

# CULTURE E TERRITORIO

LE COLLEZIONI D'ARTE DI FONDAZIONE LIVORNO



itinerà  
SERVIZI PER LA CULTURA



FONDAZIONE  
LIVORNO

VISITE E LABORATORI GRATUITI PER LE SCUOLE  
ANNO SCOLASTICO 2024/25

# IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE

*La collezione di opere d'arte di Fondazione Livorno, composta da dipinti, sculture ed opere grafiche, costituisce un importante patrimonio culturale della città. Riproduce uno specchio fedele delle complesse vicende delle arti figurative che hanno interessato Livorno, soprattutto nel periodo compreso tra la fine dell'Ottocento ed i primi decenni del Novecento e, in alcuni settori, in particolare quelli riconducibili al movimento divisionista, la raccolta include opere di significativa importanza anche sul piano nazionale. È una collezione numericamente molto cospicua e di grande pregio che si arricchisce continuamente grazie alle donazioni ed ai nuovi, mirati, acquisti. Il percorso di visita parte dal secondo piano dell'edificio per proseguire nelle sale del terzo e del quarto piano. Negli spazi del terzo piano si trovano le opere dedicate al movimento Divisionista, in particolare a Vittore Grubicy de Dragon e Benvenuto Benvenuti, il pittore livornese al quale è stata intitolata la collezione. Altri locali sono riservati alle stampe antiche e ad Alfredo Müller.*

*Le sale del quarto piano sono riservate soprattutto al Gruppo Labronico e ad altri artisti livornesi e coprono il periodo che va dagli anni a cavallo tra Ottocento e Novecento fino al secondo Dopoguerra con i più recenti rappresentanti della pittura futurista ed astrattista.*

*Il percorso complessivamente testimonia il passaggio dalla stagione macchiaiola, agli anni successivi al 1870, in cui emergono gli stili personali di una seconda generazione di pittori macchiaioli che cominceranno ad aderire alle estetiche europee diffuse negli ultimi due decenni del secolo. Tra questi artisti emergono due correnti: quella legata a Fattori, con opere di Guglielmo Micheli, e quella dei Tommasi, influenzata da Silvestro Lega. Molte le opere di artisti del Gruppo Labronico: Renato Natali, Gino Romiti, Giovanni Lomi, Renuccio Renucci, Ferruccio Rontini e Giovanni March; un nucleo di artisti formatosi a Livorno nel 1920, uniti per valorizzare l'arte labronica e per rilanciare Livorno come nuovo snodo culturale toscano.*

*Lungo i corridoi si trovano importanti incisioni realizzate da Luigi Servolini, Giovanni March e Beppe Guzzi e le opere di artisti che, formati negli anni precedenti la Seconda guerra mondiale, avvicinarono la pittura livornese alla corrente del futurismo ed alle nuove tendenze dell'arte contemporanea: Osvaldo Peruzzi, Daniel Schinasi, Pierino Fornaciari, Mario Nigro, Giovanni Campus, Ferdinando Chevrier, Renato Spagnoli, Elio Marchegiani.*

*Un'attenzione particolare viene riservata agli artisti le cui opere sono state donate alla Fondazione da parte degli eredi, oltre a Benvenuto Benvenuti e Grubicy, anche Müller, Osvaldo Peruzzi e gli scultori Vitaliano De Angelis e Giulio Guiggi.*

# L'OFFERTA DIDATTICA

Fondazione Livorno, in collaborazione con la coop Itinera impresa sociale, propone una serie di percorsi didattici a tema, rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, finalizzati ad avvicinare bambini e ragazzi giovani ai diversi linguaggi dell'arte ed a promuovere la conoscenza delle opere della Collezione d'arte permanente della Fondazione. I percorsi didattici sono coordinati da personale qualificato della Cooperativa Itinera con competenze in ambito storico-artistico e didattico.

## QUANDO

**LUNEDÌ • MERCOLEDÌ • VENERDÌ**

**PRIMO TURNO** DALLE 9.00 ALLE 10.30

**SECONDO TURNO** DALLE 10.30 ALLE 12.00

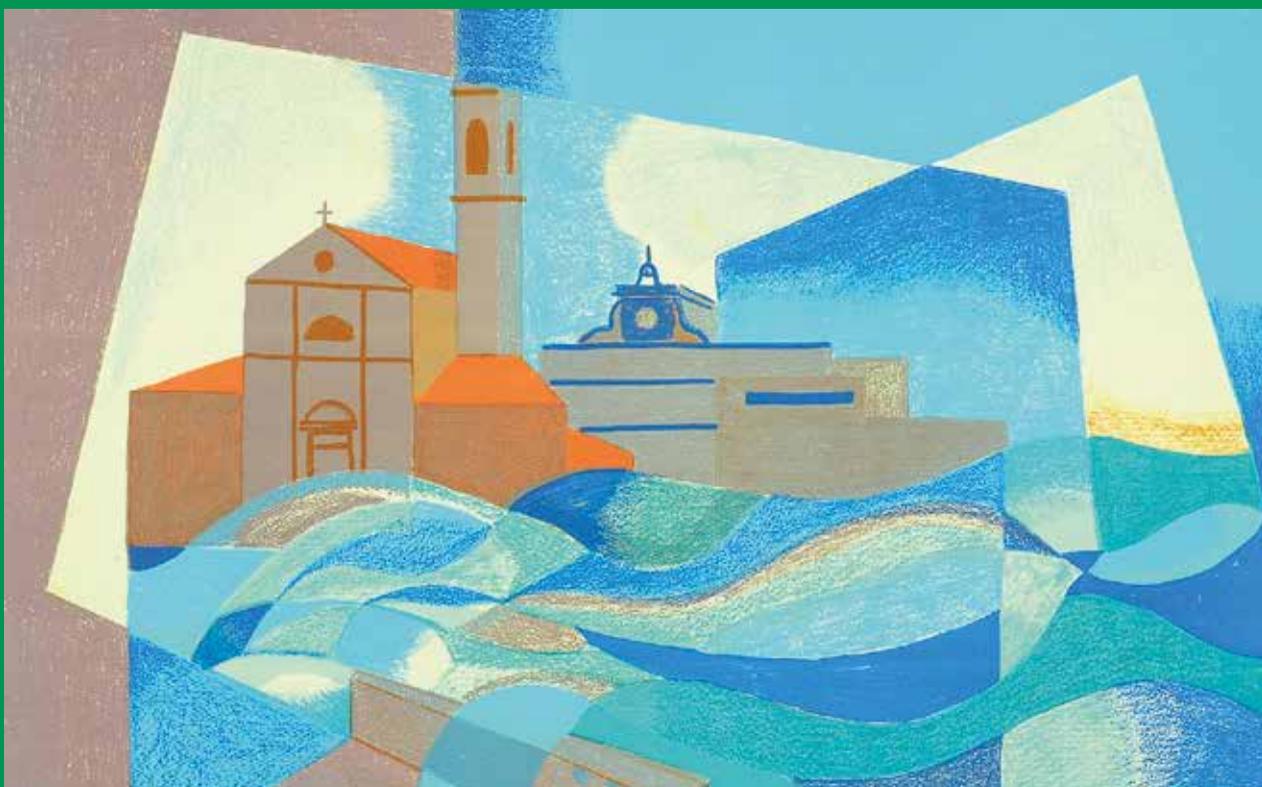
**TERZO TURNO** DALLE 12.00 ALLE 13.30

## PERIODO DI RIFERIMENTO

Tutte le attività si svolgono da novembre 2024 a giugno 2025.

## POSSONO PARTECIPARE

A partire dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia, tutte le classi delle scuole del territorio di Livorno e Provincia. Sarà cura della coop Itinera identificare, in accordo con le insegnanti, il percorso più idoneo e di interesse per la classe.



# LE ATTIVITÀ A SCELTA

## VISITA GUIDATA E LABORATORIO

1

SCUOLA INFANZIA (5 ANNI) E SCUOLE PRIMARIE CLASSI PRIME

### LA VALIGETTA DELL'ARTISTA

Un percorso nelle sale espositive alla scoperta dei colori, paesaggi, luoghi, personaggi rappresentati nei dipinti della Fondazione. Bambini e bambine saranno accompagnati da una piccola valigia dell'artista che servirà a realizzare alcune attività ludiche in prossimità delle opere esposte. Al termine sarà presentato l'atelier del pittore Benvenuto Benvenuti con tutti i suoi vecchi strumenti di lavoro e verrà effettuata la lettura del libro "Il pittore" di Gianni Rodari.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata interattiva

DURATA: 1,5 h

2

SCUOLE PRIMARIE: CLASSI SECONDE E TERZE

### DETECTIVE AL MUSEO

Siamo sicuri di osservare bene le opere d'arte? Una visita guidata nelle sale espositive a caccia dei dettagli che ad un primo sguardo possono sfuggire. Verrà consegnato un quadernino con piccoli quiz e rime che le bambine e i bambini potranno completare solo se avranno attentamente analizzato alcuni quadri della collezione. Alla fine, un piccolo premio per tutti i partecipanti.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata interattiva

DURATA: 1,5 h

3

SCUOLE PRIMARIE: CLASSI QUARTE E QUINTE

### CACCIA AL TESORO TRA LE OPERE

Una visita guidata alla Collezione d'arte della Fondazione attraverso la presentazione delle opere più significative e preziose, analizzando le tecniche artistiche utilizzate, i soggetti ed i diversi linguaggi utilizzati. A seguire la classe, divisa in squadre, riceverà delle schede con piccoli indizi da scoprire nelle sale e quiz da risolvere.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata interattiva

DURATA: 1,5 h

### SOLO VISITA GUIDATA

È possibile effettuare una visita generale della Fondazione, oppure una visita a tema a scelta tra:

- tecniche artistiche a confronto
- il divisionismo: la rivoluzione della luce
- vedute di Livorno tra reale e l'immaginario.

La visita è consigliata per le scuole secondarie di primo e secondo grado

Durata: 1h circa

4

**VISITA GUIDATA ALLE MOSTRE TEMPORANEE****OSVALDO PERUZZI. SPLENDORE GEOMETRICO FUTURISTA**

Dopo la mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Roma, Osvaldo Peruzzi arriva a Livorno con un percorso a cura di Massimo Duranti e Andrea Baffoni. Il pittore futurista sarà raccontato attraverso le opere di Fondazione Livorno, con una sezione dedicata ai luoghi della città. Saranno esposte le opere degli eredi dell'artista, quelle del Comune di Livorno, inoltre ci sarà uno spazio riservato ai disegni, alle fotografie e ai documenti.

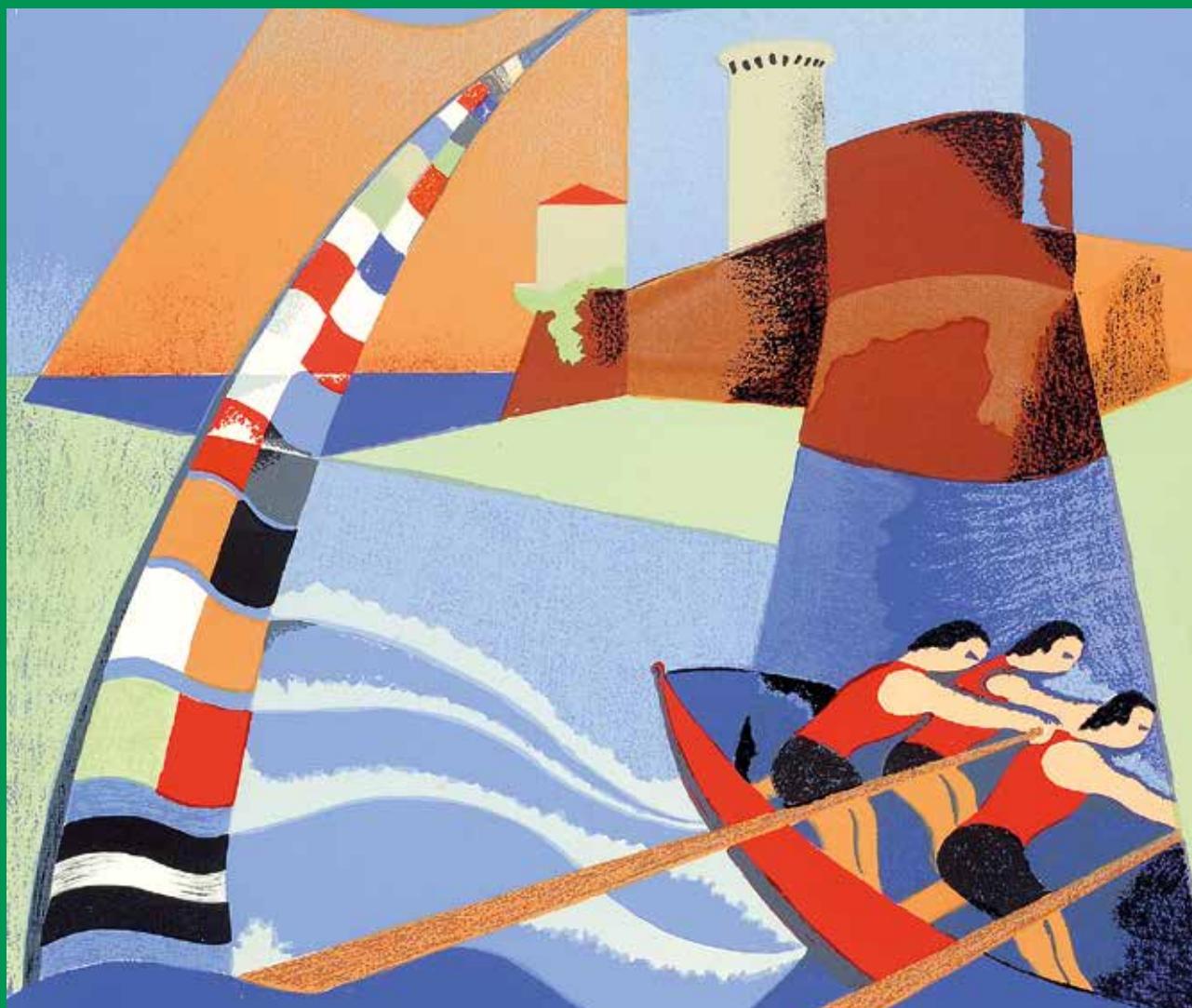
DOVE: Fondazione Livorno

QUANDO: 25 ottobre 2024 – 23 febbraio 2025

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata e per le primarie laboratorio

DESTINATARI: scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado

DURATA: 1,5 h





**FONDAZIONE**  
**LIVORNO**

### **PER INFORMAZIONI**

Segreteria didattica Itinera  
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18  
Tel. 0586 894563 - [didattica@itinera.info](mailto:didattica@itinera.info)  
Referenti: Michela Vianelli, Sarah Bovani

### **PER PARTECIPARE**

Compilare il modulo di adesione scaricabile sul sito [www.itinera.info](http://www.itinera.info) nella sezione didattica e inviarlo via mail a [didattica@itinera.info](mailto:didattica@itinera.info).  
La partecipazione è gratuita.  
Si consiglia di inviare la richiesta entro e non oltre il 29 novembre 2024.

