



SCUOLA
INTERNAZIONALE
IL BISONTE



Il Bisonte Print Hub

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI
20 BORSE DI STUDIO ANNUALI
PER LA FREQUENZA DEL CORSO DI
SPECIALIZZAZIONE IN INCISIONE E
STAMPA D'ARTE AA 2024-2025**

Con il contributo di



FONDAZIONE
CR FIRENZE



FONDAZIONE
ALIMONDO
CIAMPI



FONDAZIONE
LIVORNO



BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO ANNUALI PER LA FREQUENZA DEL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN INCISIONE E STAMPA D'ARTE 2024-2025

Art.1

FINALITÀ E OGGETTO DEL BANDO

La Fondazione Il Bisonte - per lo studio dell'arte grafica, grazie al contributo di **Fondazione CR Firenze**, **Fondazione Alimondo Ciampi** e **Fondazione Livorno**, istituisce **n.20 borse di studio** per la frequenza del corso di Specializzazione in Incisione e Stampa d'Arte per l'anno accademico 2024-2025, presso la Scuola Internazionale di Grafica d'Arte Il Bisonte a Firenze.

Le borse di studio intendono incoraggiare studentesse e studenti motivate e meritevoli, già in possesso di conoscenze artistiche di base nello specifico ambito dell'incisione, a perseguire le proprie ambizioni e obiettivi professionali, offrendo loro l'opportunità unica di frequentare una scuola di eccellenza e raggiungere un livello formativo altamente specializzato e agevolandone l'inserimento nel mondo del lavoro.

Salvo diversa indicazione, le borse di studio sono aperte a tutte e tutti, senza limiti di età o provenienza geografica.

Art.2

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso permette di specializzarsi in tutte le tecniche di incisione e stampa d'arte con attenzione alle sue molteplici forme di espressione, che nel tempo mutano e si implementano attraverso l'uso di nuove tecnologie, pur mantenendo forti i fondamenti e le peculiarità che ne sanciscono l'autonomia di linguaggio.

Nella prima parte del corso viene data particolare enfasi all'acquaforte e all'acquatinta, nonché all'uso della puntasecca e alla ceramolle. A seconda dell'esperienza maturata sulle materie proposte nella prima parte dell'anno verranno poi proposte la maniera nera, la maniera a pastello, la maniera allo zucchero, la collografia, il foto-transfer e vari metodi di stampa con torchio a mano, nonché l'opportunità di lavorare con altre tecniche più sperimentali. Per tutta la durata del corso sono previste esercitazioni sul colore con svariati metodi. Il corso include anche seminari intensivi incentrati su xilografia, bulino, litografia, legatoria e tecnica di stampa tipografica.

A completamento e integrazione della preparazione professionale il corso comprende anche lezioni frontali sulla storia ed evoluzione della grafica d'arte, studio di opere incisorie originali conservate presso l'archivio della Fondazione, la visita a istituzioni pubbliche e private e ad eventi espositivi di rilievo, nozioni sulla preparazione di strumenti e materiali e



tecniche di pulitura, restauro e conservazione delle opere d'arte su carta, corsi di creazione del portfolio, mercato dell'arte, incontri con artisti, curatori e professionisti del settore. Al termine del corso, studentesse e studenti dovranno sostenere un esame scritto e orale per il conseguimento del diploma e parteciperanno ad una mostra collettiva allestita nella galleria della Fondazione.

Art.3

TIPOLOGIE DI BORSE DI STUDIO E DESTINATARI

Le borse di studio sono così suddivise:

- 4 borse di studio del valore di **euro 7650** cadauna a copertura totale della retta di frequenza al corso¹.
- 5 borse di studio del valore di **euro 4000** cadauna a copertura parziale della retta di frequenza al corso².
- 11 borse di studio del valore di **euro 2000** cadauna a copertura parziale della retta di frequenza al corso.

Art.4

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Salvo diversa indicazione, le borse di studio sono aperte a tutte e tutti, senza limiti di età o provenienza geografica.

Art.5

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

Per candidarsi è necessario inviare entro e non oltre il **23 Giugno 2024** contenente i seguenti documenti redatti in italiano o inglese:

- Domanda di partecipazione (Allegato A)
- Curriculum Vitae
- Portfolio artistico

I documenti dovranno pervenire a mezzo mail all'indirizzo school@ilbisonte.it oppure via posta a **Fondazione Il Bisonte - per lo Studio dell'Arte Grafica, via di San Niccolò 24 rosso, 50125 - Firenze**. È possibile inviare wetransfer per file di grandi dimensioni.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre i termini.

L'assegnazione delle borse di studio avverrà a giudizio insindacabile della commissione.

¹ Una delle borse di studio è riservata ad una studentessa o studente nata/o o residente nella provincia di Livorno.

² Il listino prezzi dei corsi è consultabile al seguente link:

<https://www.ilbisonte.it/wp-content/uploads/2023/10/Il-Bisonte-Offerta-Formativa.pdf>



Gli assegnatari delle borse di studio verranno comunicati a mezzo mail entro la fine del mese di luglio. La graduatoria ufficiale sarà disponibile presso la segreteria della Fondazione.

Il ritiro dei portfolio cartacei dovrà avvenire tassativamente entro il 27 Settembre 2024 presso la Galleria della Fondazione in via di San Niccolò 24 rosso, Firenze. È possibile effettuare il ritiro tramite corriere a carico del partecipante o persona delegata. La Fondazione non effettua spedizioni neanche a carico del destinatario.

Art. 6

TERMINI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- La borsa di studio copre esclusivamente la retta di frequenza secondo i criteri e le modalità sopra esposte. La tassa di iscrizione, i materiali, le spese di vitto e alloggio sono a carico delle studentesse/studenti.
- Le lezioni del corso di Specializzazione si terranno dal 14 Ottobre 2024 al 13 Giugno 2025, dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 13:30 in via del Giardino Serristori 13r, Firenze.
- Per le/gli aggiudicatari/e delle borse di studio la frequenza al corso è obbligatoria per almeno l'80% del corso, pena la revoca della borsa di studio e il pagamento della retta. L'accettazione della borsa di studio a copertura parziale vincola al pagamento della quota restante e alla frequenza per la durata dell'intero corso.
- Per le/gli aggiudicatari/e delle borse di studio a copertura totale o parziale è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione di euro 250 per oneri fiscali.
- Per le/gli aggiudicatari/e di borse di studio a copertura parziale della retta, l'importo restante dovrà essere versato prima dell'inizio del corso. È possibile usufruire di forme di rateizzazione che verranno concordate con la segreteria- Il versamento può essere effettuato direttamente presso la segreteria della scuola con contanti, bancomat o principali carte di credito oppure con bonifico bancario, senza spese per il destinatario, intestato a: Fondazione Il Bisonte - per lo studio dell'arte grafica IBAN IT 78 N 03069 02889 1000 0000 7572, BIC/SWIFT / BCITITMM.
- Le/gli aggiudicatari/e delle borse di studio dovranno lasciare alla Fondazione una tiratura che entreranno a far parte della collezione permanente della Fondazione che potrà disporre per il raggiungimento delle attività istituzionale

Per altre informazioni contattare la segreteria scrivendo a school@ilbisonte.it o chiamando il numero 055 2342585.



ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI STUDIO ANNUALI

La/Il Sottoscritta/o.....
Nata/o a.....(.....) Il .../.../.....
Residente a.....(.....) in.....
Codice Fiscale.....
Tel..... E-Mail.....

Chiede:

Di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una BORSA DI STUDIO ANNUALE PER LA FREQUENZA DEL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN INCISIONE E STAMPA D'ARTE 2024-2025

Allega:

- Curriculum Vitae
- Portfolio

Dichiara:

di accettare tutte le disposizioni contenute nel bando di concorso ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la domanda possano essere trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi alla presente procedura nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

**La presente domanda deve essere sottoscritta e inviata all'indirizzo
school@ilbisonte.it in formato .pdf**

Luogo e data.....

Firma.....