private.

È divenuta operativa nel corso del 2016.



*Sale espositive IV piano, sede Fondazione Livorno*

FLAC è l'ente strumentale istituito da Fondazione Livorno per valorizzare le opere d'arte della sua collezione e promuovere iniziative artistiche e culturali, prevalentemente sul territorio della provincia.

Fondazione Livorno ha avviato un processo di trasformazione che l'ha portata, in sintonia con i propri scopi istituzionali, ad abbandonare il ruolo di mero soggetto erogatore per diventare un vero e proprio investitore culturale. La Fondazione ha moltiplicato il numero e la qualità dei progetti realizzati autonomamente, o in partnership con altri enti e associazioni, privilegiando, nelle scelte, tutte quelle iniziative ed eventi che potessero garantire il miglior rapporto possibile tra sostenibilità economica e ricaduta sul territorio in termini di crescita culturale.

Dalla sua nascita, nel 2016, FLAC costituisce un agile supporto organizzativo alla realizzazione di questi obiettivi e permette a Fondazione Livorno di approfondire, sviluppare e promuovere la diffusione di espressioni artistiche e culturali, soprattutto attraverso l'organizzazione di mostre d'arte e del Festival sull'Umore *Il Senso del Ridicolo*.

Vittore Grubicy De Dragon, *La montagna di Premeno*, 1897



## LA COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE



Osvaldo Peruzzi, *I Bagni Pancaldi*

Da quando, nel marzo 2013, è stata inaugurata la nuova sede in Piazza Grande 23, nelle sale al III e IV piano è stato allestito un percorso museale attraverso il quale è possibile ammirare la collezione di opere di proprietà di Fondazione Livorno. Dal 2016 la gestione del servizio di visite guidate offerto al pubblico è stata delegata a FLAC che, in collaborazione con Diderot Servizi alla Cultura e Cooperativa Itinera, continua ad accogliere gli ospiti, guidandoli nel percorso artistico per illustrare le opere e la storia della collezione.

Per la nascita e l'arricchimento di questa raccolta, come è avvenuto in molte altre collezioni di Fondazioni di origine bancaria, sono state determinanti le donazioni ricevute nel corso degli anni.

Ancora oggi, alcune famiglie di artisti livornesi o legati alla città si propongono per offrire alla Fondazione un nucleo di opere del loro congiunto, in modo che possa essere conosciuto e ricordato da un pubblico più esteso. Di volta in volta Fondazione Livorno – *Arte e Cultura*, in accordo con Fondazione Livorno, valuta le possibili donazioni e, nel limite delle risorse disponibili, propone di acquistare alcune opere mirate, necessarie per completare il profilo distintivo della collezione, ampliandone ed elevandone la qualità e l'importanza.

L'elenco delle opere facenti parte del nucleo più significativo della collezione a inizio 2019 è stato sottoposto all'attenzione della Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno, per procedere al vincolo delle stesse, la valutazione è ancora in atto.

### **Mostre temporanee**

Periodicamente, negli spazi espositivi di Fondazione Livorno, vengono allestite mostre temporanee, solitamente legate ad artisti locali o che hanno operato nel territorio della provincia.

FLAC organizza le mostre, attraverso una programmazione di medio periodo.

A gennaio è stata allestita la mostra dal titolo *Il Corallo all'epoca di Modigliani*, al Museo della Città; ad ottobre si è inaugurata quella intitolata *Un mare di colori* dedicata alle fotografie della città di Livorno realizzate da George Tatge e allestita presso la Fortezza Vecchia in occasione dell'Italian Port Days.

Il 20 novembre si sarebbe dovuta inaugurare una mostra, curata dal prof. Giorgio Bacci, dedicata alle sperimentazioni più recenti dell'artista Mario Madaia con un'installazione *site specific* per i Granai di Villa Mimbelli, ma l'aggravarsi della situazione epidemiologica e la chiusura dei musei prevista dal DPCM del 3 novembre 2020 hanno decretato la posticipazione dell'esposizione a data da destinarsi.

Per fine anno era stata prevista anche una mostra dedicata a Vittore Grubicy De Dragon, pittore, incisore e critico d'arte italiano, artisticamente appartenente alla corrente artistica del divisionismo, per celebrare il centenario della sua morte. Come curatori sono stati individuati il prof. Rebora e la dott.ssa Scotti, con opere provenienti da diverse collezioni da varie parti d'Italia.

Il volume che avrebbe dovuto accompagnare la mostra sarà pubblicato e presentato nella tarda primavera e, di conseguenza, costituirà un'anteprima della mostra che sarà realizzata successivamente, dal momento che, anche in questo caso, la situazione sanitaria ha spinto gli Organi a rimandare l'evento a data da destinarsi.

## La mostra *Il corallo all'epoca di Modigliani*



Con il patrocinio di:   

**Il corallo  
all'epoca di  
Modigliani**

Lavorazione e commercio  
del corallo livornese nel Novecento

a cura di Ottavio Lazzara  
in collaborazione con Mariateresa Talarico

**21 Gennaio - 16 Febbraio 2020**  
Museo della Città di Livorno

INGRESSO LIBERO

ORARIO:  
Mart - Dom 15:00-19:00  
Lunedì chiuso

INFORMAZIONI E VISITE:  
MUSEO DELLA CITTÀ' - Piazza del Luogo Pio - Livorno.  
0586/824551 - museodellacitta@comune.livorno.it

Con la partecipazione di:    

Sponsor tecnici:  

### *Il manifesto della mostra*

Il corallo è stato il protagonista della mostra inaugurata il 21 gennaio al Museo della Città di Livorno. Promossa da Fondazione Livorno, Comune di Livorno e Rotary Club Livorno con il patrocinio di Regione Toscana e Oma, e organizzata da Fondazione Livorno – *Arte e Cultura*, la mostra ricostruisce la storia della pesca, della

lavorazione e del commercio del corallo a Livorno.

Una lunga storia, di cultura e identità che ha contribuito a far conoscere la città nel mondo.

È stata curata da Ottavio Lazzara con la collaborazione di Mariateresa Talarico e con il contributo di Marco Mancini dell'Associazione *Livorno com'era*, dell'associazione *La Livornina*, della Diocesi di Livorno e della Camera di Commercio della Maremma e del Tirreno.

Il percorso ha proposto al pubblico monili di particolare pregio, antiche immagini della pesca del corallo, della lavorazione delle corallaie nell'opificio di Villa Maria di proprietà della famiglia Lazzara e tanti altri documenti utili a riscoprire questa tradizione e questo antico mestiere cittadino.

Una sezione della mostra è stata dedicata all'arte e alla presenza di oggetti di corallo nell'arte figurativa, in particolare nei dipinti di Modigliani.

Nel periodo di esposizione 21 Gennaio 2020 - 16 Febbraio 2020 con apertura pomeridiana 6 giorni su 7, per un totale di 24 giorni, la mostra ha registrato 3.454 visitatori totali.

## **COSTI MOSTRA IL CORALLO ALL'EPOCA DI MODIGLIANI**

progetto allestimento	440
trasporto	976
assicurazione	A carico del Comune
curatela	0
diritti immagini	732
catalogo	1.800
Sorveglianza e vigilanza	A carico del Comune
campagna affissioni	87
contributo Rotary	- 1500

**TOTALE** 4.035-1.500= **2.535**

## La mostra di George Tatge *Un mare di colori* e il documentario *Light and color* di David Battistella



Sabato 3 ottobre 2020, nella Sala del Piaggione dei Grani, in Fortezza Vecchia, a Livorno, è stata inaugurata la mostra fotografica *Un mare di colori* di George Tatge contemporaneamente alla presentazione del documentario *Light & Color*, girato prevalentemente a Livorno, che il regista canadese David Battistella ha dedicato all'attività artistica del fotografo italo-americano. L'evento è inserito nel calendario di iniziative promosse **dall'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale** che anche quest'anno ha aderito all'**Italian Port Days**, la manifestazione delle Autorità di Sistema Portuale coordinata da Assoport.

La manifestazione di sabato 3 ottobre ha dato via anche alla XIV edizione di Porto Aperto, lo strumento di cui AdSP MTS si è dotata per organizzare eventi, incontri e visite e promuovere la conoscenza della cultura portuale da parte della cittadinanza.

La mostra del fotografo George Tatge è stata organizzata in collaborazione con Fondazione Livorno, Fondazione Livorno – *Arte e Cultura* e Porto Immobiliare.

Le foto esposte nella mostra *Un mare di colori*, dal 3 all'11 ottobre, sono state selezionate tra quelle dedicate al mare e al porto, ma anche agli specchi d'acqua nei quali la città si riflette, nella sua quotidianità: il quartiere della

Venezia affacciato sui fossi, le fortezze medicee in bilico tra l'ingresso delle onde che le lambiscono e la rete di canali che le cingono.

Nelle foto di Tatge ci sono le rocce di Calafuria e le tamerici della rotonda di Ardenza, ma anche l'Accademia Navale e la Terrazza Mascagni, le architetture metafisiche dello Scoglio della Regina e le spoglie del vecchio Cantiere, le grandi darsene con le gru gigantesche e le reti dei pescatori ad asciugare al sole.

Questa selezione di immagini è stata tratta dalla mostra di George Tatge *Luci di Livorno*, realizzata da Fondazione Livorno - Arte e Cultura per rendere omaggio alla città presso il Museo della Città nel 2019.

**COSTI MOSTRA UN MARE DI  
COLORI DI GEORGE TATGE**

Proiezione documentario	500
vernissage	50
<b>TOTALE</b>	<b>550</b>



## COLLANA EDITORIALE



*Bookshop con i volumi della collana editoriale*

La collana editoriale *Livorno Arte e Cultura* nasce con l'intento di accompagnare il calendario di esposizioni allestite nella sede di Fondazione Livorno e non solo: si tratta di pubblicazioni edita da Fondazione Livorno - *Arte e Cultura* con la realizzazione e il progetto grafico di Pacini Editore.

## BILANCIO AL 31.12.2020 RELAZIONE ECONOMICA

Il bilancio della Fondazione è predisposto con riferimento al 31 dicembre di ogni anno ed è redatto secondo i criteri previsti dall'atto di indirizzo 11/02/2009 approvato dalla ex Agenzia delle Onlus e adottato come schema di riferimento dalla Regione Toscana, dalla migliore prassi contabile e, ove compatibili, quelli applicabili per le società commerciali.

È composto dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto della Gestione e dai seguenti allegati agli stessi: Nota Integrativa; Variazioni del Patrimonio Netto; Rendiconto finanziario di liquidità.

Lo Stato Patrimoniale presenta le singole voci secondo il criterio espositivo della liquidità crescente, mentre il Rendiconto della Gestione informa sul modo in cui le risorse sono state acquisite e sono state impiegate nel periodo nelle "aree gestionali" della Fondazione, che sono poi le seguenti attività: tipica o d'istituto; promozionale e di raccolta fondi; accessoria; di gestione finanziaria; di natura finanziaria; di supporto generale.

La valutazione delle voci del bilancio è fatta secondo prudenza e, per i casi previsti dalla legge, con il consenso del Revisore dei Conti. Questo ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

Si è tenuto conto dei ricavi e delle spese di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data d'incasso o di pagamento e dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale queste operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

I diversi elementi compresi nelle singole voci del Bilancio sono stati valutati separatamente.

Gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti tra le immobilizzazioni, al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti e delle eventuali svalutazioni.

Nel bilancio di missione è stata descritta approfonditamente l'attività istituzionale svolta dalla Fondazione nel suo quinto anno di vita. Il 2020 è stato un anno particolare: l'emergenza sanitaria determinata a seguito alla diffusione del Covid-19, che ha colpito tutto il mondo, ha avuto ripercussioni importanti sull'attività in programma. I lockdown imposti dai governi e le regole stringenti approvate per mantenere un adeguato distanziamento sociale, hanno impedito la realizzazione di due mostre in programma (quella dedicata a Madiari e Grubicy) e della quinta edizione del festival sull'umorismo, limitando fortemente le iniziative culturali previste. Pertanto nel corso del 2020 FLAC ha potuto allestire solo la mostra dal titolo *I Coralli all'epoca di Modigliani*, realizzata a inizio anno come corollario di quella su Modigliani realizzata dal Comune di Livorno, e quella fotografica dal titolo *Un mare di colori* allestita presso la Fortezza Vecchia a ottobre in occasione dell'Italian Port Days.

Le mostre su Madaia e Grubicy sono state riprogrammate per il 2021 e 2022.

I costi e le spese sostenute ammontano complessivamente a € 402.800,14 e risultano pari alle entrate: il bilancio si chiude pertanto in pareggio.

In particolare, i costi specifici relativi ai progetti ammontano a € 11.555,08 e afferiscono prevalentemente alla realizzazione delle due iniziative sopra descritte.

Un importo pari a € 93.009,57 è riferita a oneri per personale e Organi, nonché spese di gestione, che consentono di ridurre il ricorso a più onerose prestazioni esterne, con il vantaggio della continuità dell'azione operativa della Fondazione.

Rientrano tra gli oneri straordinari € 298.235,49 derivanti dall'accantonamento al Fondo attività istituzionale, risorse non utilizzate nell'anno 2020 per le motivazioni precedente illustrate, che risultano quindi definitivamente vincolate alla futura attività.

## SCHEMI DI BILANCIO

Stato patrimoniale (dati in €)

<b>ATTIVO</b>	31/12/2020			31/12/2019		
<b>CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTO</b>						
<b>A) QUOTE</b>			-			-
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>			<b>1.294</b>			<b>675</b>
I - Immobilizzazioni immateriali		-			-	
2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità						
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	-			-		
4) Concessioni, licenze, marchi e simili						
5) Avviamento						
6) Immobilizzazioni in corso e acconti						
7) Altre immobilizzazioni immateriali	-			-		
II						
- Immobilizzazioni materiali		1.294			675	
1) Terreni e fabbricati	-			-		
2) Impianti e attrezzature	-			-		
Altri						
3) beni	1.294			675		
4) Immobilizzazioni in corso e acconti						
III						
- Immobilizzazioni finanziarie			-			-
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>			<b>511.224</b>			<b>215.453</b>
I - Rimanenze:			-			-
1) attività istituzionale	-			-		
2) attività accessoria	-			-		
II						
- Crediti		1.518			3.021	
1) Verso clienti	-			-		
Crediti per liberalità da						
2) ricevere	-			-		
Credito verso aziende no profit o enti collegati o						
3) controllati	-			-		
4) Crediti verso imprese collegate o controllate	-			-		
5) Verso altri	1.518			3.021		
III Attività finanziarie che non costituiscono						
- immobilizzazioni:			-			-
IV						
- Disponibilità liquide:		509.706			212.431	
1) Depositi bancari e postali	509.647			212.109		
2) Assegni						
3) Denaro e valori in cassa	58			323		
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>			<b>1.313</b>			<b>1.315</b>
1) Risconti attivi		1.313			1.315	
<b>TOTALE DELL'ATTIVO</b>			<b>513.831</b>			<b>217.443</b>

<b>PASSIVO</b>	31/12/2020			31/12/2019		
	<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>			<b>50.000</b>		
I Patrimonio libero:		-			0	
1) Risultato gestionale esercizio in corso	-			0		
2) Risultato gestionale da esercizi precedenti	-			-		
3) Riserva da donazione	-			-		
4) Contributi in conto capitale	-			-		
5) Riserva ex art. 16 D.Lgs. 213/98	-			-		
II Capitale netto						
III Patrimonio vincolato:		50.000			50.000	
1) Fondo di dotazione	50.000			50.000		
2) Fondi vincolati	-			-		
3) Contributi in conto capitale vincolati da terzi	-			-		
4) Contributi in conto capitale vincolati	-			-		
<b>B) FONDI RISCHI ED ONERI</b>			<b>432.861</b>			<b>134.625</b>
Fondo per attività istituzionale	432.861			134.625		
Fondo per cause legali						
Fondo Imposte e Tasse						
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>			<b>6.775</b>			<b>4.931</b>
<b>D) DEBITI</b>			<b>23.026</b>			<b>26.717</b>
1) Titoli di solidarietà ex art. 29 D.Lgs. 460/97	-			-		
2) Debiti per contributi ancora da erogare	-			-		
3) Debiti verso banche	-			-		
4) Debiti verso altri finanziatori	-			-		
5) Acconti	-			-		
6) Debiti verso fornitori	8.940			11.675		
7) Debiti tributari	4.776			7.442		
8) Debiti v.so istituti di previdenza/sicurezza sociale	3.413			3.782		
9) Debiti per rimborsi spese verso lavoratori	-			-		
Debiti verso aziende no profit						
10) collegate/controllate	-			-		
11) Debiti verso imprese collegate e controllate	-			-		
12) Altri debiti	5.898			3.818		
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>			<b>1.169</b>			<b>1.170</b>
1) Risconti passivi	1.169			-		
<b>TOTALE DEL PASSIVO</b>			<b>513.831</b>			<b>217.443</b>

<b>PASSIVO</b>	31/12/2020			31/12/2019		
	<b>A PATRIMONIO NETTO</b>			<b>50.000</b>		
I Patrimonio libero:		-			0	
1 Risultato gestionale esercizio in corso	-			0		
2 Risultato gestionale da esercizi precedenti	-			-		
3 Riserva da donazione	-			-		
4 Contributi in conto capitale	-			-		
5 Riserva ex art. 16 D.Lgs. 213/98	-			-		
I Capitale netto						

I Patrimonio vincolato:				
I		50.0		50.00
I		00		0
1 Fondo di				
) dotazione	50.00		50.00	
	0		0	
2 Fondi vincolati				
)	-		-	
3 Contributi in conto capitale				
) vincolati da terzi	-		-	
4 Contributi in conto capitale				
) vincolati	-		-	
<b>B FONDI RISCHI ED ONERI</b>				<b>134.62</b>
)		<b>432.86</b>		<b>5</b>
Fondo per attività istituzionale				
	432.8		134.6	
	61		25	
Fondo per cause legali				
Fondo Imposte e				
Tasse				
<b>C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>				<b>4.931</b>
)		<b>6.775</b>		
<b>D DEBITI</b>				
)		<b>23.026</b>		<b>26.717</b>
1 Titoli di solidarietà ex art. 29				
) D.Lgs. 460/97	-		-	
2 Debiti per contributi ancora				
) da erogare	-		-	
3 Debiti verso				
) banche	-		-	
4 Debiti verso altri finanziatori				
)	-		-	
5 Acconti				
)	-		-	
6 Debiti verso				
) fornitori	8.940		11.67	
			5	
7 Debiti				
) tributari	4.776		7.442	
8 Debiti v.so istituti di				
) previdenza/sicurezza sociale	3.413		3.782	
9 Debiti per rimborsi spese				
) verso lavoratori	-		-	
1 Debiti verso aziende no profit				
0 collegate/controllate	-		-	
)				
1 Debiti verso imprese				
1 collegate e controllate	-		-	
)				
1 Altri debiti				
2	5.898		3.818	
)				
<b>E RATEI E</b>				<b>1.170</b>
) <b>RISCONTI</b>		<b>1.169</b>		
1) Risconti passivi				
	1.169		-	
<b>TOTALE DEL PASSIVO</b>				
		<b>513.83</b>		<b>217.44</b>
		<b>1</b>		<b>3</b>

**Rendiconto della gestione (dati in €)**

<b>PROVENTI E RICAVI</b>	<i>Anno 2020</i>	<i>Anno 2019</i>
<b>1) Proventi e ricavi da attività tipica</b>		
1.1) Da contributi su progetti	400.000	410.000
1.2) Da contratti con enti pubblici	0	0
1.3) Da soci ed associati	0	0
1.5) Altri proventi e ricavi	2.645	19.580
<b>Totale</b>	<b>402.645</b>	<b>429.580</b>
<b>2) Proventi da raccolta fondi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3) Proventi e ricavi da attività accessorie</b>		
3.1) Da attività connesse e/o accessorie	-	-
3.2) Da contratti con enti pubblici		
3.3) Altri proventi e ricavi		
<b>Totale</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>4) Proventi finanziari e patrimoniali</b>		
4.1) Da rapporti bancari	36	20
4.2) Da altri investimenti finanziari	-	-
<b>Totale</b>	<b>36</b>	<b>20</b>
<b>5) Proventi straordinari</b>	<b>118</b>	<b>1.544</b>
<b>Totale Proventi</b>	<b>402.799</b>	<b>431.144</b>

<b>ONERI</b>	<i>Anno 2020</i>	<i>Anno 2019</i>
<b>1) Oneri da attività tipiche</b>		
1.1) Materie prime	0	0
1.2) Servizi	41.273	42.323
1.3) Godimento Beni di Terzi	0	0
1.4) Personale	32.107	39.717
1.5) Ammortamenti	510	397
1.6) Oneri diversi di Gestione	2.345	2.488
1.7) Costi specifici progetti	11.555	308.618
<b>Totale</b>	<b>87.790</b>	<b>393.543</b>
<b>2) Oneri promozionali e raccolta fondi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3) Oneri da attività accessorie</b>		
3.1) Materie prime	0	0
3.2) Servizi	0	0
3.3) Godimento Beni di Terzi	0	0
3.4) Personale	0	0
3.5) Ammortamenti	0	0
3.6) Oneri diversi di gestione	0	0
3.7) Variazione rimanenze di merce	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>4) Oneri finanziari e patrimoniali</b>		
4.1) Su rapporti bancari	0	0
4.2) Su prestiti / finanziamenti		
4.3) Su dilazione versamenti fiscali		

<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5) Oneri straordinari</b>	<b>298.299</b>	<b>21.455</b>
<b>6) Oneri di supporto generale</b>		
6.1) Materie prime	0	0
6.2) Servizi	14.604	13.338
6.3) Godimento Beni di Terzi	0	0
6.4) Personale	0	0
6.5) Ammortamenti	0	0
6.6) Oneri diversi di gestione	13	13
<b>Totale</b>	<b>14.604</b>	<b>13.351</b>
<b>7) Altri oneri</b>		
<b>Imposte da attività tipiche</b>		
IRES	0	0
IRAP	2.107	2.795
<b>Totale</b>	<b>2.107</b>	<b>2.795</b>
<b>Imposte da attività accessorie</b>		
IRES	0	0
IRAP	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b><i>Totale Oneri</i></b>	<b><i>402.799</i></b>	<b><i>431.144</i></b>
<i>Risultato gestionale</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<b>Saldo a pareggio</b>	<b>402.799</b>	<b>431.144</b>

**BILANCIO 2020**

**ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO**

## NOTA INTEGRATIVA

### 1. Contenuto e forma del Bilancio al 31/12/2020

Il Bilancio della Fondazione, predisposto con riferimento al 31 dicembre di ogni anno, è redatto in conformità alle disposizioni riguardanti gli enti senza scopo di lucro del D.lgs. n. 460/97 e alle raccomandazioni della Commissione aziende *no profit* dei dottori commercialisti.

Il Bilancio dell'esercizio è quindi composto dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto della Gestione nonché dai seguenti allegati agli stessi:

- nota integrativa;
- variazioni della liquidità;
- stato patrimoniale rappresenta le singole voci secondo il criterio espositivo della liquidità crescente;
- rendiconto della gestione che informa sul modo in cui le risorse sono state acquisite e sono state impiegate nel periodo, nelle "aree gestionali" della Fondazione, cioè nelle seguenti attività:
  - di gestione finanziaria;
  - di natura finanziaria;
  - di supporto generale.

### 2. Criteri di formazione

La valutazione delle voci del bilancio è fatta secondo prudenza e, per i casi previsti dalla legge, con il consenso del Revisore.

Gli elementi eterogenei compresi nelle singole voci del Bilancio sono stati valutati separatamente. Gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti tra le immobilizzazioni. Nel seguito, per le voci più significative, sono esposti i criteri di valutazione e i principi contabili adottati.

### 3. Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati. In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti). La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci delle Fondazioni nei vari esercizi.

#### 3.1. Immobilizzazioni

##### 3.1.1. Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti e delle eventuali svalutazioni per perdite durevoli di valore effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

La Fondazione non possiede al momento tali classi di attivo

##### 3.1.2. Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento ed eventualmente delle svalutazioni per perdite durevoli di valore. Qualora in un esercizio successivo tale minor valore venga meno e nella misura in cui viene meno, verrà ripristinato il valore di costo storico.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

##### 3.1.3. Finanziarie.

La Fondazione non possiede partecipazioni.

## **3.2. Attivo circolante**

### **3.2.1. Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

### **3.2.2. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

I titoli iscritti come attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni finanziarie sono valutati al minore tra costo e valore di presumibile realizzo.

La Fondazione non possiede al momento tali classi di attivo.

### **3.2.3. Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono costituite dai saldi dei conti correnti bancari e dalle giacenze di cassa alla data di chiusura dell'esercizio.

## **3.3. Patrimonio Netto**

E' formato dal fondo di dotazione conferito in sede di costituzione della Fondazione

## **3.4. Fondi per rischi e oneri**

I fondi per rischi e oneri accolgono gli stanziamenti destinati alla copertura di perdite, oneri, o debiti di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali alla data di chiusura dell'esercizio sono indeterminati l'ammontare ovvero la data di sopravvenienza.

## **3.5. Fondo TFR**

Il Fondo accoglie gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto previsti dalle vigenti disposizioni di legge a favore dei dipendenti della Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio.

## **3.6. Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

## **3.7. Ratei e risconti**

Sono determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

## **4. Riconoscimento dei proventi**

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi relativi a contribuzioni sono riconosciuti nel momento in cui viene manifestato l'impegno di erogazione alla Fondazione.

## **5. Conti d'Ordine**

La Fondazione non ha nessun conto d'ordine

## VARIAZIONI DELLA LIQUIDITA'

(dati in euro)

FONTI	
Risultato gestionale dell'esercizio	
Incremento riserve patrimoniali	
Incremento del Fondo per rischi e oneri	298.235
Incremento Fondo TFR	1.844
Incremento debiti di funzionamento	
Incremento dei ratei e risconti passivi	
Decremento delle immobilizzazioni immateriali	
Decremento delle immobilizzazioni materiali	
Decremento delle immobilizzazioni finanziarie	
Decremento delle rimanenze	
Decremento dei crediti	1.503
Decremento dei ratei e risconti attivi	2
<b>Totale fonti (A)</b>	<b>301.584</b>

IMPIEGHI	
decremento riserva da donazioni	
decremento utili a nuovo	
Decremento dei Fondi per rischi e oneri	
Decremento Fondo TFR	
Decremento debiti di funzionamento	3.691
Decremento dei ratei e risconti passivi	1
Incremento delle immobilizzazioni immateriali	-
Incremento delle immobilizzazioni materiali	618
Incremento delle immobilizzazioni finanziarie	-
Incremento delle rimanenze di merci	-
Incremento dei crediti	-
Incremento dei ratei e risconti attivi	
<b>Totale impieghi (B)</b>	<b>4.310</b>

Liquidità generata dalla gestione (A-B)	297.274
---	---------

Consistenza liquidità al 31/12/2019	212.431
Consistenza liquidità al 31/12/2020	509.706
<b>Incremento liquidità</b>	<b>297.274</b>

## CONTENUTO E VARIAZIONI DELLE VOCI PIÙ SIGNIFICATIVE

### STATO PATRIMONIALE

#### ATTIVITA'

A) Crediti verso Fondatori e associati per quote di funzionamento

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
	-	-

I) Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
-	-	-

II) Immobilizzazioni materiali e altri beni

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
1.293,72	675,30	618,42

Per una migliore lettura degli aggregati la sottovoce è divisa in due distinti quadri relativi alla parte istituzionale e all'attività accessoria.

Cespiti/ Attività istituzionale	Saldo al 31/12/2019	Incrementi	Ammortamenti e svalutazioni	Valore di Bilancio al 31/12/2020
MACCHINE DA UFFICIO	675,30	1.128,50	510,08	1.293,72
- ammortamenti				
- svalutazioni			-	
TOTALE	675,30	1.128,50	-	1.293,72
Costo storico	1.986,16	1.128,50		
Totale svalutazioni			-	
Totale ammortamenti			1.820,94	1.293,72

Trattasi dell'acquisto di due PC con relativi software di funzionamento

C) Attivo circolante

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
-	-	-

I) 1 - Rimanenze dell'attività istituzionale

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
-	-	-

La fondazione ha reputato opportuno non valorizzare le rimanenze di libri, cataloghi e accessori in quanto destinati alla divulgazione culturale e non alla vendita.

## II) Crediti

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
1.518,22	3.021,22	- 1.503,00

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze

Esigibili entro 12 mesi:

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
1.518,22	3.021,22	- 1.503,00

Dettaglio:

Crediti v/clienti (attività accessoria)	-
Credito Iva da dichiarazione	
Crediti per acconto imposta sostitutiva su rivalutazione TFR	-
Credito per acconto IRAP	1.379,50
Crediti IRAP	18,00
Credito per anticipo imposta Irpef dipendenti	0,96
Anticipi a fornitori	
Altri crediti diversi (inail)	119,76
Liberalità da ricevere per progetti	
<b>Esigibili oltre 12 mesi:</b>	

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
-	-	-

## IV) Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
509.705,54	212.431,34	297.274,20

L'importo è riferito a:

- saldo del conto corrente in essere presso Banco Popolare	509.316,62
- carta di pagamento ricaricabile	330,78
- giacenza di cassa	58,14
- cassa assegni	-

D) Ratei e Risconti attivi

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
1.313,39	1.314,99	- 1,60

La voce è composta da:

- risconti attivi diversi	1.313,39
---------------------------	----------

**PASSIVITA'**

A) PATRIMONIO NETTO

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
50.000,00	50.000,00	-

Il saldo e le relative movimentazioni sono così rappresentate:

Voce	Saldo al 31/12/2019	Incrementi	Decrementi	Valore di Bilancio al 31/12/2020
Fondo di dotazione	50.000,00	-	-	50.000,00
Riserva volontaria	-			0,00
Avanzo Disavanzo di Gestione	0,00		0,00	0,00
Avanzo Disavanzo di Gestione esercizi precedenti	-		-	-
Fondo di riserva da donazioni	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>50.000,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>50.000,00</b>

B) FONDO PER RISCHI E ONERI

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
432.860,66	134.625,17	298.235,49

Voce	Saldo al 31/12/2019	Incrementi	Decrementi	Valore di Bilancio al 31/12/2020
Fondo per attività istituzionale	134.625,17	298.235,49		432.860,66
Fondo per cause legali			-	
Fondo Imposte e Tasse				-
	134.625,17			432.860,66

### C) FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
6.775,03	4.931,12	1.843,91

La voce accoglie il debito maturato al 31/12/2020 verso i dipendenti per il TFR spettante calcolato in base alle vigenti norme di legge.

Valore di bilancio al 31/12/2019	Rivalutazioni nette	Anticipi e pagamenti dell'anno	Accantonament o dell'anno	Valore di Bilancio al 31/12/2020
4.931,12	61,40	-	1.782,51	6.775,03

### D) DEBITI

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
23.025,69	26.716,89	- 3.691,20

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze

Esigibili entro 12 mesi:

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
23.025,69	26.716,89	- 3.691,20

Dettaglio:

Debiti verso fornitori	-
Fatture da ricevere	8.939,55
Debiti verso dipendenti	-
Debiti verso FLI	-
Enti Previdenziali conto contributi da versare	3.412,62
Debiti verso collaboratori (amministratori)	5.810,00
Erario conto ritenute da versare	2.668,78
TFR	

INAIL	-
IVA su vendite	
Debito IRAP attività accessoria	
Debito IRES attività accessoria	
Debito IRAP attività istituzionale	2.106,99
Debito IRES attività istituzionale	-
Debiti diversi (inpgi)	87,75

Esigibili oltre 12 mesi:

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
		-

#### E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
1.169,49	1.170,00	- 0,51

#### CONTO IMPEGNI

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
-	-	-

### RENDICONTO DELLA GESTIONE

#### A1) Proventi da attività tipiche

##### 1.3) Proventi da Fondatori e partecipanti

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
400.000,00	410.000,00	-10.000,00

Si tratta dei contributi per l'attività istituzionale erogati dai seguenti soggetti:

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
Fondazione Livorno	400.000,00	410.000,00	- 10.000,00

1.5) Altri proventi e ricavi istituzionali

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
2.645,00	19.580,00	- 16.935,00

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
Liberalità ricevute da privati per mostre ed eventi	2.645,00	19.580,00	-16.935,00

A3) Proventi da attività accessorie

3.1) Proventi da attività accessorie

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
-	-	-

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
Prestazioni pubblicitarie in occasione Festival umorismo	-	-	0,00

A4) Proventi finanziari e patrimoniali

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
36,36	19,54	16,82

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
Interessi attivi su conti correnti bancari e postali	36,36	19,54	16,82

A5) Proventi Straordinari

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
117,76	1.544,88	-1.427,12

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
arrot.+omaggi pacini	1,88	494,88	-493,00
altri prov.straord. (minori spese realizzate)			0,00
proventi straordinari	115,88	1.050,00	- 934,12

B1) Oneri da attività tipiche

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
87.790,27	393.543,40	-305.753,13

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.2) per servizi</b>	41.273,19	42.323,11	-1.049,92
- per oneri sociali su collaborazioni	-	-	0,00
- per compensi amministratori	37.920,66	38.655,26	-734,60
- per progetto comunicazione istituzionale	-	-	0,00
- per utenze luce/gas	-	-	0,00
- per utenze telefoniche/internet	-	-	0,00
- per pulizie sede	-	-	0,00
- per manutenzioni	-	-	0,00
- per quote associative	-	-	0,00
- altre spese sede rimborsati a terzi	-	-	0,00
- spese sicurezza sede	597,80	597,80	0,00
- per viaggi e trasferte	-	517,80	-517,80
- sito internet/posta elettronica	423,59	460,22	-36,63
- per ospitalità e rappresentanza	-	-	0,00
- per rimborsi spese collaboratori/comit. Scientifico	-	-	0,00
- assistenza Software	1.695,80	2.061,80	-366,00
- per trasporti/corrieri	96,25	21,93	74,32
- per servizi audio video	-	-	0,00
- per costi diversi	539,09	8,30	530,79
			-

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.4) per il personale</b>	32.106,90	39.716,63	- 7.609,73
- per stipendi	23.381,76	28.948,22	-5.566,46
- per oneri sociali e previdenziali	6.881,23	9.007,26	-2.126,03
- per rimborso spese dipendenti	-	37,00	-37,00
- per accantonamento TFR	1.843,91	1.724,15	119,76

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.5) per ammortamenti e svalutazioni</b>	510,08	397,23	<b>112,85</b>

- ammortamento macchine da ufficio	510,08	397,23	112,85
------------------------------------	--------	--------	--------

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.6) oneri diversi di gestione</b>	<b>2.345,02</b>	<b>2.488,45</b>	<b>- 143,43</b>
- cancelleria e spedizioni	98,30	43,30	55,00
- assicurazioni	1.901,60	2.105,78	-204,18
- oneri bancari	345,12	339,37	5,75

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>1.7) costi specifici relativi a progetti</b>	<b>11.555,08</b>	<b>308.617,98</b>	<b>297.062,90</b>
- Festival "Il Senso del Ridicolo"	-	236.819,00	-236.819,00
- Mostra Napoleon	-	5.531,50	-5.531,50
- Mostra Corallo	3.931,72	-	3.931,72
- 'Mostra Baracchini Caputi	-	9.092,30	-9.092,30
- Mostra Grubicy	941,20		
- Mostra SVS	2.392,00		
- Mostra Madial	3.000,00		
- Mostra Schinasi	-	15.106,01	-15.106,01
- Mostra Tatge	1.290,16	36.959,17	-35.669,01
- Mostra Rontini	-	800,00	-800,00
-Gestione collezione opere	-	4.310,00	4.310,00

### B3) Oneri da attività accessorie

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
-	-	<b>0,00</b>

### B4) Oneri finanziari e patrimoniali

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
-	-	-

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
-------------	---------------	-----------------	------------

- interessi passivi bancari	-	-	0,00
- interessi passivi su pagamenti fiscali	-	-	0,00

#### B5) Oneri straordinari

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
298.298,65	21.454,96	276.843,69

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
- accantonamento al Fondo Attività istituzionale	298.235,49	18.447,12	279.788,37
- accantonamento per oneri potenziali su interpello	-	-	0,00
- accantonamento al fondo spese legali	-	-	0,00
- redazione bozza bilancio 2012	-	-	0,00
- sopravvenienze passive diverse	63,16	2.519,84	-2.456,68
- costi per stampati (forniture omaggi)	-	488,00	- 488,00

La voce comprende:

- somme destinate all'attività istituzionale non spese nel presente esercizio temporaneamente accantonate al fondo specifico che saranno impiegate per interventi programmati nel 2021
- costi di competenza di precedenti esercizi e/o partite non ripetibili

#### B6) Oneri di supporto generale

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
14.604,23	13.350,94	1.253,29

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>6.2) per servizi</b>	14.604,23	13.337,85	1.266,38
- costo per revisore dei conti (Verugi)	6.039,49	6.121,96	-82,47
- consulenze esterne	-	-	0,00
- consulenza fiscale (sclavi e salvadori)	3.203,72	1.903,20	1.300,52
- servizi amministrativi	-	-	0,00
- servizi comunicazione (fraddanni)	4.536,84	4.453,22	83,62
- consulenza del lavoro (marrucci)	701,13	634,40	66,73
- onorari notarili	-	-	0,00
- altre imposte/tasse	123,05	225,07	-102,02
- commissioni bancarie diverse	-	-	0,00

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
<b>6.6) Oneri diversi di gestione</b>	-	13,09	-13,09
- sconti e abbuoni	-	13,09	-13,09
		-	0,00

B7) Imposte dell'esercizio

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazione
2.106,99	2.795,12	-688,13

Descrizione	Anno in corso	Anno precedente	Variazione
- IRAP attività istituzionale	2.106,99	2.795,12	-688,13
- IRES attività istituzionale		-	0,00
- IRAP attività accessoria			0,00
- IRES attività accessoria			0,00

**RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI**  
**AL BILANCIO ANNUALE PERIODO 1/1/20– 31/12/2020**  
**FONDAZIONE LIVORNO - ARTE E CULTURA**