

OPEN CALL

# summer school

LINGUAGGI CONTEMPORANEI  
DELLA STAMPA D'ARTE

in copertina: Anna Berrino

Con il contributo di



FONDAZIONE  
CR FIRENZE



FONDAZIONE  
LIVORNO



# SUMMER SCHOOL LINGUAGGI CONTEMPORANEI DELLA STAMPA D'ARTE

---

1 - 5 LUGLIO 2024  
APPLICAZIONE DELLE TECNICHE INCISORIE ALL'IMMAGINE FOTOGRAFICA

8 - 12 LUGLIO 2024  
MANIFESTI D'ARTISTA / LINOCUT+LETTERPRESS

---

Chiusura candidature borse di studio: 14 Giugno 2024  
Chiusura iscrizioni senza borsa di studio: 28 Giugno 2024

## Art.1 OGGETTO E FINALITÀ DEL BANDO

La fondazione Il Bisonte indice una open call rivolta ad artisti/e e studenti/esse di ogni provenienza geografica per la frequenza della **Summer School - Linguaggi contemporanei della Stampa d'Arte**.

La Summer School, giunta ormai alla sua quarta edizione, si compone di **due corsi distinti** ed è pensata allo scopo di promuovere la ricerca artistica contemporanea e i nuovi linguaggi legati alla stampa d'arte, grazie ad un'offerta formativa di alto livello che mira a fondere la tradizione dell'arte incisoria con le tecniche contemporanee e sperimentali.

È possibile partecipare a un singolo corso o a entrambi.

Allo scopo di favorire studenti/esse più promettenti, la Fondazione il Bisonte, grazie al contributo di Fondazione CR Firenze e Fondazione Livorno, istituisce **4 borse di studio** del valore complessivo di euro 1740. Salvo diversa indicazione, le borse di studio sono aperte a tutte e tutti, senza limiti di età o provenienza geografica.

Criteri e modalità di adesione sono consultabili all'art.3 del presente avviso.

## Art.2 OFFERTA FORMATIVA

Il corso **Applicazione delle tecniche incisorie all'immagine fotografica** è concepito per esplorare le intersezioni tra incisione e fotografia, offrendo a studenti e studentesse la possibilità di sperimentare e combinare una varietà di tecniche calcografiche applicate direttamente su immagini fotografiche. Tra le principali tecniche affrontate: toner transfer, cianotipia, gum print, maniera allo zucchero, spit-bite, carborundum, craquelé, touche, monotipo, monoprint etc.



Le lezioni si svolgeranno **dal 1 al 5 luglio 2024**, dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30, all'interno degli storici laboratori della Fondazione, nelle ex Scuderie di Palazzo Serristori in via del Giardino Serristori 13r, Firenze.

Il corso **Manifesti d'artista** fornisce a studenti e studentesse competenze tecniche e creative necessarie per progettare e realizzare Manifesti Artistici originali, composti da immagini e testo, combinando tecnica linoleografica e il letterpress. Il corso mira pertanto a sviluppare abilità pratiche nell'incisione su linoleum, fornire conoscenze di composizione tipografica e incoraggiare l'espressione personale e artistica attraverso il medium del Manifesto.

Le lezioni si svolgeranno **dal 8 al 12 luglio 2024**, dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30, all'interno degli storici laboratori di incisione della Fondazione, nelle ex Scuderie di Palazzo Serristori in via del Giardino Serristori 13r e della tipografia della Fondazione, in via San Niccolò 38r, Firenze.

Entrambi i corsi sono strutturati in lezioni pratiche che includono dimostrazioni, esercitazioni, progetti individuali e di gruppo, revisioni individuali e collettive.

Al termine del corso verrà rilasciato un **diploma di frequenza**.

### Art.3

#### COSTI E BORSE DI STUDIO

Il costo di ogni singolo corso è di euro 580 iva inclusa. L'acquisto di entrambi i corsi dà diritto a uno sconto di euro 200 sulla quota di iscrizione, pertanto il prezzo totale per entrambi i corsi è di euro 960.

Le spese di vitto, alloggio e i materiali di consumo (carta, inchiostri, matrici, etc) non sono inclusi nella retta. I materiali e gli strumenti (in uso) inclusi nella retta sono: prodotti non tossici per la pulizia delle matrici, polveri abrasive e detergenti, acidi (percloruro ferrico, acido nitrico, solfato di rame), carta velina, tamponi, spatole di metallo, lime, pasta, lavamani, bianco di spagna, stracci, punte, raschietti brunitoi, rulli, cera, gommalacca, gomma arabica.

È possibile acquistare altri materiali presso la scuola del Bisonte o nei negozi di Belle Arti.

Allo scopo di favorire gli studenti più promettenti, la Fondazione il Bisonte, grazie al contributo di Fondazione CR Firenze e Fondazione Livorno, mette a disposizione **4 borse di studio** così suddivise:

- 2 borse di studio del valore di **euro 580** cadauna copertura totale dell'importo di uno dei corsi della Summer School, a scelta dello/a studente/essa<sup>1</sup>
- 2 borse di studio del valore di **euro 290** cadauna a copertura parziale dell'importo di uno dei corsi della Summer School a scelta dello/a studente/essa

---

<sup>1</sup> Una delle borse di studio è riservata ad una studentessa o studente nata/o o residente nella provincia di Livorno.



Salvo diversa indicazione, le borse di studio sono aperte a tutte e tutti, senza limiti di età o provenienza geografica.

Per gli aggiudicatari delle borse di studio la frequenza è **obbligatoria** per almeno l'**80% del corso**, pena la revoca della borsa di studio. Eventuali assenze per motivi di malattia giustificate da certificato medico non saranno conteggiate.

Gli aggiudicatari delle borse di studio sono tenuti a lasciare **2 copie** delle opere prodotte durante il corso alla Fondazione, che potrà disporre per il raggiungimento delle attività istituzionali.

La borsa di studio copre esclusivamente la retta di frequenza secondo i criteri e le modalità sopra esposte.

#### **Art.4**

### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

#### **Modalità di iscrizione senza richiesta di borsa di studio**

Per iscriversi senza richiedere la borsa di studio è obbligatorio inviare la domanda di partecipazione in calce al presente documento compilata e sottoscritta, all'indirizzo [school@ilbisonte.it](mailto:school@ilbisonte.it) e provvedere al pagamento della retta entro il **28 Giugno 2024**.

Il versamento può essere effettuato:

- direttamente presso la segreteria della scuola con contanti, bancomat o principali carte di credito.
- con bonifico bancario, senza spese per il destinatario, intestato a:  
Fondazione Il Bisonte - per lo studio dell'arte grafica  
**IBAN IT 78 N 03069 02889 1000 0000 7572**  
BIC/SWIFT BCITITMM

#### **Modalità di iscrizione con richiesta di borsa di studio**

Per candidarsi alle borse di studio è necessario inviare entro e non oltre il **14 Giugno 2023** i seguenti documenti:

- Domanda di partecipazione
- Portfolio aggiornato

I documenti dovranno pervenire a mezzo mail all'indirizzo [school@ilbisonte.it](mailto:school@ilbisonte.it).

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre i termini.

L'assegnazione delle borse di studio avverrà a giudizio insindacabile della commissione.

Gli aggiudicatari delle borse di studio a copertura parziale sono tenuti al pagamento dell'importo restante di euro 290 entro il 28 Giugno 2023.

I nomi degli aggiudicatari delle borse di studio verranno resi noti a mezzo posta elettronica entro il 19 giugno 2024.

Il corso partirà al raggiungimento di minimo 5 partecipanti, in caso di mancato raggiungimento eventuali pagamenti già effettuati verranno totalmente rimborsati.

Per altre informazioni visita il sito [www.ilbisonte.it](http://www.ilbisonte.it) o scrivi a [school@ilbisonte.it](mailto:school@ilbisonte.it)

Il Bisonte Foundation

Art Gallery and International School of Printmaking  
via del Giardino Serristori 13 rosso, 50125 Firenze  
055 2342585 | [info@ilbisonte.it](mailto:info@ilbisonte.it) | [www.ilbisonte.it](http://www.ilbisonte.it)



## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

### IL BISONTE SUMMER SCHOOL LINGUAGGI CONTEMPORANEI DELLA STAMPA D'ARTE

LA/IL SOTTOSCRITTA/O .....

NATO/A A ..... (.....) IL ...../...../.....

RESIDENTE A ..... (.....) VIA/PIAZZA.....

NAZIONALITA'..... COD.FISCALE |...|...|...|...|...|...|...|...|...|...|...|...|...|...|...|...|...|

E - MAIL ..... TEL.....

TITOLO DI STUDIO.....

#### CHIEDE

(selezionare le opzioni desiderate)

- di partecipare al corso **Applicazione delle tecniche incisorie all'immagine fotografica**
- di partecipare al corso **Manifesti d'Artista / Linocut + Letterpress**
- di partecipare alla selezione per l'assegnazione di **borse di studio** a copertura totale o parziale dell'importo per il corso **Applicazione delle tecniche incisorie all'immagine fotografica**
- di partecipare alla selezione per l'assegnazione di **borse di studio** a copertura totale o parziale dell'importo per il corso **Manifesti d'Artista / Linocut + Letterpress**

#### ALLEGA

(obbligatorio solo in caso di richiesta di borsa di studio)

- Curriculum Vitae
- Portfolio

La/Il sottoscritta/o dichiara inoltre di accettare tutte le disposizioni contenute nel bando di concorso ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la domanda possano essere trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi alla presente procedura in conformità alle disposizioni del D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

La presente domanda deve essere sottoscritta e inviata all'indirizzo [school@ilbisonte.it](mailto:school@ilbisonte.it) in formato pdf

Data.....

Firma.....

Il Bisonte Foundation

Art Gallery and International School of Printmaking  
via del Giardino Serristori 13 rosso, 50125 Firenze  
055 2342585 | [info@ilbisonte.it](mailto:info@ilbisonte.it) | [www.ilbisonte.it](http://www.ilbisonte.it)