

Con questo festival l'Associazione Rasenna Music Art intende partecipare alle manifestazioni dell'International Jazz day 2025.

"Nel novembre 2011 la Conferenza Generale dell'UNESCO ha proclamato il 30 aprile **Giornata Internazionale del Jazz**. Questa Giornata riunisce comunità, scuole, artisti, storici, accademici e appassionati di jazz di tutto il mondo per celebrare e conoscere l'arte del jazz, le sue radici, il suo futuro e il suo impatto. Questa importante forma d'arte internazionale è celebrata per promuovere la pace, il dialogo tra le culture, la diversità e il rispetto dei diritti umani e della dignità umana, sradicando la discriminazione, promuovendo la libertà di espressione, favorendo l'uguaglianza di genere e rafforzando il ruolo dei giovani per il cambiamento sociale."* E nel mondo le iniziative si estendono a tutto il mese di aprile. Nello specifico intendiamo evidenziare le molteplici valenze culturali del jazz, che si ritrovano in modo naturale nelle nostre proposte concertistiche, volte a rispecchiare l'identità del nostro territorio e degli artisti a noi contemporanei. In ottemperanza agli scopi divulgativi dell'Associazione, le nostre manifestazioni saranno svolte in collaborazione con l'agenzia formativa **Proteo Fare Sapere** con incontri specifici per approfondire la conoscenza del "Cammino del jazz". Durante i concerti **sarà prevista una proiezione di quadri**, del pittore Umberto Falchini e di **fotografie** di Simona Simoncini e Flavio Buzzini, rispecchiando il tema delle serate, in quanto la musica non è disgiunta dal contesto artistico-culturale.

* Tratto da <https://www.un.org/en/observances/jazz-day>



Provincia di Livorno



Comune di Livorno



Comune di Castagneto Carducci

Si ringrazia la Fondazione Livorno per il contributo, la Provincia di Livorno con il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, il Comune di Castagneto Carducci per il partenariato concesso e il Comune di Livorno per il patrocinio.



ASSOCIAZIONE RASENNA MUSIC ART

Presidente : Franco Frittelli

Segreteria 334 9018705 - 3291603145

Direzione artistica 339 6897709

rasenna.music.art@gmail.com

Costo corso formazione 50€
per gli iscritti a Proteo fare sapere /flc-cgil 30 €

Il corso di carattere interdisciplinare, comprensivo dell'ingresso ai concerti, che sono parte integrante del progetto, è aperto anche a tutta la cittadinanza, ed è valido per la formazione in servizio dei docenti di ogni ordine e grado, che eventualmente possono usufruire della carta docenti.

ISCRIZIONI:

Proteo fare sapere

<https://www.proteotoscana.it/home/category/province/livorno/>
livornoproteo@gmail.com

Ingresso singolo concerto 10 €

Abbonamento concerti Museo 18 € per prenotazioni 0586 266711

Abbonamento Teatro Roma 12 € per prenotazioni 3291603145

International Jazz Day
2025

Rasenna Music Art

presenta:

Il Cammino del Jazz

Corso di formazione

Concerti

pittura e fotografia

Museo di Storia Naturale del Mediterraneo

Via Roma, 234 Livorno

Teatro Roma, Via Gramsci, 3

Castagneto Carducci (Livorno)

Coordinatore del Corso di aggiornamento prof. Renzo Cresti

Fotografia a cura di Flavio Buzzini e Simona Simoncini

Pittura a cura di Umberto Falchini

Responsabile artistico Giulio Boschi



Il linguaggio jazzistico ha assorbito fin dalla sua costituzione, la pluralità degli stili musicali presenti nel XX secolo. Un crogiolo di etnie, di popoli, di lingue, di culture: europei, poveri emigranti o coloni, schiavi delle Indie orientali o importati dall'Africa, latino-americani, Creoli, si affiancarono e insieme diedero vita al jazz. Questo processo d'integrazione avvenne senza alcuna forzatura estetica, seguendo il bisogno primario d'espressione di una comunità multi-etnica. Si cercherà di mettere a fuoco questo aspetto, con il corso di formazione ed i concerti, per divulgare l'importanza sociale e le valenze artistiche che il Jazz ha prodotto fino ad oggi. Con le esibizioni dal vivo si evidenzierà il sodalizio tra musica e collettività. L'importanza di questa trasmissione è rappresentata da un rimando emotivo tra pubblico e artista, non riproducibile in alcun modo con mezzi meccanici. Il percorso qui proposto descrive inoltre come il Jazz oggi prosegua il suo "cammino" legandosi inscindibilmente all'universalità dei messaggi artistici e alle problematiche della società in cui viviamo. Tutto ciò potrà realizzarsi grazie alla partecipazione di eccezionali Maestri. Ringrazio pertanto il professor Renzo Cresti per il suo prestigioso contributo, il pittore Umberto Falchini per l'apporto autorevole sull'arte figurativa, i valenti musicisti protagonisti dei concerti e degli ascolti durante gli incontri, i fotografi Simona Simoncini e Flavio Buzzini che immortalano con i loro favolosi scatti le avventure sonore proposte. Ringrazio inoltre tutti gli enti che hanno permesso la realizzazione di questo progetto.

Giulio Boschi

Corso di formazione

Saletta bianca (Museo-Livorno)

IL CONTRIBUTO DEL JAZZ NELLA MUSICA OCCIDENTALE

prof. Renzo Cresti

sabato 22 marzo ore 10-12



Il prof. Renzo Cresti, musicologo di chiara fama internazionale, tratterà dell'importanza del Jazz seguendo il percorso della questione sociale, dei profili femminili, le blue singer, della third stream e delle nuove strade.

L'IMPROVVISAZIONE JAZZISTICA

prof. Giulio Boschi

giovedì 27 marzo ore 15,30-17,30

Il jazzista Giulio Boschi illustrerà il passaggio tra emozioni individuali e modalità improvvisative attraverso un excursus storico e con un eventuale jam session dei corsisti.



L'ARTE E LA MUSICA

pittore Umberto Falchini

sabato 29 marzo ore 10-12



Il noto pittore e studioso di storia dell'arte Umberto Falchini illustrerà il tema del rapporto tra il linguaggio artistico e quello sonoro, svelandone gli intrecci interdisciplinari.

Gli incontri saranno esemplificati dal vivo grazie al duo RJM

Concerti

TIGER RAG ! - TRIPLE SEC

Sabato 5 aprile 21,15

Museo Mediterraneo-Li

Mercoledì 30 aprile 21,15

Teatro Roma

Castagneto Carducci (Li)



"Prendere la tigre per la coda" è il modo di dire che meglio si adatta ai jazzisti che, dalle origini allo swing, non hanno edulcorato, per i canali ufficiali di diffusione, la loro musica, che detiene per questo, i più profondi valori espressivi.

(Mattia Donati voce e chitarra, Claudio Laucci pianoforte, Giulio Boschi contrabbasso)

DEDICHE - RASENNA JAZZ MESSENGERS

Giovedì 17 aprile 21,15

Museo Mediterraneo-Li

Domenica 27 aprile 21,15

Teatro Roma

Castagneto Carducci (Li)



I grandi del jazz hanno omaggiato i maestri che li hanno preceduti con i tribute; ascolteremo dediche che esprimono l'ammirazione per i grandi del passato e anche per la bellezza intorno a noi.

(Max Fantolini pianoforte, Giulio Boschi contrabbasso)

SYNTHESIS - CONTRABBOSCHI'S ENSEMBLE

Giovedì 24 aprile 21,15

Museo Mediterraneo-Li

(Stefano Bergamaschi tromba,
Gianluca Salcuni sax,
Andrea Grillone pianoforte,
Giulio Boschi contrabbasso)



Il comporre, il mettere insieme la tradizione con l'attualità, i valori del passato e i bisogni del presente in questo concerto sentiremo la continuità del passaggio tra le varie generazioni di musicisti fino all'avvincente descrizione del presente con il jazz più contemporaneo.