

Fondazio

Sta per scadere il bando "Interventi per il sociale 2025"

Pubblicato su fondazionelivorno.it il bando relativo al settore Volontariato, filantropia e beneficenza.

Le richieste di contributo dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 13.00 di venerdì 28 febbraio 2025 tramite procedura... continua

Online il bando

"Interventi per l'arte e la cultura 2025"

Per fare domanda c'è tempo fino alle ore 13.00 di giovedì 10 aprile 2025







<u>Interventi per</u> il sociale 2025

<u>Interventi per</u> l'arte e la cultura 2025

Le domande

Da dove provengono le risorse che la Fondazione distribuisce sul territorio? <u>Leggi di più</u>

Dove confluiscono le risorse di cui l'Ente dispone?



Arte e cultura

Osvaldo Peruzzi e gli anni americani - Incroci futuristi e geografie dell'anima

In occasione del finissage della mostra Splendore geometrico futurista di domenica 23 febbraio, si terrà la conferenza di Dario Matteoni... continua



Arte e cultura

Tra i manoscritti di Giuseppe Vivoli

Venerdì 14 febbraio alle 17, nella Sala Cappiello della Fondazione, sarà presentato il volume dedicato a Giuseppe Vivoli. Storico, viaggiatore, fondatore dell'Accademia Labronica... continua



Arte e cultura

A Collesalvetti 80 opere di Raoul Dal Molin Ferenzona

Fino al 15 marzo, nelle sale della Pinacoteca Comunale Carlo Servolini, sarà possibile visitare il percorso espositivo a cura di Emanuele Bardazzi e Francesca Cagianelli... continua





Clicca sulla cover per leggere il volume

Aperto il bando "Siete presente 2025" 470mila euro per il volontariato giovanile in Toscana

Anche Fondazione Livorno, insieme alle altre fondazioni di origine bancaria della Toscana, contribuisce a finanziare il bando *Siete presente. Giovani e associazionismo*. Pubblicato per promuovere e qualificare il ruolo dei giovani nell'associazionismo toscano e dare spazio a una generazione che possa innovare la proposta del terzo settore... continua

Arte e cultura

Itinerari in collezione: un esercizio di critica d'arte

Si è svolta la quarta giornata di studi insieme agli studenti di Storia dell'arte contemporanea e di Catalogazione dei beni culturali dell'Università di Firenze che, nel corso del 2024, hanno svolto studi specifici su alcune delle opere custodite negli spazi espositivi di Fondazione Livorno... continua

Progetti sostenuti

attraverso i bandi

Arte e cultura

Ultimo appuntamento con la rassegna polifonica del Coro Rodolfo del Corona

Si chiude con l'evento in programma per il 15 febbraio alle 21 la rassegna polifonica cominciata lo scorso novembre. Un concerto eseguito dal prestigioso *Coro da Camera di Torino* diretto dal Mº Dario Tabbia, con un ensemble di giovani di grandissimo talento... <u>continua</u>





ACRI

Progetto Alluvione Toscana 2023: terminati gli interventi di ripristino a Rosignano Marittimo

Dopo il primo stanziamento di 1 milione di euro deliberato da *Acri* con l'impiego del *Fondo Iniziative Comuni*, la *Consulta delle Fondazioni di origine bancaria della Toscana* si è fatta promotrice di un appello rivolto a altre Consulte e Fondazioni di origine bancaria. Il contributo di 50 mila euro assegnato a Rosignano M.mo, ha permesso... <u>continua</u>

FONDO PER LA REPUBBLICA DIGITALE

Bando "Fuoriclasse". Sono 244 le proposte ricevute

Il bando mette a disposizione 5 milioni di euro e contribuirà alla realizzazione di progetti in grado di valorizzare potenzialità, attitudini e ambizioni delle persone detenute, costruendo percorsi che ne facilitino il reinserimento sociale e lavorativo, attraverso la formazione digitale... continua

CON I BAMBINI

"Una scuola, molte culture, una comunità": a Livorno un progetto contro la segregazione scolastica

Guidata dalla cooperativa sociale *Cuore Liburnia* in collaborazione con associazioni, imprese e scuole del territorio livornese che operano nell'ambito della cultura, del sociale e dello sport, l'iniziativa durerà tre anni e trasformerà le sedi delle scuole Benci-Borsi in un polo culturale... <u>continua</u>

Itinerari in collezione

Itinerari in collezione è il percorso organizzato da Fondazione Livorno e Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Firenze, con l'obiettivo di valorizzare artisti e opere presenti nella collezione d'arte dell'Ente, e che comprende opere pittoriche, grafiche e scultoree di alcuni fra i maggiori artisti toscani attivi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio degli anni Duemila. Ogni specializzando, insieme ai professori Giorgio Bacci e Cristiano Giometti, ha selezionato un'opera della collezione per poi analizzarla, interpretarla e contestualizzarla sulla base di tutte le specifiche tecniche, storiche e contenutistiche. Un vero e proprio tête-à-tête con l'opera, ma anche un esercizio di critica d'arte che, sommato alla preparazione teorica acquisita grazie al percorso di studi universitario, costituisce un'opportunità formativa unica, consentendo agli studenti di instaurare un rapporto più autentico, diretto e stimolante con il mondo dell'arte.

La giornata è stata inoltre l'occasione per presentare, con la partecipazione di Michele Pierleoni, il secondo volume di *Itinerari in collezione*, nonché terzo volume della collana "Quaderni d'arte" di Fondazione Livorno.







